INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE
INTERNATIONAL INSTITUTE OF PHILOSOPHY

BIBLIOGRAPHIE
DE LA
PHILOSOPHIE

○

BIBLIOGRAPHY
OF
PHILOSOPHY

○

BULLETIN TRIMESTRIEL
A QUARTERLY BULLETIN

IV - 3 — Juillet-Septembre 1957
IV - 3 — July-September 1957

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, V^e

—

1958

ARCHIVES D'HISTOIRE DOCTRINALE ET LITTÉRAIRE DU MOYEN AGE

DIRIGÉES PAR

Ét. GILSON
de l'Académie française

G. THÉRY, O. P.
Docteur en théologie

M.-T. d'ALVERNY
Conservateur aux Manuscrits, Bibliothèque Nationale

Objet des Archives. — Les *Archives* sont une publication purement historique, exclusivement consacrée à l'étude de la pensée médiévale et à l'histoire littéraire des écrits où cette pensée s'est exprimée. Les *Archives* ne publient que des mémoires originaux, des textes inédits ou dont les éditions actuelles sont insuffisantes.

Année 1926 (Tome I). — Gr. in-8 de 318 pages (*épuisé*).

Année 1927 (Tome II). — Gr. in-8 de 346 pages (*épuisé*).

Année 1928 (Tome III). — Gr. in-8 de 456 pages.

Et. Gilson : *La cosmogonie de Bernardus Silvestris.* — P. Synave : *Le catalogue officiel des œuvres de saint Thomas d'Aquin, critique, origine, valeur.* — J. Rohmer : *La théorie de l'abstraction dans l'école franciscaine d'Alexandre de Hales à Jean Peckham.* — M.-D. Chenu : *La première diffusion du thomisme à Oxford. Klapwell et ses « notes » sur les sentences.* — P. Glorieux : *Notices sur quelques théologiens de Paris de la fin du XIIIe siècle.* — G. Mollat : *L'œuvre oratoire de Clément VI.* — E. Vansteenberghe : *Quelques lectures de jeunesse de Nicolas de Cues d'après un manuscrit inconnu de sa bibliothèque.* — A. Wilmart : *La lettre philosophique d'Almanne et son contexte littéraire.* — G. Théry : *Le commentaire de maître Eckhart sur le Livre de la Sagesse.*

Année 1929 (Tome IV). — Gr. in-8 de 404 pages.

Et. Gilson : *Les sources gréco-arabes de l'augustinisme avicennisant, avec une édition critique de De intellectu d'Alfarabi.* — Jos. Koch : *Jacques de Metz, le maître de Durand de Saint-Pourçain.* — G. Théry : *Le commentaire sur le Livre de la Sagesse* (fin).

Année 1930 (Tome V). — Gr. in-8 de 354 pages.

Mgr G. Lacombe : *Studies on the Commentaries of Cardinal Stephen Langton* (Part. I). — Beryl Smalley : *Studies on the Commentaries of Cardinal Stephen Langton* (Part. II). — Mgr Lacombe and Beryl Smalley : *Indices (Indices of Incipits, Indices of manuscripts).* — Alys L. Gregory : *Indices of Rubrics of the principal Manuscript of the quaestiones of Stephen Langton.* — R. P. N. D. Simonin, O. P. : *Les « Summulae Logicales » de Petrus Hispanus.* — V. Lossky : *La notion des « Analogies » chez Denys le Pseudo-Aéropagite.* — M. Bouyges, S. J. : *Roger Bacon a-t-il lu des livres arabes ?* — Textes inédits. Jeanne Ancelet-Hustache : *Les « Vitae Sororum » d'Unterlinden.* Edition critique du ms. 508 de la Bibliothèque de Colmar.

Année 1931 (Tome VI). — Gr. in-8 de 324 pages.

G. Théry : *Le manuscrit Vat. Grec 370 et saint Thomas d'Aquin.* — A.-M. Festugière : *La place du De Anima dans le système aristotélicien d'après saint Thomas d'Aquin.* — D.-O. Lottin : *La doctrine morale des mouvements premiers de l'appétit sensitif aux XIIe et XIIIe siècles.* — H.-D. Simonin : *Autour de la solution thomiste du problème de l'amour.* — M. Mélandre : *Ièpa ou Scot Erigène ?* — Textes inédits. M. Grabmann : *Die Opuscula de Summo Bono sive De Vita philosophi und De Sompniis des Boetius von Dacien.*

Année 1932 (Tome VII). — Gr. in-8 de 284 pages.

Et. Gilson : *Le moyen âge et le naturalisme antique.* — P. Mandonnet, O. P. : *Date de la mort de Guillaume d'Auxerre.* — M. de Corte : *Thémistius et saint Thomas d'Aquin.* — D. Salman, O. P. : *Saint Thomas et les traductions latines des métaphysiques d'Aristote.* — G. Meersseman, O. P. : *Les origines parisiennes de l'albertisme colonais.* — A.-J. Festugière, O. P. : *Studia mirandulana.* — E. Longpré, O. F. M. : *Questions inédites du commentaire sur les Sentences de Gauthier de Bruges.*

BIBLIOGRAPHIE
DE LA
PHILOSOPHIE

o

BIBLIOGRAPHY
OF
PHILOSOPHY

INTERNATIONAL INSTITUTE OF PHILOSOPHY

BIBLIOGRAPHY
OF
PHILOSOPHY

○

A QUARTERLY BULLETIN

IV - 3 — July-September 1957

○

Published for the International Federation of Philosophical Societies
under the auspices of the
International Council of Philosophy and Humanistic Studies
with the aid of UNESCO
and of the French National Centre for Scientific Research

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, V^e^

—

1958

INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

PHILOSOPHIE

○

BULLETIN TRIMESTRIEL

IV - 3 — Juillet-Septembre 1957

○

Publié sous les auspices du
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines
avec le concours de l'UNESCO
et du Centre National Français de la Recherche Scientifique
pour la Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

—

1958

RÉDACTION INTERNATIONALE
ET
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
173, boulevard Saint-Germain, PARIS, 6e

FASCICULE IV-3

Noms et Initiales des Collaborateurs
Key to Initials of Contributors

Analyses

Allemagne.	Prof. Dr. Julius Ebbinghaus, Direktor, Marburg.
	Dr. Gerhard Ehl, Wehrshausen kr. Marburg/Lahn, Assistent.
J. E.	Prof. Dr. Julius Ebbinghaus, Marburg/Lahn.
G. E.	Dr. Gottfried Eisermann, Alfred-Weber-Institut der Universität, Heidelberg.
G. Ehl	Dr. Gerhard Ehl, Marburg/Lahn.
Chr. v. F.	Dr. Chr. von Ferber.
C. L. F.	Dr. C. L. Furck, Pädagogisches Seminar der Universität, Marburg/Lahn.
H. J. F.	Dr. Hans-Joachim Flechtner, Marburg/Lahn.
G. G.	Dr. Günter Gawlick, Universität, Köln.
K. G.	Prof. Dr. Kurt Goldammer, Universität, Marburg.
H. K.	Prof. Dr. Helmut Kuhn, Universität, München.
J. v. K.	Dr. Jürgen von Kempski.
J. N.	Prof. Dr. Johannes Nobel, Marburg/Lahn.
W. Ph.	Prof. Dr. Wolfgang Philipp, Marburg/Lahn.
E. S.	Eberhard Schulz, Universität, Marburg/Lahn.
E. Chr. S.	Dr. Erich Christian Schröder, Husserl-Archiv der Universität, Köln.
R. Sch.	Prof. Dr. Rudolf Schottlaender, Berlin.
W. T.	Dr. Werner Traxel, Psychol. Institut der Universität, Marburg/Lahn.
Argentine. F. R.	Prof. Francisco Romero, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.
Belgique. P. D.	Prof. Philippe Devaux, Université de Liége. Directeur.
J. D.	Prof. Joseph Dopp, Université de Louvain.
R. F.	Prof. Robert Feys, Université de Louvain.

États-Unis. Prof. Paul W. Kurtz, Trinity College, Hartford,
P. W. K. Conn. Director.
R. F. K. Prof. Richard F. Kuhns, Columbia University, New York. Associate Director.
H. W. S. Prof. Herbert W. Schneider, Columbia University, New York. Associate Director.
H. A. L. Prof. Harold A. Larrabee, Union College, Schenectady, N. Y. (Director 1954-57).
E. H. Edward Hirabayashi, Columbia University, New York.
S. R. P. Prof. Sven R. Peterson, Union College, Schenectady, N. Y.

France. Prof. Joseph Moreau, Faculté des Lettres, Bordeaux. Directeur.
Ch. B. Charles Bried, Laboratoire de Psychologie, Besançon.
J. J. Jean Jaquard, Assistant agrégé, Faculté des Lettres, Besançon.
G. V. Gilbert Varet, Faculté des Lettres, Besançon.

Grande-Bretagne. Dr. Alfred Cyril Ewing, University, Cambridge.
A. C. E. Director.
P. H. B. Mrs. P. Haezrahi-Brisker, Newnham College, Cambridge.
A. C. M. Mr. A. C. MacIntyre, Faculty of Theology, University, Manchester.
D. A. R. Dr. D. A. Rees, Jesus College, Oxford.
E. S. Dr. Eva Schaper, University College, Bangor, N. Wales.
J. F. T. Mr. J. F. Thomson, Corpus Christi College, Oxford.
J. H. T. Dr. J. H. Thomas, Faculty of Theology, University of Manchester.

Italie. Prof. Felice Battaglia, Università degli Studi, Bologna, Direttore.
A. S. Dott. Antonio Santucci, Bologna.

Pologne. Prof. Dr. Izydora Dąmbska, Uniwersytet Jagiel-
I. D. loński, Kraków.

Suisse. Dr. Marcel Reymond, Bibliothèque cantonale et
M. R. universitaire, Lausanne, Directeur.
M. G. Prof. Maurice Gex, Chargé de cours de Philosophie des Sciences, Université de Lausanne.

LANGUES ET TRADUCTIONS

Allemand en français Pierre BOUDOT, licencié ès-lettres, Boursier Humboldt, Université de HEIDELBERG.
Mlle G. L. De PESLOÜAN, C. N. R. S., PARIS.
M. J. PETIT, Professeur agrégé d'allemand, BESANÇON.
Dr. Gerhard EHL, MARBURG/Lahn.

Espagnol en anglais Prof. Francisco ROMERO, BUENOS AIRES.

Italien en anglais Mme Marian ABBAGNANO, TORINO.
Dott. Antonio SANTUCCI, BOLOGNA.

I

THÉORIE GÉNÉRALE DE LA PHILOSOPHIE. MÉTAPHYSIQUE. PHÉNOMÉNOLOGIE. ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE. ONTOLOGIE. PHILOSOPHIE EXISTENTIELLE.

---

598. — ALEXANDER (Ian W.). *Bergson Philosopher of Reflection.* London, Bowes & Bowes, 1957. In-8°, 109 p., « Studies in Modern European Literature and Thought », 10 s. 6 d.

Dr. Alexander emphasizes what he considers the fundamental and least comprehended thesis of the philosopher : his doctrine of space which is a corollary to the theory of time, and the doctrine of « my body ». Prominence is given to the theory of meanings and intentions, as illustrated especially in Bergson's handling of the problems of perception and aesthetic experience. The anti-intellectualist interpretation of Bergson's intuition is completely rejected, though he is viewed as in some way a precursor of existentialism. A. C. E.

599. — ALQUIÉ (Ferdinand). *L'expérience.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (4e trim.). In-16, 103 p., br. 280 Fr. f.

Il ne s'agit pas ici de l'expérience au sens scientifique ou méthodologique : il faut d'abord se demander, avec Hume, Hegel et Kant, ce qu'elle signifie pour l'homme, ce qu'elle lui révèle de sa condition. Cette étude est la tâche propre de la réflexion philosophique. Elle montre un pluralisme inévitable de l'expérience, sensible, intellectuelle, morale, esthétique, religieuse, métaphysique, sans qu'aucune puisse réaliser autrement que dans l'abstrait l'unité de la condition humaine, c'est-à-dire réussisse à éliminer l'élément de passivité inséparable de sa finitude. — En Appendice, Note sur l'expérience de l'amour chez Marcel Proust. G. V.

600. — BADI (Amir Mehdi). *L'illusion de l'extensibilité infinie de la vérité.* T. I : *La vision subjective du monde.* Lausanne, Payot, 1957. 288 p.

M. Badi vise, comme le montrera le tome II de son ouvrage, à une connaissance objective. Pour l'instant, il dénonce la vision subjective du monde, qui lui paraît être celle de la science et surtout de la philosophie, depuis l'antiquité jusqu'au seuil de notre temps. L'homme a eu le tort de croire qu'il est la mesure de toute chose, cela avant même Protagoras. La première partie de l'ouvrage est consacrée au naturalisme ionien et à l'illusion de Parménide, la seconde au triomphe du moi, avec Descartes,

au préjugé des idées claires et distinctes, à l'homme, mesure de toute chose. Même Kant n'échappe pas à la critique, bien qu'il eût le mérite d'aborder de front le problème de la connaissance ; mais il a cru à Newton et tenu la science pure *a priori* pour existante. La physique contemporaine montre au contraire que rien n'est *a priori*, ni évident, ni clair, ni distinct. Les vérités de la connaissance et de la foi ne se complètent pas l'une l'autre, chacune a sa propre validité ; aucune ne dispense de l'autre. M. R.

601. — Brandenstein (Bela v.). *Vom Sinn der Philosophie und ihrer Geschichte.* [Du sens de la philosophie et de son histoire]. Bonn, H. Bouvier & Co., 1957. Gr. in-8°, 255 p., e. br. DM 22. —.

Eine Sammlung von 21 Aufsätzen, von denen dreizehn bereits in den Jahren 1936 bis 1956 in Zeitschriften und Jahrbüchern veröffentlicht worden sind. Die acht hier erstmals abgedruckten Arbeiten sind betitelt : « Vom Kulturbild unserer Zeit », « Das Problem der Philosophie in unseren Tagen », « Vom Sinn der Philosophie und ihrer Geschichte », « Empirismus und Rationalismus », « Das Kausalprinzip und seine metaphysischen Folgen » (S. 75-143, die umfangreichste Arbeit dieser Sammlung. Das Kausalprinzip besagt für den Verfasser, « dass die Ursache seinsranghöher sein muss als ihre Wirkung »), « Sein, Sinn, Wert », « Philosophie und Kultur », « Die grosse Wende der Philosophie im XIX. Jahrhundert ». G. G.

Recueil de 21 essais dont 13 ont déjà paru entre 1936 et 1956 dans des revues et des annales. Les huit travaux imprimés ici pour la première fois s'intitulent : « Tableau culturel de notre époque », « Le problème de la philosophie tel qu'il se pose de nos jours », « Du sens de la philosophie et de son histoire », « Empirisme et Rationalisme », « Le Principe de causalité et ses conséquences métaphysiques » (pp. 75-143, c'est là le travail le plus volumineux de ce recueil. Le principe de causalité implique pour l'auteur « que la cause a une valeur ontologique supérieure à son effet »), « Être, Sens, Valeur », « Philosophie et Culture », « Le grand tournant de la Philosophie au XIXe siècle ».

602. — Cardone (Domenico Antonio). *Il divenire e l'uomo; Vol. II : L'Uomo ed i suoi atteggiamenti.* [Becoming and Man. Vol. II : Man and his Attitudes]. Palmi, « Ricerche Filosofiche », 1956. 20×14 cm., 266 p., L. 800.

Ricollegandosi alle conclusioni del volume precedente, l'A. intende esaminare l'uomo nella sua formazione storica generale e in relazione alla molteplice varietà delle individuazioni vitali in cui esso rientra. Il Cardone giunge così a precisare, dopo aver rapidamente tracciato lo sviluppo delle varie forme logico-linguistiche e delle diverse concezioni etiche, una serie di atteggiamenti umani e la loro peculiare dimensione. Il carattere storico, processuale e problematico di tali atteggiamenti (fra i quali sono da annoverarsi l'arte, la teologia, la filosofia, la scienza, l'economia e la morale) riflette la stessa libertà creatrice della Vita. A. S.

Following up the conclusions of the first volume of this book, the author begins by examining man in his general historical formation and in relation to the various forms of individuation in which he may be grouped.

After rapidly outlining the development of several logico-linguistic forms and ethical conceptions, Cardone determines a series of human attitudes and their peculiar dimension. The historical and problematic character of these attitudes (among which should be counted those connected with art, theology, philosophy, science, economy, and ethics) is a reflection of the creative freedom of life.

603. — Castelli (Enrico). *L'indagine quotidiana* [Daily Inquiry]. Roma, Bocca, 1956. In-8º, 206 p.

L'indagine quotidiana si converte per il Castelli in un'analisi del senso comune, ove è da ravvisare la vera « radice metafisica di ogni esperienza ». La rivalutazione dei valori elementari dell'agire quotidiano viene così a conferire un significato positivo all'esistenzialismo dell'A. e alla sua critica delle filosofie sistematiche. Una parte del volume (che comprende, tra gli altri, due scritti che il Castelli aveva pubblicato nel 1940-41 sotto lo pseudonimo di Dario Reiter, *Preludio alla vita di un uomo qualunque* e *Commentario al senso comune*) è dedicata al problema del tempo. La crisi della civiltà moderna e l'apocalitticità del mondo attuale dipendono, osserva l'A., dalla consumazione sistematica del tempo disponibile e dalla perdita progressiva della sua dimensione qualitativa. A. S.

According to Castelli a daily inquiry becomes an analysis of common sense, in which is to be found the real « metaphysical root of any experience ». A revaluation of the elementary values of daily activity thus confers a positive meaning to the author's form of existentialism and to his criticism of systematic philosophies. Part of the book (which also comprises two essays published in 1940-41 under the pen name of Dario Reiter, Prelude to the Life of Any Man, *and* Comment on Common Sense*) deals with the problem of time. The crisis of modern civilization and the apocalyptic quality of our present world, remarks the author, depend on the systematic consumption of available time and on the gradual loss of its qualitative dimension.*

604. — École (Jean). *La métaphysique de l'être dans la philosophie de Louis Lavelle.* Louvain-Paris, Éditions Nauwelaerts, 1957. 16×23,5 cm. 312 p., « Philosophes contemporains, Textes et Études, 9 », br. 2.400 Fr. f.

Depuis 1951, l'abbé J. E., chargé d'enseignement aux Facultés catholiques d'Angers, publie de nombreux articles sur L. L. dans différentes revues : cet ouvrage, thèse de l'Université de Rennes pour le doctorat ès lettres, en réunit la somme. Primat de l'être, univocité, argument ontologique, création, possibilité, essence et existence, immanence et transcendance, le mal, c'est comme éléments architectoniques d'une « métaphysique de l'être » — thème dont J. E. entend poursuivre l'étude comparative chez Blondel, Sartre et Marcel — que l'A. voit s'assembler ces différentes pièces autour de l'idée centrale de participation, sans s'inquiéter d'une possible évolution dans la dialectique réflexive de L. L., puisque, dans la perspective choisie, la phénoménologie du monde sensible et la théorie des valeurs, c.-à-d. le point de départ et l'aboutissement lavelliens, passent au second plan. Dans des conclusions critiques, qu'il s'interdit d'ailleurs de pousser, J. E. juge excessive l'idée de l'univocité et s'étonne finalement de trouver dans cette philosophie de la réflexion, avec le primat du moi, un reliquat d'idéalisme irrécupérable. G. V.

605. — Edwards (Paul) and Pap (Arthur). *A Modern Introduction to Philosophy.* Glencoe, Illinois, The Free Press, 1957. 24 cm., ix+648 p., $ 6.50.

This general introductory textbook to philosophy is organized around eight problems : *a priori* knowledge, induction, the physical world, body and mind, determinism and freedom, moral judgments, the existence of God, and the verifiability theory of meaning in metaphysics. Selected readings are included for each problem. Although some of these selections are from classical philosophy, most of them are reprints of important papers by twentieth century writers. Two selections are published for the first time : a debate on « Logical Positivism » between A. J. Ayer and F. C. Copleston, and « Empiricism versus Theology » by H. Feigl. There are extended introductions to the various problems written by the editors, as well as a selected bibliography and biographical notes. In general the emphasis of this book is on analytic philosophy. P. W. K.

606. — Ferrater Mora (Jose). *Unamuno, bosquejo de una filosofía.* [Unamuno, outline of a philosophy]. Buenos Aires, Ed. Sudamericana (Alsina 500), 1957. 14×21 cm., 150 p.

No es una mera reimpresión de una obra publicada hace años ; pese al título, que sigue siendo el mismo, se trata de una reelaboración completa, y además, con dos nuevos capítulos (sobre las ideas de ficción y de realidad) y una bibliografía actualizada. Su índice es el siguiente : 1. Unamuno y su generación, 2. El hombre de carne y hueso ; la idea del mundo ; la idea de Dios. 3. La inmortalidad ; la tragedia del cristianismo ; la idea de la historia. 4. España ; el mundo hispánico ; el quijotismo. 5. La palabra ; la obra literaria. 6. La idea de la ficción. 7. La idea de la realidad. Apéndice bibliográfico. F. R.

It is not a mere reimpression of a book published years ago ; in despite of the title, that is the same, it is a full reelaboration, and, more, it has two new chapters (upon the ideas of fiction and reality) and an up-to-date bibliography. Its contents is the following : 1. Unamuno and his generation. 2. The man of flesh and blood ; the idea of the world ; the idea of God. 3. Immortality ; the tragedy of Christianism ; the idea of history. 4. Spain ; the spanish world ; the quixotism. 5. The word ; the literary work. 6. The idea of fiction. 7. The idea of reality. Bibliography.

607. — Grene (Marjorie). *Heidegger.* London, Bowes & Bowes, 1957. In-8°, 128 p., « Studies in Modern European Literature and Thought », 10 s 6 d.

This book, written by one who had studied under Heidegger in 1931-3, concentrates on his concept of being. Exposition is combined at a number of points with severe criticism. A. C. E.

608. — Hawkins (D. J. B.). *Crucial Problems of Modern Philosophy.* London and New York, Sheed & Ward, 1957. In-8°, 150 p., 10 s. 6 d.

This book gives a brief survey of the empiricist, antimetaphysical tendency in philosophy from Descartes to Wittgenstein. It is intended to

throw into relief the main causes of perplexity and the main obstacles to a more metaphysical kind of philosophizing than is now usually cultivated. It closes with some suggestions for the revival and development of the « perennial philosophy ». A. C. E.

609. — HEIDSIECK (François). *Henri Bergson et la notion d'espace.* Paris, Le Cercle du Livre, 1957. In-8°, 196 p., « Les Grandes Études, 6 », br.

Thèse de doctorat de Paris (juin 1955). Les deux premières parties assurent le repérage du sujet, d'abord en faisant le point de la question vers 1880 (Lechalas, Evellin, Couturat), puis en dressant le catalogue analytique des thèmes bergsoniens. Par delà « la lettre de la doctrine », l'A. se propose alors d'en reconstituer « l'esprit » (IIIe Partie, pp. 73-145) : la théorie de l'espace répond au motif bergsonien fondamental qui vise à la réconciliation de la science et de la philosophie, la durée vitale assurant à la philosophie de l'esprit une base aussi positive que l'espace à la science-philosophie de la matière, sans s'arrêter pour autant à ce pur dualisme, puisque, avec la « genèse idéale de l'espace » (*Évolution créatrice*, Chap. III), l'espace apparaît de plus en plus comme « condition de la vie spirituelle par la manifestation du virtuel » (p. 180). Dans la IVe Partie, consacrée à l'épisode Einstein-Bergson (*Durée et Simultanéité*, 1922), sans dissimuler les incompréhensions de Bergson, l'A. s'efforce surtout d'en éclairer les motifs : en fin de compte, ce quiproquo mis à part, et « si l'on veut bien mettre l'esprit au dessus de la lettre » encore une fois, la physique contemporaine devient plutôt bergsonienne et la réconciliation philosophie-science tentée par Bergson autour de la notion d'espace en sort plutôt confirmée. G. V.

610. — KATTSOFF (Louis O.). *Logic and the Nature of Reality.* The Hague, Martinus Nijhoff, 1956. 24 cm., 247 p., 13.30 guilders.

The traditional problems of metaphysics are approached by means of contemporary linguistic analysis. These problems not only remain to be dealt with, despite the attempts of recent positivism to deny meaning to metaphysical assertions, but the advances of modern logic have posed further metaphysical issues that are in need of clarification and solution. Some of the problems discussed are : the relation between language and metaphysics ; what constitutes a metaphysical system ; the kinds of events which make up reality ; modes of knowledge and intuition ; an interpretation of the relationship of implication ; classification of categories ; a satisfactory cosmology in the light of recent science and philosophy.

R. F. K.

611. — *La Fenomenologia.* [Phenomenology]. Brescia, Morcelliana, 1956. In-8°, 283 p., L. 2.500.

Sono raccolti in questo volume gli Atti dell'XI Convegno del Centro di studi filosofici di Gallarate. Accanto alle relazioni centrali di Francesco Morandini : Fenomenologia e Metafisica e di Paolo Filiasi Carcano : La funzione metodologica della fenomenologia si riportano gli interventi alla discussione di L. Stefanini, H. L. Van Breda, R. Lazzarini, U. A. Padovani, L. Bagolini, P. Valori, F. Bongiovanni, U. Redanò, C. Giacon, F. J. Von

Rintelen, C. Mazzantini, A. Muñoz Alonso, J. Defever, P. Prini, G. Bortolaso, R. Gradi, A. M. Moschetti, M. Mindàn, J. Langlois, M. Sancipriano, R. Pucci, V. Sainati e B. D'Amore. Completano il libro le comunicazioni di M. T. Antonelli : Significato della fenomenologia : metodologia dell'esperienza diretta come esperienza globale, J. Chaix Ruy : Réflexions sur la phénoménologie et l'ontologie, C. Fabro : Problematica metafisica ed esperienza fenomenologica, R. Jolivet : Phénoménologie, Ontologie et transcendance, e G. Masi : Ontologia e fenomenologia in Heidegger. A. S.

This volume contains the Proceedings of the XIth Conference of the Center of philosophical studies at Gallarate. Besides the main papers by Fr. Morandini : Phenomenology and Metaphysics, and by P. Filiasi Carcano : The Methodological Function of Phenomenology, are to be found the participations in the discussion of : L. Stefanini, H. L. Van Breda, R. Lazzarini, U. A. Padovani, L. Bagolini, P. Valori, F. Bongiovanni, U. Redanò, C. Giacon, F. J. von Rintelen, C. Mazzantini, A. Muñoz Alonso, J. Defever, P. Prini, G. Bortolaso, R. Gradi, A. M. Moschetti, M. Mindàn, J. Langlois, M. Sancipriano, R. Pucci, V. Sainati and B. D'Amore. There are also contributions by M. T. Antonelli : Meaning of Phenomenology, Methodology of Direct Experience as Total Experience, J. Chaix Ruy : Réflexions sur la phénoménologie et l'ontologie, C. Fabro : Metaphysical Problematics and Phenomenological Experience, R. Jolivet : Phenomenology, Ontology and Transcendence, and G. Masi : Ontology and Phenomenology in Heidegger.

612. — Mandelbaum (Maurice), Gramlich (Francis W.), and Anderson (Alan Ross). *Philosophical Problems; An Introductory Book of Readings.* New York, The MacMillan Company, 1957. 24 cm., vii+762 p., $ 6.25.

This text is designed for beginning students in philosophy. The main problems that are covered are : the nature of philosophy, methodology, knowledge and the external world, life and mind, ethics, values and the social order, religion, and world views. Readings on each topic are reprints from classical and contemporary philosophers. Each problem contains brief introductions by the editors, and each problem is considered « from diverse points of view ». P. W. K.

613. — Paci (Enzo). *La Filosofia contemporanea.* [Contemporary Philosophy]. Milano, Garzanti, 1957. 18,5×11,5 cm. 268 p., L. 450.

L'A. delinea un quadro della filosofia contemporanea e ne svolge i temi essenziali dopo la critica kantiana. Sono così presi in esame le varie forme di spiritualismo, positivismo e neocriticismo, gli sviluppi dello storicismo e della filosofia dei valori, del pragmatismo e del realismo, le correnti dell'esistenzialismo e della fenomenologia e, infine, le recenti posizioni dell'epistemologia scientifica e dell'empirismo logico. Il Paci muove, nelle sue analisi critiche, da un relazionismo storicistico, ampiamente sviluppato nei suoi aspetti teoretici in *Tempo e Relazione* (Torino, 1954) e *Dall'esistenzialismo al relazionismo* (Firenze-Messina, 1957). A. S.

The author draws an outline of contemporary philosophy and develops its main themes since Kant's critique, examining the various forms of spiritualism, positivism and neo-criticism, the developments of historicism and the philosophy of values, pragmatism and realism, the various trends

of existentialism and phenomenology, and lastly the recent positions of scientific epistemology and logical empiricism. Paci's starting point, in his critical analysis, is an historistic relationism, the theoretical aspects of which he has developed in his Time and Relation (Tempo e Relazione, *Torino, 1954) and* From Existentialism to Relationism (Dall'esistenzialismo al relazionismo, *Firenze-Messina, 1957*).

614. — Piemontese (Filippo). *Introduzione alla metafisica classica.* [Introduction to Classical Metaphysics]. Milano, Marzorati, 1957. 21 × 15 cm., 230 p., L. 750.

Scrive l'A. nella Prefazione : « La storia del pensiero è senza dubbio aperta al movimento, al progresso, alla revisione incessante. A ciò non contrasta, tuttavia, la persuasione che in senso ad essa si sia venuto costituendo, attraverso un'elaborazione millenaria che confluì nella sintesi tomistica, una dottrina metafisica non riformabile nei suoi capisaldi : i quali, presenti in qualche misura nel pensiero di ognuno, una volta tratti alla luce della consapevolezza critica e organizzati speculativamente sono in grado di promuovere e dirigere ogni indagine ulteriore ». Questa classicità del pensiero non esclude peraltro un ripensamento originale e la rimeditazione personale : tale approfondimento soggettivo del problema dell'essere deve anzi considerarsi la necessaria introduzione alla metafisica tradizionale. A. S.

The author says in his preface : « The history of thought is without doubt open to movement, progress, and constant revision. This, however, does not go counter to a persuasion that within this history, throughout its ages of elaboration which led to the thomistic synthesis, has taken shape a metaphysical doctrine the main points of which cannot be reformed : and that these points, present to some extent in the thought of every man, once they are brought to the light of critical awareness and organized as speculation, are such as to promote and direct all further investigation ». On the other hand this classical character of thought does not prevent original rethinking and personal remeditation ; indeed, a subjective scrutiny of the problem of being is to be considered a necessary introduction to traditional metaphysics.

615. — Popkin (Richard H.) and Stroll (Avrum). *Philosophy Made Simple.* Garden City, New York, Garden City Books, 1957. 27 cm., 191 p., $ 1.00.

This is already the fourth printing of a book which first appeared in 1956 and which is designed to provide an introduction to philosophy for adults who are not engaged in the academic study of philosophy and who are unfamiliar with its history and terminology, but who have an interest in knowing what philosophy is about and why it is supposed to be important. H. W. S.

616. — Rivier (William). *Le pouvoir de l'esprit.* Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1957. In-8, 135 p., « Les problèmes de la philosophie des sciences ».

L'auteur développe les vues exposées dans Le problème de la vie et Les deux chemins. Sa thèse centrale, c'est qu'il existe une conscience universelle commune, sous-jacente aux consciences individuelles et fondement

de leur intersubjectivité. — Une première partie : Le problème ontologique, examine le réalisme naïf, le problème de la mort et celui de la conscience. La conscience universelle est affirmée avoir existé dès l'origine. — Une deuxième partie : Trois fondements de toute construction scientifique traite de la logique du tiers exclu, d'une axiomatique du nombre entier et de l'espace, auquel le temps ne doit pas être assimilé, pas même en physique. — Une troisième partie : Le pouvoir de l'esprit, analyse la durée, la science dans leurs rapports avec la conscience universelle, et l'intersubjectivité qui caractérise la participation des consciences individuelles à cette conscience universelle. Je ne suis pas seulement moi, je suis aussi les autres. M. R.

617. — Rio (Manuel). *Estudio sobre la libertad humana, Anthropos y anagke.* [A Study on Human Freedom, Anthropos and Anagke]. Buenos Aires, Ed. Kraft, 1955. 16×23 cm., 550 p.

Extracto del índice ; lo que está entre paréntesis es nuestro :

Introducción (se esboza el problema, los métodos, etc.). Primera parte : el hombre y la necesidad cósmica (incluye dieciseis capítulos que tratan el problema al hilo de su historia, desde los griegos). Segunda parte : el hombre y la necesidad psíquica (los estados del automatismo, la elección, el amor, el juicio de valoración, emociones pasionales, hábitos, la conciencia de la libertad, la prueba de la libertad por la conciencia, la teoría antropológico-filosófica, el perdón, el determinismo cientifico y la libertad psiquica, la psicología dinámica y la libertad psíquica, el materialismo histórico y la libertad psíquica). Tercera parte : el hombre y la necesidad ética (la realización ética de la libertad, la pretendida inasequibilidad del comportamiento ético, la pretendida autonegación comportada por la libertad, corrupción del hombre y libertad, el error común del pesimismo y del espíritu de libertinaje). Cuarta parte : el hombre y la necesidad social (modalidades constitutivas de la necesidad social ; la coacción social, las alienaciones y extrañaciones de la cultura, las formaciones sociales esclavizantes según Berdiaeff, la desigualdad, las sanciones ético-sociales y jurídicas ; análisis de la necesidad social en relación a la libertad, coacciones sociales anormales o patológicas, normales o funcionales ; la democracia, etc.). Conclusión : perspectivas de la libertad : *a*) la posibilidad, la condición, la medida de la libertad, *b*) signos de la consecución de las frustraciones de la libertad. F. R.

Extract from the contents ; what is between brackets is ours :

Introduction (the problem is outlined, the methods, etc.). Part one : man and cosmical necessity (it includes sixteen chapters that deal with the problem following it through its history, from the greeks). Part two : man and psychical necessity (automatism states, chose, love, value-judgment, passional emotions, habits, conscience of freedom, the proof of freedom through conscience, the anthropological-philosophical theory, forgiving, scientific determinism and psychical freedom, dynamical psychology and psychical freedom, historical materialism and psychical freedom). Part three : man and ethical necessity (ethical carryin out of freedom, the pretended unreachableness of ethical behaviour, the pretended self negation implied by freedom, corruption of man and freedom, the error common to pessimism and the spirit of libertinage). Part four : man and social necessity (constitutive notes of social necessity, social compel, alienations and estrangements of culture, the slavishing social formations according to Berdiaev, unequality, the ethical-social and the

juridical sanctions ; analysis of social necessity regarding freedom, abnormal or pathological social compellings, normal or functional ; democracy). Conclusion : perspectives of freedom : a) *possibility, condition and measure of freedom,* b) *signs of the consecution of the frustrations of freedom.*

618. — RÖSSLER (Roman). *Das Weltbild Nikolai Berdjajews, Existenz und Objektivation.* [Le monde vu par Nicolai Berdjajew, Existence et Objectivation]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1956. Gr. in-8°, 179 p., « Forschungen zur systematischen Theologie und Religionswissenschaft, Band 2 », Lw. DM 16.80.

Die verdienstvolle Arbeit stellt die Objektivationsidee in den Mittelpunkt der Gedankenwelt Berdjajews und bemüht sich, die Linien aufzuweisen, die bereits in der vorrevolutionären Entwicklung Berdjajews auf diese Idee hinweisen. Der zweite Teil ist einer systematischen Darstellung von Berdjajews aphoristischen, intuitiven, bekenntnismässigen Aussagen gewidmet, die von der erfahrenen existentiellen Wahrheit eher ausgehen, als dass sie zu ihr hinführen. Als Lehre von der menschlichen Existenz deutet Berdjajews Metaphysik alles Wirkliche anthropologisch : Die natürliche Welt entstand als Objektivation des Geistes im Sündenfall, ebenso entstand die tötende Zeit, der Zwang zur Vergesellschaftung und jede in Raum und Zeit erscheinende schöpferische Tat. Jede Objektivation bedeutet zugleich Versklavung, Entfremdung, Exteriorisierung. Das ist die Tragik des Geistes, der das Sein verwandeln möchte und zugleich das Geheimnis des Leides und des Bösen. Der Dualismus von Geist und « Cäsar » ist unaufhebbar. Trotzdem muss es der Geist immer neu versuchen, die objektivierte Welt zu sprengen. Die endgültige Überwindung dieser Welt bleibt Hoffnung der Eschatologie. W. Ph.

Ce travail place l'idée d'objectivation au centre de l'univers intellectuel de B. et s'efforce de montrer les linéaments qui, dès l'évolution prérévolutionnaire du philosophe, annoncent cette idée et y conduisent. La seconde partie consacre un exposé systématique aux affirmations aphoristiques, intuitives et confessionnelles de B., affirmations qui ont leur point de départ dans une vérité existentielle sous-jacente plutôt qu'elles n'y mènent. Comme théorie de l'existence humaine, la métaphysique de B. interprète toute réalité de manière anthropologique : le monde naturel est né d'une objectivation de l'esprit au moment de la chute, ainsi en va-t-il du temps destructeur, de la contrainte qui produit les sociétés et de toute action créatrice qui se manifeste dans l'espace et le temps. Toute objectivation est synonyme d'esclavage, d'aliénation, d'extériorisation. C'est là la tragédie de l'Esprit qui désirait transformer l'être, et c'est aussi le secret de la souffrance et du mal. Il est impossible de supprimer le dualisme de l'Eprit et de « César ». Et pourtant, l'Esprit doit sans cesse renouveler sa tentative de destruction du monde objectif. La victoire définitive sur le monde reste un espoir eschatologique.

619. — ROSSI (Carlo). *Fenomeno e contenuto della coscienza.* [The Phenomenon and Content of Consciousness]. Milano, Marzorati, 1957. In-8°, 128 p., L. 700.

Dopo avere negato la materia o sostanza corporea, l'A. contrappone l'esperienza sensibile al contenuto dell'io, l'astrattezza dell'intelletto alla concretezza dello spirito, la fenomenicità alla noumenicità, il tempo fisico-matematico della scienza alla durata qualitativa della coscienza. In accordo

con il Bergson, il Rossi ritiene che il fenomeno altro non sia che la traduzione o la deformazione, sul piano dell'intelletto e della ragione riflessa, di una realtà puramente vissuta dalla coscienza. Dalla considerazione dei fenomeni e delle loro relazioni si può nondimeno risalire ad una Forma unica e complessiva dei diversi contenuti spirituali : tale forma è idealmente oggettiva e rimanda ad un principio spirituale, trascendente l'io umano. A. S.

After denying matter or corporeal substance, the author contrasts sensorial experience with the content of the self, the abstractness of the intellect with the concreteness of the spirit, phenomenality with noumenality, the physico-mathematical time of science with the qualitative durée of consciousness. Thereby agreeing with Bergson, Rossi holds that the phenomenon is but a translation or distortion, on the plane of the intellect and of reflective reason, of a reality which is purely experienced by consciousness. The consideration of phenomena and of their relations can, however, lead us to one general Form of the various spiritual contents : this form is ideally objective and in turn leads to a spiritual principle which transcends man's self.

620. — Schäfer (Arnold). *Probleme der Metaphysik.* [Problèmes de la métaphysique]. Meisenheim/Glan, Anton Hain K. G., 1956. In-8º, 125 p., kart. DM 7.40, Lw. DM 8.60.

Die kleine Schrift macht nicht den Anspruch, die behandelten Probleme der Metaphysik — « Gott », « Unsterblichkeit », « Freiheit » — philosophisch zulänglich darzustellen. Der Verfasser will einem ihm vorschwebenden Publikum von Volkshochschul-Hörern lediglich zeigen, wie er sich mit diesen Fragen, ausgehend von den Lehren der katholischen Kirche, auseinandergesetzt hat. Dabei nimmt er vielfach kantische Gedankengänge, in « allgemeinverständliche Sprache » transponiert, zu Hilfe.
E. Chr. S.

Ce petit opuscule n'a pas la prétention de traiter de manière philosophique complète les problèmes de métaphysique qu'il aborde « Dieu », « Immortalité », « Liberté ». L'A. veut simplement montrer au public d'étudiants des écoles primaires supérieures auquel il s'adresse, comment il se situe — en partant des doctrines catholiques — en face de ces problèmes. Pour cela il se sert largement des processus de pensée kantiens, transposés « en un langage intelligible à tous ».

621. — Schilpp (Paul Arthur) Ed. *The Philosophy of Karl Jaspers.* New York, Tudor Publishing Company, 1957. 23 cm., xxvi+918 p., In series : « Library of Living Philosophers », $ 10.75.

As in the other volumes of this series, the philosopher to whom the book is devoted contributes a « philosophical autobiography » and a reply to his critics. The critical essays in this volume are contributed by : Kurt Hoffman, James Collins, Gerhard Knauss, Edwin Latzel, Fritz Kaufmann, Johannes Thyssen, Eduard Baumgarten, Ernst Moritz Manasse, Jean Wahl, Walter Kaufmann, Kurt Kolle, Ludwig B. Lefebre, Hans Kunz, William Earle, Hannah Arendt, Golo Mann, John Hennig, Jeanne Hersch, Paul Ricœur, Julius Löwenstein, Sören Holm, A. Lictigfeld, Johannes Pfeiffer, and Helmut Rehder. Jaspers' reply to these critics runs to 125 pp. and is organized in terms of the following subjects : Politics, Aristocracy, History, Religion, Communication, « Encompassing », Psycho-

logy, and « my basic philosophical attitude ». The volume concludes with a bibliography of Jaspers' publications from 1909-1957 compiled by Kurt Rossmann. H. W. S.

622. — Sciacca (Michele Federico). *Atto ed essere.* [Act and Being]. Roma, Bocca, 1956. In-8º, 160 p., L. 2000.

Dopo avere ribadito l'autonomia dell'indagine ontologica, lo Sciacca afferma il carattere umanistico della metafisica : la filosofia è infatti « riflessione sulla vita spirituale nella sua concretezza esistenziale, cio è incarnata e vivente nel mondo ». La sintesi tra il sentire fondamentale, che è il principio della soggettività pura, e l'intuito dell'essere, che è il principio dell'oggettività pura, costituisce la sintesi ontologica primitiva, « iniziale » rispetto ad ogni ulteriore determinazione dell'essere esistente. L'uomo, partecipando attraverso l'intuito all'Essere, si sente unito al Creatore e da Lui dipende : la dipendenza necessaria e la partecipazione ontologica confermano così l'incompatibilità metafisica tra l'Essere infinito e gli esseri finiti. Da questa inadeguazione originaria scaturisce l'inquietudine dell'uomo, che caratterizza la sua natura dialettica e il suo impegno fondamentale. A. S.

The author, reasserting the autonomy of ontological investigation, upholds the humanistic character of metaphysics : philosophy is a « reflection on spiritual life in its existential concreteness, that is, incarnate and living in the world ». The synthesis between fundamental feeling, which is the principle of pure subjectivity, and the intuition of being, which is the principle of pure objectivity, is the primitive ontological synthesis, « initial » in respect to all further determinations of existing being. Man, who partakes of Being through intuition, feels united to his Creator and dependent upon him : the necessary dependence and the ontological participation thus confirm the metaphysical incompatibility between infinite Being and finite beings. This original inadequateness is what causes man's unrest, which in turn characterizes his dialectical nature and basic commitment.

623. — Tebaldeschi (Ivanhoe). *Tempo e Coscienza.* [Time and Consciousness]. Roma, Editoriale Arte e Storia, 1956. In-8º, 132 p., L. 900.

La concezione del tempo delineata dal Tebaldeschi si ispira ai principi fondamentali dell'Ontologismo critico, che trovò in Pantaleo Carabellese il suo più rigoroso assertore e che viene oggi sviluppato dal Moretti-Costanzi. L'A. intende particolarmente opporsi alla risoluzione idealistica del tempo nell'eternità del Pensiero : l'identificazione del tempo con la coscienza della temporalità va viceversa integrata con l'affermazione che la coscienza è essa stessa duratura ovvero risulta partecipe della temporalità. La considerazione ontologica del problema del tempo procede in questo libro con una indagine storica della filosofia del Bergson, del Varisco e di Heidegger. A. S.

The conception of time as outlined by the author is inspired by the basic principles of critical ontologism, which was upheld by P. Carabellese and recently developed by Moretti-Costanzi. Tebaldeschi particularly opposes the idealistic resolution of time into the eternity of thought ; whereas the identification of time with the consciousness of temporality should be integrated with the assertion that consciousness itself is durable

and partakes of temporality. In this book the ontological consideration of the problem of time is developed through an historical investigation of the philosophies of Bergson, Varisco and Heidegger.

624. — TEILHARD DE CHARDIN (Pierre). *Nouvelles lettres de voyage,* (1939-1945), recueillies et présentées par Claude Aragonnès. Paris, Bernard Grasset, 1957. 14×19 cm., 195 p., br. 690 Fr. f.

Lettres de 1939 à 1955 adressées à son frère, à l'abbé Breuil, au comte Bégouen et à sa sœur, éditrice de ce volume qui en a opéré le choix et rédigé les notices biographiques nécessaires pour reconstituer le fil entre les documents cités. Ceux-ci sont répartis comme suit : I. Pékin hors du tumulte mondial : « Le phénomène humain » (1939-1946) ; II. Paris, les travaux et les peines (1946-1951) ; III. L'Afrique du Sud (juillet-novembre 1951) ; IV. New-York, l'universalisme de la science, la convergence humaine (1951-1955) ; V. Nouvelle mission au Transval ; organisation de la recherche anthropologique (juillet-novembre 1953) ; VI. Dernières années (1953-1955).
G. V.

625. — WEIN (Hermann). *Realdialektik, Von Hegelscher Dialektik zu dialektischer Anthropologie.* [Dialectique du Réel, De la dialectique de Hegel à l'anthropologie dialectique]. München, R. Oldenbourg, 1957. In-8°, 185 p., br. DM 17. —.

Angeregt von Nicolai Hartmanns programmatischer Frage, « ob unter 'Dialektik' mehr als der Zauberstab hegelscher Spekulation verstanden werden dürfe », versucht der Verfasser, « das kritisch Haltbare und Reelle aus Hegels Philosophie herauszulösen für unser eigenes Philosophieren ». Er findet dialektische Verhältnisse in den « realen » Strukturen des menschlichen Seins und überprüft das « Strukturdenken auf anthropologischem Gebiet » « auf seine Tauglichkeit als ein neues Instrument » des Philosophierens. Unter Philosophieren versteht er das « Zu-sich-selbst-Kommen des Menschen », darin mit Autoren der amerikanischen « cultural anthropology » einig.
E. Chr. S.

Sous l'impulsion d'une question-programme initialement posée par Nicolai Hartmann de savoir « si sous le terme Dialectique on peut entendre plus que la baguette magique de la spéculation hégélienne », l'A. essaie d'« extraire de la philosophie de Hegel, pour notre propre mode de philosopher ce qu'il y a de soutenable et de réel d'un point de vue critique ». Il trouve des rapports dialectiques dans les structures « réelles » de l'être humain et interroge la « pensée de structure dans le domaine anthropologique » « sur sa valeur comme nouvel instrument » du philosopher. *Sous le terme* philosopher, *il entend le « venir-à-soi de l'homme », d'accord en cela avec les auteurs de la « cultural anthropology » américaine.*

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

627. — HEIDEGGER (Martin). *Holzwege,* 3. unveränderte Auflage. Frankfurt/Main, V. Klostermann, 1957. In-8°, 345 p., kart. DM 18.50, Lw. DM 21.50. Die 1. Auflage erschien 1950 im gleichen Verlag.

628. — KRAFT (Julius). *Von Husserl zu Heidegger, Kritik der phänomenologischen Philosophie,* [De Husserl à Heidegger, Critique de la philosophie

phénoménologique], 2. erweiterte Auflage. Frankfurt/Main, Verlag « Öffentliches Leben », 1957. In-8°, 146 p., kart. DM 7.50, Lw. DM 9.80. Der Text der 1. Auflage wurde überarbeitet. Es wurden ein Vorwort zur 2. Auflage, sowie ein ausführliches Nachwort hinzugefügt. Das Nachwort verarbeitet kritisch die Entwicklung der letzten 25 Jahre, wie sie durch Husserl, Hartmann, Heidegger, Jaspers und Sartre repräsentiert wird. / . *Le texte a été remanié. On a ajouté une 2e préface et une importante Postface: celle-ci traite, d'un point de vue critique, le développement des 25 dernières années, telles qu'elles sont représentées par Husserl Hartmann, Heidegger, Jaspers et Sartre.*

Cf. nos **701, 834, 849.**

II

LOGIQUE. SÉMANTIQUE. PHILOSOPHIE DES SCIENCES. PHILOSOPHIE DU LANGAGE. ÉPISTÉMOLOGIE. MÉTHODOLOGIE.

---

629. — Babini (Jose). *El saber.* [Knowledge]. Buenos Aires, Ediciones Galatea Nueva Vision, (Cerrito 1371), 1957. 19×13 cm., 150 p. « Colección Ideas de nuestre tiempo, dir. por Leon Dujovne ».

Las dificultades que presenta el estudio del saber como tal se aminoran si el deseado análisis se limita a una descripción empírica de los diferentes aspectos del conjunto del saber : las distintas « vertientes » de un « inmenso caudal ». Se consideran sucesivamente, las vertientes psicológica, sociológica, histórica aquí se intercalan dos capítulos sobre « el saber científico y sus etapas » y la « cresta metafísica » ; luego se atiende a la vertiente lógica, la semántica, la ontológica. Hay al fin un capítulo sobre « saber, ciencia, y conocimiento ». F. R.

The difficulties that offers the study of knowledge as such diminish if the desired analysis limits itself to an empirical description of the differents aspects of the whole of knowledge : the various « sources » of an « immense flood ». Are successively considered the psychologic, sociologic, historic sources ; here are two chapters upon « the scientific knowledge and its cycles » and the « metaphysical comb » ; afterwards are studied the logical, the semantic and the ontological sources. At the end there is a chapter upon « knowledge, science ».

630. — Bachhuber (Andrew H.). *Introduction To Logic.* New York, Appleton-Century-Crofts, Inc., 1957. 21 cm., IX+332 p., $ 3.50.

This is a text-book « for an introductory course in logic » written by a Jesuit philosopher.

631. — Beckwith (Burnham P.). *Religion, Philosophy, and Science: An Introduction to Logical Positivism.* New York, Philosophical Library, 1957. 21 cm., 241 p., $ 3.75.

This is a popular introduction to logical positivism. The author surveys religious, philosophical, scientific and moral beliefs and concepts in order to indicate which are verifiable but false, and which are unverifiable or meaningless. He defends the « scientific treatment of problems » in all these fields. The volume concludes with a list of eleven books which are said to be « readable books on logical positivism ». R. F. K.

632. — Bizley (M. T. L.). *Probability. An intermediate text-book.* Cambridge, Institute of Actuaries and Faculty of Actuaries, University Press, 1957. In-8°, 230 p. 20 s.

This book was written at the request of the Councils of the Institute of Actuaries and the Faculty of Actuaries to assist in the training of their students. The material covered includes the theorems of Waring and Bayes, repeated trials, expectation, the theory of runs and sequences, and continuous probabilities. It is intended for readers who have some knowledge of mathematics, but may be found useful as a reference book by philosophical students of probability. There are exercises with answers.

J. F. T.

633. — Blyth (John W.). *A Modern Introduction To Logic.* Boston, Houghton Mifflin, 1957. 23 cm., xvi+426 p., $ 5.50.

This is a text-book in logic and the theory of meaning.

634. — Brown (G. Spencer). *Probability and scientific inference.* London, Longmans, Green and Co., 1957. In-8°, 154 p., 15 s.

For some years Mr. Spencer Brown has been suggesting that certain standard statistical techniques depend upon a misconception about such fundamental ideas as those of chance, randomness, and luck. His criticisms, if correct, are especially relevant to the assessment of results in parapsychology, e.g. the card-guessing experiments condicted by J. B. Rhine. In this book he undertakes an analysis of these notions.

J. F. T.

635. — Chisholm (Roderick M.). *Perceiving: A Philosophical Study.* Ithaca, New York, Cornell University Press, 1957. 21 cm., xi+203 p., $ 2.75.

Prof. Chisholm deals with some philosophical puzzles that arise in our thinking and talking about perceiving. He analyzes our language, proposes new definitions, and constantly draws on the analogy with moral reasoning. Three types of expressions are examined : 1) epistemic locutions (« know », « evident », « unreasonable », « perceive », etc.), 2) words functioning as the word « appear », and as 3) the intentional term « believe ». Part I, « The Ethics of Belief », defines key epistemic words and relates them to probability and confirmation theory. It treats « the problem of the criterion », i.e., of describing the conditions under which we may say that someone has « adequate evidence » for a hypothesis or « knows » or « perceives » it to be true. Part II deals with « Evidence ». The criterion of empiricism is too narrow and must be supplemented by « sensible takings » : If a man takes a thing to have certain sensible characteristics, he thereby has « adequate evidence » for believing it. Part III deals with « The Objects of Perception ». Here the non-epistemic use of perception words in relation to the epistemic use is discussed. « Sense datum » and « appearing » terminology do not describe non-epistemic situations as well as does a recommended terminology : « S senses...with respect to X ». Further, behavioristic attempts to define

epistemic terms such as « believe » and « assume » have failed. This suggests that « intentional inexistence » is peculiar to psychological phenomena. The Appendix devotes special attention to the inadequacies of phenomenalism. P. W. K.

636. — Crahay (Franz). *Le formalisme logico-mathématique et le problème du non-sens*, Avant-propos de Philippe Devaux. Paris, Les Belles Lettres, 1957. In-8°, 152 p., « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liége, CXLIV », br. 500 Fr. f.

Un examen critique des diverses *formalisations* tentées dans le domaine de la logique mathématique depuis un demi siècle fournit à l'auteur de ce mémoire un champ d'exploration de choix de la problématique de la signification. Quatre questions examinées : celle de la signification du formalisme ; celle de la formalisation des significations ; celle des significations préformelles ; celles des significations éliminées par le truchement des formalismes. L'originalité de l'ouvrage consiste à avoir pris la problématique *en négatif*, sous l'angle du non-sens et dans la visée des manœuvres inventées pour se prémunir contre ce dernier. Des considérations sur les procédures « constructivistes » viennent s'ajouter à celles sur les procédures plus classiques. L'étude s'adresse aux logiciens et aux philosophes de la connaissance. Il est dépouillé de toute technicité symbolique, sans sacrifier la rigueur. P. D.

637. — Crawshay-Williams (Rupert). *Methods and criteria of reasoning, An inquiry into the structure of controversy.* London Routledge and Kegan Paul, 1957. In-8°, 296 p., « The International Library of Psychology Philosophy and Scientific Method », 32 s.

This book is about the methodology of discussion and about the various ways in which a dispute or an inquiry may break down into misunderstanding and paradox. Serious discussion in any field is made possible only by unstated assumptions about what words mean, about what facts are obvious and which ones relevant, about which terms are sufficiently precise, etc. Because such agreements, when they exist, usually go unrecognised, it is easy to fail to notice when there are unvoiced disagreements of the same kind. The author claims to be able to provide a framework for the discussion of a « general methodology » which will be applicable to all kinds of discussion whatever, puts forward concrete methodological proposals, and suggests that many philosophical theses are to be regarded as more or less disguised methodological recommendations. He carries out a long inquiry into the contextual analysis of empirical statements, and discusses the nature of distinctions, the technique of distinguishing, the analogical uses of statements, etc. Index.
J. F. T.

638. — Goodstein (R. L.). *Mathematical logic.* Leicester, University Press, 1957. In-8°, 104 p., 21 s.

This text is intended primarily as an introduction to mathematical logic for teachers of mathematics. After a brief introduction on the concepts

of Number and Variable, the author begins by introducting Sentence Logic (i.e. the classical propositional calculus) and makes references to intuitionistic logic and techniques of natural deduction. Chapter II introduces the rules for handling quantifiers. These are presented both as an axiomatic (Hilbert-type) system and as a system of rules for natural deduction. A decision-procedure for formulas with monadic predicates only is explained and a proof is given of the completeness of the system which follows the lines of Henkin's. In Chapter III, Number Theory, the author explains the ideas of a primitive recursive and of an ordinal recursive function and presents two systems of recursive arithmetic. Chapter IV describes Goedel's proof of the incompleteness of arithmetic and some associated topics. In a short final chapter, Extended Predicate Logic, some of the leading ideas of set-theory are introduced. There are some pages of notes and bibliographical details which give references for further reading. J. F. T.

639. — HUXLEY (Thomas H.). *Il posto dell' uomo nella natura e altri scritti.* [Evidence as to Man's Place in Nature and other Writings]. Milano, Feltrinelli, 1956. 18×11 cm., 254 p., L. 300.

A cura di Emanuele Padoa sono presentati al lettore italiano alcuni saggi del grande biologo inglese, raccolti nei *Collected Essays* (London, 1893-94). L'introduttore mette in luce l'importanza dell'opera di Huxley e, in particolare, di *Evidence as to Man's Place in Nature*, pubblicato nel 1863, che portò un grande contributo alle teorie evoluzionistiche e all'indirizzo filosofico naturalistico delle scienze biologiche. A. S.

E. Padoa has edited this selection of essays (from Collected Essays, *London, 1893-94) by the great English biologist. In his introduction Padoa points out the importance of Huxley's work and principally of* Evidence as to Man's Place in Nature *which, published in 1863, contributed considerably to the evolutionary theories and to the naturalistic philosophic trend of biological sciences.*

640. — JAMMER (Max). *Concepts of Force: A Study in the Foundations of Dynamics.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1957. 21 cm., IX+269 p., $ 5.50.

This historical and critical study of the concept of force is intended to clarify its use in modern physics, and to overcome the specialized viewpoint involved in the study of such things as exchange forces or noncentral tensor forces. The twelve chapters of the book begin with the foundations in ancient science of an animistic and spiritual reality, in which the central concept of an impetus is surrounded by a multitude of extrascientific connotations. Kepler and Newton struggled to formulate a concept of force which will be adequate to the new mechanics, and the views held by Leibniz and Kant are confronted by those of Mach, Kirchhoff, and Hertz. The book concludes by showing how the use of force in quantum mechanics and general relativity illustrates the modern trend toward eliminating the notion from the conceptual scheme of physical theory. S. R. P.

641. — KRAMPF (Wilhelm) Ed. *Hugo Dingler Gedenkbuch zum*

75. *Geburtstag*, [Hommage à Hugo Dingler pour 75e anniversaire], von Giorgio Benini (et al.), Herausgegeben von Wilhelm Krampf. München, Eidos-Verlag, 1956. Gr. in-8o, 222 p., Lw. DM 12.80.

Vierzehn Beiträge von Philosophen und Naturforschern verschiedener Gebiete Hugo Dingler, dem Wissenschaftstheoretiker, zum 75. Geburtstag gewidmet. Von persönlichen Erinnerungen einer « Begegnung mit Hugo Dingler » (D. Silagi) führt die Reihe der Beiträge zu verschiedenen Kernproblemen der Dinglerschen Lehre, zur Anwendbarkeit seiner Theorie in Philosophie und Einzelwissenschaft und zu allgemeinen Darstellungen seiner Stellung innerhalb der Geistesgeschichte. G. Benini behandelt « L'Unberührte, il punto di partenza della filosofia di H. D. » W. Krampf « Das religiös-ethische Handeln in der Methodischen Philosophie », P. Lorenzen die « Formale Logik und Arithmetik in Dinglers methodischer Philosophie ». E. May (†) stellt die Bedeutung des zentralen Prinzips der « pragmatischen Ordnung » und A. Nyman die der « Exhaustionsmethode » und des « Prinzips der Einfachstheit » heraus. « An operational theory of Measurement » (H. Dingle), « Über die Anwendbarkeit der methodischen Untersuchungen Dinglers in der Physik des Atomaren und Subatomaren » (P. Drossbach), « Das Experiment als schöpferische Tat » (H. O. Sanborn) und « Die Stellung H. Dinglers zur Evolutionstheorie » (G. Heberer) behandeln Auswirkungen der Dinglerschen Wissenschaftslehre für die Einzelwissenschaften. « La Presenza di Hugo Dingler nella Cultura Italiana » stellt S. Cessato dar. In loserem thematischen Zusammenhang mit Dinglers Lehre stehen die Beiträge von Ch. K. Davenport « The Role of Graphical Methods in the History of Logic », B. Thüring « Methodologisches und Historisches zum Gesetz der allgemeinen Gravitation », sowie H. Meyer über « Das Unendliche » in der Naturphilosophie des Mittelalters. Eine kurze Darstellung von Dinglers Leben, ein Verzeichnis seiner Veröffentlichungen und ein Register runden das Ganze ab.

H. J. F.

14 articles consacrés par divers philosophes et savants au théoricien des sciences Hugo Dingler, pour son 75e anniversaire. La série de ces articles qui débute par des souvenirs personnels d'une « rencontre avec Hugo Dingler » (D. Silagi), aborde ensuite différents problèmes-clefs de la doctrine de Dingler, les possibilités d'application de sa théorie en philosophie et dans les sciences particulières, et donne les grandes lignes de la position qu'il occupe dans l'histoire des idées. G. Benini traite : « L'Intouché [Unberührte], point de départ de la philosophie de H. D. », W. Krampf, « L'acte religieux et moral dans la philosophie méthodique », P. Lorenzen, « La logique formelle et l'arithmétique dans la philosophie méthodique de Dingler ». E. May (†) situe l'importance du principe central de « l'ordre pragmatique » et A. Nyman celle de la « méthode d'exhaustivité » et du « principe de plus grande simplicité ». « An operational Theory of Measurement » (H. Dingle), « Sur les possibilités d'application des recherches méthodiques de Dingler à la physique des corps atomiques et subatomiques » (P. Drossbach), « L'expérience, acte créateur » (H. O. Sanborn) et la « Position de H. Dingler sur la théorie de l'évolution » (G. Heberer) étudient les répercussions de la doctrine scientifique de Dingler sur les sciences particulières. « La présence de Hugo Dingler dans la culture italienne » est traitée par S. Cessato. Les articles de Ch. K. Davenport « The Role of Graphical Methods in the History of Logic », B. Thüring « Le fait méthodologique et le fait historique comme loi de la gravitation universelle », ainsi que celui de H. Meyer sur « L'infini » dans la philosophie de la nature au Moyen Age ont un rapport plus lointain avec les théories de Dingler. Une courte biographie de Dingler, une liste de ses ouvrages et un index signalétique terminent l'ensemble.

642. — LADRIÈRE (Jean). *Les limitations internes des formalismes, Essai sur la signification du théorème de Gödel.* Louvain-Paris, Gauthier-Villars, 1957. 17×25 cm., xv+715 p.

Depuis le mémoire de 1931, toute une littérature est issue du « théorème de Gödel » : démonstrations, généralisations, critiques, puis une série d'extensions des résultats de Gödel à divers domaines logico-mathématiques. De ces travaux jusqu'ici dispersés dans les revues, M. Ladrière fait un exposé synthétique, qui couvre la période 1931-1955, exposé rigoureux et cependant accessible à qui possède des notions de logique moderne. Une introduction familiarise le lecteur avec les problèmes métamathématiques et avec la méthode gödelienne d'arithmétisation. Vient ensuite la démonstration du « théorème de Gödel » (le théorème d'indécidabilité de Gödel) sous toutes ses formes, et de son paradoxal corollaire, sur l'impossibilité de démontrer dans un système suffisamment puissant la non-contradiction de ce système. Trois chapitres traitent de ce que l'on pourrait appeler les analogues du théorème original de Gödel : théorèmes de Church, Post et autres sur le problème de décision — théorie générale des prédicats indécidables de Kleene — théorèmes sémantiques de Tarski, Mostowski et Henkin. L'ouvrage s'achève par un chapitre de « suggestions philosophiques » et par quelques 150 pages de tables très soignées. R. F.

Since the 1931 paper, quite a literature has arisen from the « Gödel Theorem » : new and more general proofs, critiques, and extensions of Gödel's results to the whole field of logico-mathematical reasoning. All these studies remained scattered here and there, in reviews : Mr Ladrière has made a careful synthesis of them all, covering the period of 1931-1955, which remains accessible to anyone having some notions of modern logic. An Introduction makes the reader familiar with the metamathematical problems and with Gödel's arithmetization method. Then follow the various proofs of the « Gödel's Theorem » (the Gödel's Indecidability Theorem) and of its paradoxical Corollary, stating that if a system is powerful enough, then it is impossible to prove its consistency within the system itself. Three chapters concern what might be called the analogues of the original Gödel's Theorem : the theorems of Church, Post and others upon the decision problem — the Kleene general theory of indecidable predicates — the semantical theorems of Tarski, Mostowski and Henkin. The book concludes with a chapter of « philosophical suggestions » and with some 150 pages of tables and indexes.

643. — LEONARD (Henry S.). *Principles of Right Reason.* New York, Henry Holt, 1957. 23 cm., xx+620 p., $ 5.50.

A Textbook designed for a first course in logic. The subjects dealt with include : semiotic, the nature and structure of belief, the theory of language, of signs, and of meaning ; the theory of terms, the theory of definition, and inference. The last topic treats both Aristotelian logic and the propositional calculus. R. F. K.

644. — LUCE (R. Duncan) and RAIFFA (Howard). *Games and Decisions: Introduction and Critical Survey.* New York, John Wiley & Sons, 1957. 23 cm., xix+509 p., « A Study of the Behavioral Models Project of the Bureau of Applied Social Research, Columbia University », $ 8.75.

This book emphasizes the central ideas and results of game and decision theory « unencumbered by their technical mathematical details », and omits most proofs and solutions of specific games, but does make use of considerable abstract notation and mathematical language. It surveys most of the diverse results in the field, with special attention throughout to « the major intuitive and empirical objections » to the application of these theories to problems in the social science field. The two-person zero-sum game, for example, is depicted as « conditionally normative » rather than descriptive of what strategies people might actually follow, and the book begins with a careful analysis of modern theories of utility — decision making in risky situations. The first twelve chapters deal with two-person and many-person game theory, chapter thirteen takes up decision making when outcomes are uncertain rather than merely risky, and the last chapter treats of group decision making. Appendices discuss more technical topics such as a proof of the minimax theorem, linear programming, games with infinite strategy sets, stochastic and recursive games. S. R. P.

645. — Mitterer (Albert). *Die Entwicklungslehre Augustins im Vergleich mit dem Weltbild des hl. Thomas von Aquin und dem der Gegenwart.* [La théorie de l'évolution de St. Augustin comparée à la conception du monde de St. Thomas d'Aquin et à celle des temps modernes]. Wien-Freiburg/Br., Herder, 1956. Gr. in-8°, 346 p., « Wandel des Weltbildes von Thomas auf heute, No. 7 », br. DM 27.50, S. 135. —

Der Thomismus bleibt im katholischen Bereich die geltende Lehre, jedoch hat der Papst den naturwissenschaftlichen Evolutionismus für diskutabel erklärt. In dieser Situation sieht Verfasser seine Aufgabe darin, einer Synthese zwischen Thomismus und Evolutionismus vorzuarbeiten, für die ihm die biologischen Lehren Augustins « neu instandgesetzt » verwendbar erscheinen. Das Werk trägt die verstreuten Gedanken Augustins zur Biologie vor dem Hintergrund seiner ganzen Schöpfungslehre zusammen und vergleicht sie mit der Lehre des Thomas von Aquino : Dieser hat eine « technomorphe », jener eine « georgomorphe » Ätiologie.

Augustin stellt das Naturgeschehen nicht nach dem Modell des handwerklichen Herstellens, sondern des bäuerlichen Säens und Pflegens vor. Verfasser glaubt, dass nach gehöriger Verallgemeinerung die augustinische mit mehr Erfolg als die thomistische Lehre zur Deutung der organischen Prozesse dienen kann. Die Darstellung ist mit eingehenden Zitaten untermauert, verzichtet aber auf die Auseinandersetzung mit der Literatur.

G. G.

Le thomisme reste dans les milieux catholiques la doctrine par excellence, bien que le Pape ait déclaré contestable l'évolutionisme des sciences naturelles. Dans ces conditions l'A. se donne pour tâche de réaliser entre le thomisme et l'évolutionisme une synthèse pour laquelle les théories biologiques « remaniées » de S. Augustin lui paraissent utilisables. L'A. rassemble les pensées qu'a exprimé en divers endroits S. Aug. sur la biologie et les présente sur la toile de fond de la théorie augustinienne de la création en les comparant à la doctrine de S. Th. : celui-ci a une étiologie « technomorphe », celui-là une étiologie « georgomorphe ».

S. Aug. ne présente pas le fait naturel comme analogue à la fabrication artisanale d'un objet, mais comme analogue à l'ensemencement et à la

culture pratiqués par les paysans. L'A. pense qu'après généralisation convenable, la théorie augustinienne a davantage de chances que la théorie thomiste, de permettre une explication des processus organiques. Cette étude s'appuie sur de nombreuses citations, mais renonce à toute analyse de la littérature concernant ce sujet.

646. — NEUHÄUSLER (Anton). *Ein Weg in die Relativitätstheorie.* [Accès à la théorie de la relativité]. Meisenheim/Glan, Anton Hain, 1957. Gr. in-8°, 97 p., mit 12 Abbildungen, kart. DM 8.20.

In gedrängter, trotzdem verständlicher, didaktisch geschickter Darstellung führt Verfasser den Laien in die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie ein. Er weist auf die Möglichkeit verfälschender Simplifikationen hin und reduziert populäre Missverständnisse, die zu sensationellen Folgerungen verleiten können, auf ihre Entstehungsgründe. Die Darstellung führt bis zu einigen Punkten, an denen eine philosophische Auseinandersetzung mit der Relativitätstheorie ansetzen könnte. E. Chr. S.

Par une exposition concise mais cependant compréhensible et pleine d'habileté didactique, l'auteur initie le profane à la théorie de la relativité restreinte et généralisée. Il met en garde contre les possibilités de simplifications aberrantes et remonte jusqu'à la source de malentendus populaires qui peuvent conduire à de fausses et sensationnelles conclusions. L'exposé débouche sur plusieurs points qui pourraient servir de départ pour une discussion philosophique de la théorie de la Relativité.

647. — PEARS (D. F.), ed. *The Nature of Metaphysics.* London, MacMillan & Co. Ltd., 1957. In-8°, 164 p., 12 s. 6 d.

The eight essays in this volume are reprints of or reconstructions of a series of talks given in the Third Programme of the British Broadcasting Corporation in 1955. The authors are not concerned to discuss particular metaphysical systems but rather with their common features and the relations of metaphysics with science, religion, ethics, etc. The first article, « Metaphysics », by H. P. Grice, D. F. Pears, and P. F. Strawson is about the various sources of the interest in the construction of metaphysical systems and the exemplifications of these in Aristotle, Descartes, Kant, Hegel and Bradley. The other essays are : « Metaphysical Systems », by S. N. Hampshire, « Metaphysical Arguments » by B. A. O. Williams, « Science and Metaphysics » by Gerd Buchdahl, « Metaphysics and History » by P. L. Gardiner, « Metaphysics and Ethics » by Iris Murdoch, and « Criticisms of Metaphysics » by G. J. Warnock ; and there is a final discussion between Gilbert Ryle, Mary Warnock, and A. M. Quinton.
J. F. T.

648. — PELC (Jerzy), PRZEŁĘCKI (Marian), SZANIAWSKI [Klemens]. *Prawa nauki. Trzy studia z zakresu logiki* [Les lois de la science. Trois études du domaine de la logique]. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-4°, 85 p., Zł. 15.

De ces trois essais, consacrés au problème central de la théorie des sciences empiriques, notamment au problème de la loi scientifique, les

deux premiers contiennent une critique de l'idée conventionnaliste et néopositiviste de la loi du point de vue du matérialisme dialectique, le troisième analyse la question de la probabilité des lois statistiques.

I. D.

649. — Pittau (Massimo). *Il linguaggio.* [Language]. Brescia, La Scuola, 1957. 21×13,5 cm., 134 p., L. 650.

Intendendo procedere ad una sintesi organica dei vari aspetti del linguaggio, l'A. assegna alla presente trattazione un valore specificatamente filosofico. L'analisi del complesso problema viene pertanto ricondotta ad un punto di vista antropologico e discusso in relazione alle concezioni idealistiche e positivistiche. Il Pittau respinge la conclusione dell'idealismo, per il quale il linguaggio costituisce un'attività esclusivamente spirituale, ma rifiuta del pari le soluzioni convenzionalistiche e deterministiche proposte dal positivismo. Conviene invece riportarsi all'antropologia classica, che, anche in ordine alla questione del linguaggio, riesce ad individuare esattamente la composizione fisico-spirituale dell'uomo.

A. S.

The author, intending to proceed toward an organic synthesis of the various aspects of language, considers his handling of the subject in this book as having specific philosophical value. His analysis of the complex problem is thus referred to an anthropological viewpoint and discussed in relation to the idealistic and positivistic conceptions. Pittau rejects the idealistic conclusion, according to which language is exclusively an activity of the mind, but he also denies the conventionalistic and deterministic solutions advanced by positivism. Instead, says Pittau, we should return to classical anthropology which, in the question of language as in many other fields, is in a position to point out exactly the physico-spiritual composition of man.

650. — Raggiunti (Renzo). *La conoscenza e il problema della lingua.* [Knowledge and the Problem of Language]. Firenze, La Nuova Italia, 1956. In-16°, 180 p., L. 900.

In opposizione alle teorie del Croce, l'A. si preoccupa di porre in luce il rapporto che necessariamente lega linguaggio collettivo e linguaggio individuale, *langue* e *parole*. Il principio di questa integrazione si ritrova sul piano gnoseologico, in quanto la lingua rappesenta la conoscenza nel momento della sua conservazione e schematizzazione. Il Raggiunti affronta così il problema dell'intuizione e dei concetti generali ed astratti sul terreno della distinzione di lingua e parola, giungendo a riconoscere nel linguaggio inteso come comunicazione il carattere collettivo e strumentale della lingua. Da queste premesse l'A. deriva altresì la conclusione che il linguaggio sia prevalentemente estrinsecazione. L'indagine dei rapporti tra l'intuizione e l'estrinsecazione pone pertanto all'analisi linguistica, e segnatamente alla critica poetica, il problema di ricostruire senza pregiudizio la vera sostanza intuitiva di ogni prodotto artistico. A. S.

In contrast with Croce's theory, the author is concerned with pointing out the relation that necessarily links collective language and individual language, langue *and* parole. *The principle of this integration is to be found on the epistemological plane, inasmuch as speech represents knowledge at the moment in which it is preserved and schematized. Raggiunti*

thus considers the problem of intuition and of general and abstract concepts from the standpoint of the distinction between language and speech, and sees in language, understood as communication, the collective and instrumental character of speech. These premises also lead the author to the conclusion that language is essentially an exteriorization. The inquiry into the relations between intuition and exteriorization poses the problem, for analysis of language and particularly for poetical criticism, of an unbiased reconstruction of the real intuitive substance of any artistic production.

651. — Riverso (Emmanuele). *La costruzione interpretativa del mondo.* [An Interpretative Construction of the World]. Napoli, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, 1956. In-8°, 320 p., L. 2.800.

L'interesse filosofico per le scienze si configura nel senso di un'epistemologia genetica e di un'analisi di tutte le forme del sapere. Esso deve pertanto legarsi ad un'interpretazione diretta della ricerca scientifica, quale è venuta organizzandosi dopo la crisi del positivismo, e rifiutarne le definizioni estrinseche che ne hanno dato le filosofie idealistiche. L'A. si sofferma in particolare sulle indagini condotte da Jean Piaget relativamente alla nascita e allo sviluppo dell'intelligenza ; egli prende pure in considerazione i principali aspetti metodologici del *Wiener Kreis* e dell'empirismo logico, di cui accoglie le esigenze implicite allo studio del linguaggio e critica le premesse più generalmente speculative. L'epistemologia genetica costituisce per il Riverso la naturale e necessaria premessa del discorso metafisico. L'approfondimento della dimensione metafisica del reale non contraddice l'esperienza scientifica ed anzi ne deriva, confermando in ciò le più genuine istanze del pensiero classico. A. S.

Philosophical interest for science takes the shape of a genetical epistemology and an analysis of all forms of knowledge. This interest should therefore be committed to a direct interpretation of scientific research such as it has developed since the crisis of positivism, and reject the extrinsic definitions advanced by idealistic philosophies. The author dwells particularly upon the investigations of Jean Piaget about the birth and development of intelligence, while also taking into consideration the main methodological features of the Wiener Kreis *and of logical empiricism ; of the latter he accepts the requirements of the study of language and criticizes the more generally speculative premises. Genetical epistemology constitutes for Riverso the natural and necessary premise for metaphysical discourse. A more thorough investigation of the metaphysical dimension of the real is not contradictory to scientific experience but, on the contrary, is derived from it, thus corroborating the more genuine contentions of classical thought.*

652. — Roure (Marie-Louise). *Logique et métalogique, Essai sur la structure et les frontières de la pensée logique.* Lyon-Paris, 1957 (2e trim.). In-8°, 281 p., « Problèmes et Doctrines », br. 960 Fr. f.

« Métalogique » désigne ici, non une technique supérieure à l'intérieur de la logique symbolique, mais l'exploration, par la réflexion problématisante, des présupposés philosophiques impliqués dans l'activité du logicien symboliste, la « Protologique » au sens rosminien, dont l'A. ne dissimule pas la relation inévitable à une « métaphysique ». Déjà, l'étude des rapports entre logique contemporaine et logique ancienne fait apparaître

dans celle-là l'héritage de présupposés implicites que celle-ci se réservait du moins d'expliciter (Chap. I). Peut-on formaliser le discours sans postuler le principe de non-contradiction ? Quel est alors son statut ? (Chap. II). Une telle entreprise présuppose aussi l'abstraction « par laquelle l'esprit entre en rapport avec le monde réel » : qu'en va-t-il donc du rapport entre le jugement et le concept ? (Chap. III). Finalement, la logique implique, dans son opération même, une certaine idée de la vérité : peut-elle la justifier, ou ne doit-elle pas s'en remettre, à partir d'ici, à une métaphysique ? (Chap. IV). L'A. est maître de conférences aux Facultés catholiques de Lyon. G. V.

653. — SCHMIDT (Franz). *Ordnungslehre.* [Théorie de l'ordre]. München-Basel, E. Reinhardt, 1956. Gr. in-8o, 176 p., kart. DM 12. —, Lw. DM 14. —.

In teilweiser Anlehnung an Driesch und Royce will Verfasser eine Ordnungslehre entwickeln, die ein System von allgemeingültigen Ordnungen deduziert, die Grundbestimmungen der Seinsarten ermittelt, den Ordnungsbestand dieser Grundbestimmungen nachweist und die Verschränkungen zwischen den Seinsarten und den ordinalen Aufbau dieser Verschränkungen untersucht. Unter Ordnung versteht Verfasser Beziehungsgefüge. Zur Ausführung des so umschriebenen Programms zieht Verfasser elementare Teile der Aussagen- und Klassenlogik heran, und man würde sein Unternehmen als eine ontologische Deutung der Relationenlogik (etwa der *Principia Mathematica*) auffassen wollen, wenn er nicht von dieser keine Notiz nähme, sondern selbständig eine Art Theorie der Beziehungen entwickelte, wobei er vier « den logischen Grundverknüpfungen entsprechende Beziehungen » benutzt (Ausschluss, Gemeinschaft, Berührung, Einschluss). Verfasser drückt durch ' Rab ' aus, dass die Beziehung R zwischen a und b besteht, durch ' R_1abOR_2ab ', dass die Beziehung R_1 die Beziehung R_2 einschliesst. Es müsste aber ' R_1OR_2 ' geschrieben werden, da ' R_1ab ' und ' R_2ab ' Sätze, nicht Beziehungen bezeichnen. Dadurch werden Missverständnisse möglich. Diese haben die Theorie des Verfassers wohl nicht nur für den Referenten zum Teil unverständlich gemacht. J. v. K.

En s'appuyant en partie sur Driesch et Royce, l'A. veut démontrer une théorie de l'ordre qui constitue un système d'ordres uniformément valables, qui donne les caractères fondamentaux des différentes sortes d'être, démontre l'ordonnancement de ces caractères fondamentaux, et étudie les entrelacements entre les diverses formes d'être et la structure ordinale de ces entrelacements. Par le terme l'ordre, l'A. entend texture relationnelle. Pour réaliser le programme ainsi tracé, l'A. utilise les notions élémentaires de la logique des propositions et des classes et l'on pourrait considérer son entreprise comme une exégèse ontologique de la logique relationnelle (par exemple celle des Principia mathematica*) s'il prêtait à celle-ci quelque attention, alors qu'au contraire il développe de façon indépendante et autonome une sorte de théorie des relations pour laquelle il utilise quatre « relations correspondant à des liens logiques fondamentaux » (exclusion, communauté, contiguïté, inclusion). L'A. exprime par la formule ' Rab ' le fait que la relation R entre a et b existe, par ' R_1abOR_2ab ', le fait que la relation R_1 inclut la relation R_2. Mais cela devrait s'écrire ' R_1OR_2 ' puisque ' R_1ab ' et ' R_2ab ' sont des facteurs et non des rapports : d'où des malentendus possibles. Ceux-ci ont rendu en partie incompréhensible sans doute, et, non point seulement pour l'auteur de la présente récension, la théorie de l'A.*

654. — Schmidt (Gerhart). *Vom Wesen der Aussage.* [De l'énonciation]. Meisenheim/Glan, Anton Hain, 1956. Gr. in-8°, 178 p., « Monographien zur philosophischen Forschung, Band 17 », kart. DM 14.60, Lw. DM 17.10.

Sprache und Denken erscheinen als zwei äusserlich einander zugeordnete Faktoren, solange sich die Untersuchung auf das einzelne Wort, das *nomen*, und seine Bedeutung richtet. Erst die « volle Sprache » bringt die Problematik der Unterscheidung und die Wechselbeziehung des Unterschiedenen zum Vorschein. Deshalb hat die Analyse bei der « schlichten Aussage » als der Verwirklichung « der Indifferenz von Denken und Sprache » anzusetzen (S. 25). Die Aussage erweist sich als ein zweigliedriges, durch eine Zäsur artikuliertes Gebilde, dessen Dialektik sich in einer zweifachen Bewegung entfaltet : die Apophansis, das Hineinkommen des Seienden in die Aussage, wird zur Prädikation, « die im synthetischen Urteil durch das Hinausgehen über den Subjektsbegriff gegeben ist » (S. 114). Diese Doppelbewegung überschreitet den Satz als gegebenes Gebilde und ergibt den ausgesagten Sinn, der sich seinerseits im System erfüllt. Kraft des Systems verwirklicht der Geist (dessen « innerstes Geheimnis » Zeit ist) die Synthese von Subjektivität und Objektivität und überwindet dadurch die Antinomie des Sinnes (S. 176-178). H. K.

Parole et pensée paraissent comme deux éléments extrinsèquement coordonnés tant que les recherches portent sur le mot pris individuellement, le nomen *et sa signification. Seul le « langage complet » fait ressortir la problématique de la distinction et les rapports réciproques de ce qui a été distingué. Aussi l'analyse doit-elle commencer par la « simple énonciation » comme réalisation de « l'indifférenciation de la pensée et de la parole » (p. 25). L'énonciation apparaît comme une phrase à deux membres articulés par une césure, dont la dialectique se développe en un double mouvement : l'apophansis, l'irruption de l'être dans la parole, devient prédication « qui est donnée dans le jugement synthétique par le dépassement de la notion du sujet » (p. 114). Ce double mouvement dépasse la phrase en tant qu'ensemble donné et produit le sens exprimé qui se réalise à son tour dans un système. Grâce au système, l'esprit (dont « le secret le plus intime » est le temps) accomplit la synthèse de la subjectivité et de l'objectivité et surmonte ainsi l'antinomie du sens (pp. 176-178).*

655. — *Światopoglądowe i metodologiczne problemy abstrakcji naukowej* z. l. [Les problèmes philosophiques et méthodologiques de l'abstraction scientifique, Cahier I. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 220 p., Zł. 28.

Cette publication contient les résultats des recherches de membres de la chaire du matérialisme dialectique de l'Académie Polonaise des Sciences, consacrées aux problèmes de la pensée abstraite et de la valeur de la connaissance abstraite dans les sciences. Le premier cahier de cette publication récemment paru apporte les travaux suivants : Czeslaw Nowinski : L'individuel et le général, Leszek Kolakowski : L'actualité de la controverse concernant les universaux, Ladislav Tondl : Sur le rôle cognitif de l'abstraction. I. D.

656. — Vogtherr (Karl). *Das Problem der Bewegung in naturphilosophischer und physikalischer Sicht.* [Le problème du mouvement

vu sous l'angle de la philosophie de la nature et de la physique]. Meisenheim/Glan, Anton Hain, 1956. Gr. in-8°, 166 p., « Monographien zur Naturphilosophie, Band 5 », brosch. DM 10.50, Lw. DM 12.50.

Aus seinen Einwänden gegen die Relativitätstheorie Einsteins erwuchs dem Verfasser das Problem der Wirklichkeit der Bewegung. Er glaubt, dieses Problem durch seine Phoronomie in philosophischer und durch seine Dynamik in physikalischer Hinsicht endgültig gelöst zu haben. Damit beansprucht er, dass er « die koordinatenfreie und bezugskörperfreie invariante und eindeutig messbare Bewegung und kinetische Energie zur Darstellung bringen » könne, womit der physikalische Relativismus und seine philosophischen Unstimmigkeiten überwunden seien.

E. Chr. S.

C'est à propos des objections qu'il formula contre la théorie de la relativité einsteinienne que l'auteur se posa le problème de la réalité du mouvement. Il croit avoir définitivement résolu cette question dans le domaine philosophique par sa Phoronomie et dans le domaine de la physique par sa dynamique. Il prétend ainsi pouvoir mettre en lumière « le mouvement sans coordonnées et sans corps de référence, invariable et parfaitement mesurable, de même que l'énergie cinétique » et il aurait ainsi, dit-il, surmonté le relativisme de la physique et ses dissonances philosophiques.

657. — Wasser (Henry). *The Scientific Thought of Henry Adams.* Thessaloniki, Greece, 1956. · 25 cm. 127 p.

This is an examination of Adams' concern for science and the influence of his lay philosophy of science on his writing. The first part of the book discusses Adams' use of evolutionary doctrines. This is followed by a sketch of his close reading of scientific treatises during the years 1894 to 1909. Finally, the essay deals his application of the second law of thermodynamics to historical and cultural processes and the development of his theory of « energetics ». R. F. K.

658. — Wehrlé (Philippe). *L'univers aléatoire*, Préface de Ferdinand Gonseth. Neuchâtel, Éditions du Griffon ; Paris, Dunod, 1957. In-8°, 460 p., Coll. « Bibliothèque scientifique », 29, Rel. carton. Fr. s. 38. —, Fr. f. 3.100.

Dans l'œuvre de Ph. Wehrlé, théoricien de la météorologie, la réflexion épistémologique sur la recherche scientifique a fécondé la recherche elle-même, ainsi que le souligne F. Gonseth dans la préface. — Contre le conventionalisme de Poincaré, le nominalisme de Duhem, le néo-positivisme de Mach et l'empirisme radical de l'École de Vienne, l'auteur réclame pour les physiciens, au nom de l'épistémologie de Meyerson, le droit de construire un « Weltbild », c'est-à-dire une structure cachée du réel qui n'exprime pas directement les observables. La grande fécondité du Weltbild s'explique par le fait qu'il possède une valeur de réalité et n'est pas simplement une représentation commode mais arbitraire. L'auteur se rattache à F. Gonseth qui a montré que la science procède par schématisation progressive d'un concret dont elle ne se détache jamais complètement. L'attitude dialectique de Gonseth, expression d'une philo-

sophie ouverte, fait évanouir le paradoxe de Meyerson d'un Weltbild, obtenu par identification, qui s'oppose au réel et qui, à la limite, aboutirait à l'acosmisme. Le Weltbild doit être tiré du réel par schématisation et, dans son progrès explicatif, devenir de plus en plus adéquat au réel, épouser de mieux en mieux ses articulations. — La valeur de la notion de vérité (avec sa double incidence : cohérence et accord avec le réel) est défendue avec une grande fermeté contre la montée de l'irrationnel qui se manifeste même au sein de la physique. Le principe de complémentarité, en laissant subsister deux « Weltbilder » irréductibles, le corpusculaire et l'ondulatoire, loin d'être une clé épistémologique universelle, n'est qu'un masque destiné à cacher l'impuissance à édifier un Weltbild unique et cohérent. — La solution que propose l'auteur à la crise de la physique théorique actuelle est la construction d'un *Weltbild aléatoire* — c'est-à-dire probabilitaire — *universel*. L'aléatoire doit être placé à la base de l'univers, à l'échelle la plus fine qui est celle du photon, et l'espace-temps lui-même doit posséder une structure aléatoire. Il est donc vain de tenter d'expliquer les relations d'incertitude d'Heisenberg par la réaction de la mesure. La théorie d'un Weltbild aléatoire permet de rationaliser l'univers, l'irrationnel ne subsistant qu'à la base. — L'auteur, au moyen d'une analyse infinitésimale aléatoire qu'il a élaborée, et en s'inspirant de la superposition des étages de perturbations qu'offre l'atmosphère, a construit la théorie de l'univers aléatoire qui doit schématiser tout le réel en évitant les incohérences de la physique théorique actuelle. Élimination du principe de complémentarité, généralisation du principe de moindre action et du second principe de la thermodynamique aboutissant à une « physique de l'évolution », etc. Des développements mathématiques en annexes couronnent cette puissante œuvre épistémologique exposée avec une très grande clarté. M. G.

659. — Wright (G. H. Von). *The logical problem of induction.* Oxford, Basil Blackwell, 1957. In-8°, 249 p., 25 s.

This is a second edition of Prof. Von Wright's doctor's thesis which was first published in 1941 in the serie Acta Philosophica Fennica. The present edition has been partly re-written and some additions made in order to take accoint of discussions which have appeared since the first edition, and additions have also been made to the bibliography. J. F. T.

Traditions, rééditions **Translations, reprints**

660. — Cornforth (Maurice). *Nauka przeciw idealizmowi, W obronie filozofii przeciw pozytywizmowi i pragmatyzmowi,* [La science contre l'idéalisme, Défense de la philosophie, contre le positivisme et le pragmatisme], 2e éd. corrigée et augmentée, Trad. par Irena Krońska et Michał Kelles-Kraus. Warszawa, Książka i Wiedza, 1957. In-8°, 500 p., Zł. 42.

661. — Engels (Friedrich) *Anti-Duhring.* Trad. par E. Bottigelli. 2e éd. rev. Paris, Ed. Sociales, 1957. 21 × 27 cm., 512 p., « Œuvres complètes de Fr. Engels ». 850 Fr. f. 1re éd. *ibid.*, 1950. 543 p.

662. — Hartmann (Nicolai). *Metafisica del conocimiento.* [Metaphysics of Knowledge], Trad. de J. Rovira Armengol. Buenos Aires, Edit. Losada, 1957.

663. — Russell (Bertrand). *Mysticism and Logic.* Garden City, N. Y.,

Doubleday & Company, 1957. 18 cm., VI+226 p., « An Anchor Book », 95 c. / First published in Great Britain in 1917.

664. — WERKMEISTER (W. H.). *An Introduction To Critical Thinking.* Lincoln, Nebraska, Johnsen Publishing Co., 1957. 22 cm., xx+663 p. / This is a revised edition of a text-book first published in 1948.

Cf. nos **609, 610, 619, 677, 678, 705, 886.**

III

PSYCHOLOGIE PHILOSOPHIQUE.

---

665. — Anscombe (Elizabeth). *Intention.* Oxford, Blackwell, 1957. In-8°, 93 p.

This book gives a very detailed analysis of the circumstances under which a person may be said to have the intention to do something. Special reference is made to the practical syllogism of Aristotle. A. C. E.

666. — Baudouin (Charles). *Psychanalyse du Symbole Religieux.* Paris, Arthème Fayard, 1957. 19,5×14,5 cm. 285, p., Br. 750 Fr. f.

L'A. reprend dans cet ouvrage, la matière du cours qu'il a donné depuis 1945 aux Universités de Zürich et de Genève. — L'évolution de la psychanalyse, libérée des préjugés positivistes de Freud, lui permet aujourd'hui d'entreprendre l'étude du fait religieux sans porter ombrage aux consciences les plus délicates. Ce fait, elle le cherchera toutefois dans l'expérience de l'homme réel conditionné par les mécanismes mentaux dont il dispose et par le milieu qui l'entoure. Quelles que soient les démarches qui acheminent l'individu vers l'expérience religieuse, la psychanalyse y découvre des structures qui sont de l'ordre du symbole. Celui-ci serait la manifestation la plus directe, la plus spontanée de cette expérience qui s'exprimerait par le symbole « comme la vie par la structure de l'organisme vivant ». Ch. B.

667. — Carmichael (Leonard). *The Making of the Modern Mind.* Houston, The Elsevier Press, 1956. 22 cm., viii+88 p., $ 2.00.

These brief lectures claim that the scientific study of the nature and growth of the mind, especially of inborn biological potentialities and limitations of mental processes, is of the highest significance. The author traces both the evolution of the adult mind from its earliest animal sources, and the unfolding of mental life during the growth of each individual. However, he holds that we must not expect the future growth of the mind to come from biological or psychological changes, but from an increase of more adequate symbols by society and culture. P. W. K.

668. — Caruso (Igor A.). *Bios, Psyche, Person, Eine Einführung in die allgemeine Tiefenpsychologie,* [Vie, Esprit, Individu. Introduction à la psychanalyse générale], In Zusammenarbeit mit

Edmund Frühmann, Sepp Schindler, Adalbert Wegeler und Karl v. Wucherer-Huldenfeld. Freiburg-München, Karl Alber, 1957. Gr. in-8°, x+488 p., Lw. DM 22.

Das Buch entstand aus den Arbeiten und Diskussionen des « Wiener Arbeitskreises für Tiefenpsychologie ». Auf der Grundlage einer, stark von Portmann und Woltereck beeinflussten, « Feldtheorie des Lebendigen » wird eine allgemeine Tiefenpsychologie entwickelt, die hier im weiteren Sinne verstanden wird als « Wissenschaft von der fortschreitenden Personalisation », ja als eine « Naturgeschichte des Personwerdens » (S. 13). Sie wird damit zu einer psychologischen Anthropologie. Phylogenese und Ontogenese des Personwerdens werden erörtert, die Begriffe Bewusstsein und Unbewusstes analysiert und vor allem der zentrale Begriff des Symbols eingehend untersucht. Eine Phänomenologie des Traumes sowie eine ausführliche Darstellung und Kritik der Freudschen Trieblehre bilden das Kernstück. Der 3. Teil bringt, in ständiger Auseinandersetzung mit den anderen tiefenpsychologischen Schulen, eine Darstellung der Personalisationslehre des Verfassers, die etwa in dem Satze gipfelt : « Nicht *Maximum* des Kollektiven, nicht *Maximum* des Individuellen, sondern *Optimum* ihres polaren Verhältnisses » (S. 397). Das letzte Kapitel « Vermassung und Befreiung durch fortschreitende Instrumentalisation » stösst in sehr moderne Probleme vor, gibt u.a. auch eine Auseinandersetzung mit der Kybernetik. H. J. F.

Ce livre est le fruit des travaux et discussions du « Cercle d'Études Viennois pour la psychanalyse ». Sur la base d'une « Théorie des champs du vivant » fortement influencée par Portmann et Woltereck, on nous présente une psychanalyse générale comprise ici, dans son sens le plus large, comme « science de la personnalisation progressive », comme une « Histoire naturelle du devenir personnel » (p. 13). Elle devient ainsi une anthropologie psychologique. On y trouve une discussion de la phylogenèse et de l'ontogenèse de la vie personnelle, une analyse des notions de conscience et d'inconscience et surtout une étude approfondie du concept central de symbole. Une phénoménologie du rêve, ainsi qu'une description détaillée et une critique de la doctrine freudienne des tendances, constituent le centre de cette étude. La 3e partie présente, en référence constante aux autres écoles de psychanalyse, la théorie de l'A. sur la personnalisation, théorie qui culmine, peut-on dire, dans cette phrase : « non pas maximum *du collectif, non pas* maximum *de l'individuel, mais* optimum *de leurs rapports polarisés » (p. 397). Le dernier chapitre « Détermination et libération par l'instrumentalisation progressive » s'attaque à des problèmes très actuels et donne, entre autres, une confrontation de cette théorie avec la cybernétique.*

669. — Filloux (Jean-Claude). *La Personnalité.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 17,5×11,5 cm., 128 p., Coll. « Que Sais-je? », Br. 156 Fr. f.

La psychologie authentique est la science de l'individualité psychologique, c'est-à-dire de la personnalité considérée essentiellement comme une fonction intégrative. L'A. se situe donc dans la ligne de la psychanalyse et de la psychologie dynamique de Lewin et se sépare aussi bien des expérimentalistes que des caractérologues. — Il envisage cependant divers schémas théoriques également utilisables, proposés par les différentes écoles de psychologie génétique : concepts behavioristes mettant l'accent sur le « learning », concepts gestaltistes axés sur l'unité du

« moi », concepts psychanalytiques expliquant les transformations de la conduite et concepts culturalistes replaçant l'individu dans son cadre social qui exige de lui une certaine continuité d'attitude. — La conclusion est que l'évolution de la personnalité dépend de processus d'interaction complexes entre déterminants biologiques, déterminants psychosociologiques, processus au cours desquels la variable « personnalité » joue elle-même son rôle en vertu d'une sorte de dialectique interne. L'image d'une *évolution spirale* pourrait peut-être schématiser l'aspect temporel et irréversible de cette dialectique personnalité-environnement.
Ch. B.

670. — Fraisse (Paul). *Psychologie du temps.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 23×14 cm., 326 p., « Bibliothèque Scientifique Internationale », Br. 1.200 Fr. f.

La thèse principale de P. F. est consacrée à l'approche expérimentale du Temps ou plus exactement des « conduites temporelles » de l'homme. Ces conduites peuvent être classées fonctionnellement en trois groupes correspondant à trois niveaux d'adaptation. Le conditionnement au temps se situe sur un plan biologique commun à l'animal et à l'homme. La perception du temps est caractérisée par l'intégration des stimulations successives dans une simultanéité qui n'est autre que le présent psychologique au sein duquel sont perçus les changements. La maîtrise du temps, par la constitution d'un horizon temporel et l'appréciation de la durée, permet à l'homme de se situer par rapport aux changements et de les employer à son avantage. Au niveau supérieur nous pouvons mesurer le temps, reconstruire et utiliser le devenir dans le cadre des opérations d'une pensée réversible. Quant à l'espace-temps de la relativité, il échappe au problème psychologique des conduites temporelles. — Une bibliographie de 535 titres, un Index des auteurs et des matières complètent l'ouvrage.
Ch. B.

671. — Griaule (Marcel). *Méthode de l'ethnographie.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 23×14 cm., 107 p., « Publications de la Faculté des Lettres de Paris », Br. 600 Fr. f.

Cet ouvrage est la publication par Geneviève Calame-Griaule d'un cours professé par l'A. dès le début de son enseignement à la Sorbonne en 1942 et sans cesse enrichi jusqu'à sa mort. — L'introduction est un plaidoyer pour une ethnographie rigoureuse, ennemie des démarches déductives anticipées et se donnant pour tâche d'établir les archives totales de l'humanité en procédant par monographies précises et profondes. — La méthode exposée et ses principaux moments (formation des enquêteurs, détection et observation des faits humains, enregistrement critique, exposition de ces faits), comme tous les exemples destinés à illustrer l'enseignement de l'A. sont tirés de son expérience et de ses observations personnelles accumulées pendant vingt-huit ans, de 1928 à 1956. Les techniques d'enregistrement graphique, photographique et cinématographique et plus spécialement l'utilisation de la photo aérienne dans laquelle l'A. manifeste sa compétence d'officier-aviateur occupent, dans l'ouvrage, une place privilégiée.
Ch. B.

672. — Hesnard (Dr. A.). *Psychanalyse du lien interhumain.*

Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 23×14 cm., 231 p., « Bibliothèque de Psychanalyse et de Psychologie clinique », Br. 960 Fr. f.

Ni la psychologie traditionnelle, ni la psychologie expérimentale n'ont pu rendre compte du lien interhumain. L'A. entreprend l'étude approfondie de cette donnée concrète par une méthode psychanalytique renouvelée par l'enseignement de la réflexion phénoménologique. Celle-ci décèle, avant toute différenciation entre le Moi et l'Autre et avant toute ébauche de personnalisation ou même de fonction psychique, l'existence d'un monde intersubjectif, d'une « coexistence primordiale » des subjectivités. La psychologie génétique et la psychanalyse permettent ensuite de décrire les formes structurées de lien, issues de ce terrain commun et primitif, que sont l'identification, la participation, le conflit ou la communion. L'identification commande les rapports qui lient le sujet au partenaire dans le couple, au groupe restreint étudié par la sociométrie, à la société organisée, mais aussi aux valeurs culturelles, à l'art et à la religion. Pour terminer, l'A. esquisse l'idée d'une éthique sociale qui pourrait se fonder, dans la profondeur des consciences, sur le lien fondamental interhumain à partir du perfectionnement de la morale vécue. Ch. B.

673. — Hofstätter (Peter R.). *Gruppendynamik, Die Kritik der Massenpsychologie.* [Dynamique des groupes, Critique de la psychologie des masses]. Hamburg, Ernst Rowohlt, 1957. In-8°, 195 p., « rowohlts deutsche enzyklopädie, Band 38 », br. DM 1.90.

Nur die Einleitung entspricht genau genommen dem Untertitel. Das Buch selbst gibt eine eingehende Darstellung der modernen Gruppenpsychologie, wie sie in den USA von der Lewinschen Schule entwickelt wurde : die Ausdehnung experimenteller Forschung auch auf das Gebiet menschlicher Gemeinschaften. Die Fülle der in dem Buche enthaltenen, recht überraschenden Ergebnisse zeigt die Fruchtbarkeit dieser Arbeitsrichtung der Psychologie, in die diese Darstellung verständlich, aber keineswegs oberflächlich einführt. H. J. F.

Seule l'introduction correspond exactement au sous-titre. Le livre lui-même donne un tableau détaillé de la psychologie moderne des groupes telle qu'elle a été conçue aux USA par l'école de Lewin : l'extension de la recherche expérimentaleau domaine des sociétés humaines. La grande quantité de résultats vraiment surprenants montre la fécondité de cette orientation de la recherche en psychologie que cette étude nous rend compréhensible, et ceci de façon nullement superficielle.

674. — Hofstätter (Peter Robert). *Sozialpsychologie.* [Psychologie sociale]. Berlin, W. de Gruyter, 1956. Kl. in-8°, 181 p., « Sammlung Göschen, Band 104/104 a », br. DM 4.80.

Das Bändchen vermittelt zunächst einen Überblick über die Geschichte der Sozialpsychologie von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Es folgt eine Darstellung der Methodik, wobei die modernen empirischen Verfahren besonders betont werden, und darauf eine kritische Betrachtung der für die Sozialpsychologie bedeutsamen psychologischen Theoreme, in

der auch zahlreiche Ergebnisse besonders der quantitativen Erforschung sozialpsychologischer Fragestellungen Erwähnung finden. W. T.

Ce petit volume nous donne d'abord un aperçu de l'histoire de la psychologie sociale de ses débuts jusqu'à nos jours. Vient ensuite un exposé de la méthodologie, où les procédés empiriques modernes sont particulièrement soulignés ; puis une analyse critique des théorèmes psychologiques importants pour la psychologie sociale ; au cours de cette analyse il est fait état de nombreux résultats, concernant en particulier l'étude quantitative de ces problèmes.

675. — JUNG (C. G.). *Bewusstes und Unbewusstes, Beiträge zur Psychologie*, [Conscient et inconscient. Contributions à la Psychologie]. Mit einem Vorwort von Prof. E. Böhler, Nachwort von Aniela Jaffé, Register von Lena Hurwitz-Eisner. Frankfurt, Main-Hamburg, Fischer-Bücherei, 1957. In-8°, 184 p., « Fischer-Bücherei, Bücher des Wissens, Band 175 », br. DM 2.20. (Lizenzausgabe mit Genehmigung des Verlages Rascher & Cie, Zürich).

Das Buch ist eine Zusammenstellung einzelner Kapitel aus Jungs Büchern : « Von den Wurzeln des Bewusstseins », « Psychologie der Alchemie » und « Symbolik des Geistes ». Das Vorwort, eine Wiedergabe der Rede anlässlich der Ehrenpromotion Jungs in Zürich, skizziert Jungs Bedeutung für die Geisteswissenschaften und für die Menschenbildung, ein Nachwort von Aniela Jaffé erläutert die einzelnen Beiträge. Ein bibliographisches Verzeichnis und ein Sachregister schliessen das Ganze ab, H. J. F.

Le livre est une reprise de certains chapitres tirés des livres de Jung « Des racines de la conscience », « Psychologie de l'Alchimie », et « Symbolique de l'esprit ». La préface qui reproduit le discours prononcé à l'occasion de la promotion d'honneur de Jung à Zürich, souligne l'importance de Jung pour les sciences de l'esprit et la culture humaine, une postface d'Aniela Jaffé commente les différents chapitres. Une bibliographie et un index analytique terminent l'ensemble.

676. — LORSCHEID (Bernhard). *Max Schelers Phänomenologie des Psychischen.* [La Phénoménologie du psychique de Max Scheler]. Bonn, H. Bouvier & Co., 1957. Gr. in-8°, XII+86 p., « Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik, Band 11 ».

Der Verfasser möchte mit seiner Monographie eine Lücke in der Literatur zu Scheler schliessen. Er stellt auf Grund der zahlreichen und weitverstreuten Ansätze Schelers zur phänomenologischen Untersuchung des Psychischen die Wesensstrukturen des Psychischen und die zu ihnen gehörige genuine Zugangsart in systematisch klarer Weise dar. Dabei leitet ihn die Absicht, Schelers Phänomenologie des Psychischen für eine Abgrenzung des Wissenschaftsbereiches der Psychologie und seine primäre Gliederung fruchtbar zu machen. E. Chr. S.

L'A. voudrait, par sa monographie, combler une lacune de la littérature schélérienne. En se basant sur les essais nombreux et variés de Max Scheler sur la recherche phénoménologique du psychique, il présente d'une

manière systématique et claire les structures essentielles du psychique et leur voie d'accès direct. Il est mû par l'intention de faire servir la phénoménologie du psychique de Scheler à une délimitation du domaine scientifique de la psychologie et à sa division primaire.

677. — Maslow (Paul). *Intuition Versus Intellect.* Valley Stream, N. Y., The Life Science Press, 1957. 22 cm., xi+240 p., $ 4.50.

« Genetic memory » still lives within the organism and is expressed in its intuitive reactions to life : in biological growth, society, morals, art, the search for reality, and in every day life. Yet the modern mind seeks to impose the excessive limitations of the intellect upon this psychological inheritance. This leads to a conflict between intuition and intellect and to profound contemporary problems of neurosis. Only by a recognition and acceptance of our genetic endowment (Jung's « collective unconscious ») and by an integration of feeling and thinking, according to the author, can human evolution be furthered. P. W. K.

678. — Moulyn (Adrian C.). *Structure, Function and Purpose.* New York, Liberal Arts Press, 1957. 23 cm., ix+198 p., $ 4.00.

Writing as a philosopher, yet drawing on his studies of biology and psychology, Dr. Moulyn attempts to illuminate the meaning of the concepts « structure », « function », « causality » and « purpose ». He challenges the prevalent idea that spatial, organic structures are purposeful. Distinguishing between « objective » and « subjective time » he argues that purpose and teleology are established on the basis of « subjective time » and are found only in higher animals and human life. Only man, however, can integrate « objective » and « subjective time ». This suggests a « dualistic » and anti-mechanistic account of human behavior. P. W. K.

679. — Müller (Karl Ernst). *Einführung in die allgemeine Psychologie.* [Introduction à la Psychologie Générale]. Stuttgart, Enke, 1956. In-8°, viii+246 p., kart. DM 9.40.

Das Buch gibt in allgemeinverständlicher Weise einen Überblick über Gegenstand, Aufgaben und Methoden und einige Hauptrichtungen der Psychologie, sowie eine kurzgefasste systematische Darstellung der grundlegenden Tatsachen aus den verschiedenen Gebieten der Allgemeinen Psychologie (körperliche Grundlagen, Trieb- und Gefühlsleben, Wahrnehmungen, Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Phantasie und Denken, Wollen). W. T.

Ce livre donne, de façon aisément accessible, un aperçu sur l'objet, les tâches et les méthodes de la psychologie, en indique quelques tendances essentielles et présente également un exposé succint et systématique des faits fondamentaux dans les différents domaines de la psychologie générale (base somatique, vie instinctive et affective, perception, mémoire, attention, imagination et pensée, volonté).

680. — Osterrieth (Paul). *Introduction à la Psychologie de*

l'enfant. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 19×14 cm., 258 p., Br. 900 Fr. f.

Cet ouvrage — ainsi que le précise l'A. — ne s'adresse pas aux spécialistes de la psychologie de l'enfant, mais à quiconque désire acquérir une première idée générale du développement psychique de la naissance à la puberté. L'étude génétique des grandes fonctions mentales et des principaux stades de l'enfance s'appuie sur les données de la recherche scientifique mais avec une orientation concrète et pratique. Bibliographie de 67 titres. Ch. B.

681. — SBOROWITZ (Arie). *Beziehung und Bestimmung, Die Lehren von Martin Buber und C. G. Jung in ihrem Verhältnis zueinander.* [Relation et Vocation, Confrontation des doctrines de Martin Buber et C. G. Jung]. Darmstadt, Gentner, 1956. In-8°, 95 p., Hlw. DM 5.80.

Das Verhältnis der beiden Denker und zugleich ihr Gegensatz stellt sich dem Verfasser in den beiden Grundbegriffen « Beziehung » und « Bestimmung » dar : dabei versteht er unter « Beziehung » die Beziehung des Menschen zu seinem Gegenüber (Buber), während er die « Bestimmung » auf eine Beziehung des Menschen zu sich selbst gründet (Jung) (S. 13). Als einseitige Wege der Menschwerdung stehen die beiden Lehren im Gegensatz zueinander ; erst aus dem « Sichverbinden von Beziehung und Bestimmung » erwächst der « ganze Mensch », der das Versagen wie die Hemmungen und Verirrungen sowohl in der Beziehung zum Du als auch im zu-sich-selber-Kommen (der Bestimmung) überwindet. H. J. F.

L'A. donne pour objet à son étude les rapports existants entre ces deux penseurs, et en même temps ce qui les oppose, à travers les deux notions fondamentales de « relation » et de « vocation » : le concept de « relation » (Beziehung) signifie ici la relation de l'homme envers son prochain (Buber), tandis que la « vocation » (Bestimmung) se fonde sur une relation de l'homme avec lui-même (Jung) (Cf. p. 13). Ces deux doctrines s'opposent en tant qu'elles se veulent toutes deux comme une voie exclusive vers le devenir humain ; ce n'est que de la « fusion intime de la relation et de la vocation » que se fait « l'homme complet », celui qui surmonte les échecs comme les obstacles et les égarements, aussi bien dans la relation avec l'autre que dans le « venir-à-soi » (Vocation).

682. — SCHOROCHOWA (J. W.). *Die Bedeutung der Lehre Pawlows, für die atheistische Weltanschauung,* [Importance de la doctrine de Pavlov pour la conception athéiste du monde], Aus dem Russischen übersetzt von Nikolai Stacherbina, Herausgegeben von der Unionsgesellschaft zur Vertreibung politischer und wissenschaftlicher Kenntnisse. Berlin, Dietz, 1956. In-8°, 40 p., geh. DM 0.70 (Ost).

Nach einer kurzen Einführung in Pawlows « Reflexologie » und seine Lehre von den « Signalsystemen » wird aus diesen Erkenntnissen der Schluss gezogen : da alle psychischen Phänomene materialistisch erklärt sind beziehungsweise noch erklärt werden können, sind Idealismus,

Mystik und Religion als Aberglaube und blosse Vorurteile entlarvt. Durch persönliche Äusserungen Pawlows wird bekräftigt, dass dies auch seine Überzeugung gewesen sei. H. J. F.

Après une courte introduction à la « réflexologie de Pavlov » et à la doctrine des « systèmes-signaux » l'A. tire de ces observations les conclusions suivantes : comme tous les phénomènes psychiques sont ou seront explicables d'un point de vue matérialiste, l'idéalisme, la mystique et la religion ne sont que superstition et simples préjugés. Des déclarations personnelles de Pavlov tendent à prouver que c'était aussi son opinion.

683. — SCHREIER (Fred. T.). *Human Motivation: Probability and Meaning.* Glencoe, Illinois, The Free Press, 1957. 20 cm., xxi+256 p.

This book attempts to provide a theoretical synthesis of various conceptions of motivation. Motivation is defined in terms of psychological attitudes and is conceived as a special case of causation. Much attention is given to the structure of psychological and sociological laws. These are probabilities and are formed by the statistical method of joint correlation and the *gestalt* principle. P. W. K.

684. — STOCKER (Dr. A.). *De la Psychanalyse à la Psychosynthèse.* Paris, Beauchesne. 1957. 23×14 cm., 255 p., « Bibliothèque des Archives de Philosophie », Br. 1.000 Fr. f.

La psychanalyse, dont le but est avant tout thérapeutique, ne peut se limiter à une dissection de l'homme et suppose ultérieurement une reconstruction. L'A. estime que la tentative de Freud fut un échec dans la mesure où il a réduit la nature humaine à son palier biologique. Il cherche chez les philosophes contemporains, de Burloud à Maurice Blondel, l'idée d'une âme ayant une existence *pour soi* et réalisant l'unité spirituelle de la personne. Il accorde un intérêt privilégié à la théorie de Wilfried Daim (*Die Umwertung der Psychoanalyse*, 1951) qui réintroduit l'Absolu comme besoin humain essentiel et voit dans sa méconnaissance la source principale des névroses. A la psychanalyse classique, il oppose une psychosynthèse ou « orthopsychomathie » fondée sur la philosophie du réalisme ontologique et sur la morale chrétienne. Ch. B.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

685. — KLINEBERG (Otto). *Psychologie sociale,* Trad. de l'anglais par R. Avigdor-Coryell ; T. I : *Motivation et psychologie différentielle.* Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 14×22 cm. 5, XII+372 p., Coll. « Bibliothèque scientifique internationale », br. 1.400 Fr. f. / Original : *Social Psychology,* New York, Holt, 1940, XII+570 p.

686. — PETZELT (Alfred). *Kindheit, Jugend, Reifezeit; Grundriss der Phasen psychischer Entwicklung.* Freiburg/Breisgau, Lambertus-Verlag, 1957. In-8°, 280 p. Lw. DM 16.80. / 3. verbesserte Auflage. 1. Auflage 1951, Caritas-Verlag, Freiburg/Br. 240 Seiten.

687. — STRASSER (Stephan), *The Soul In Metaphysical And Empirical Psychology.* Pittsburgh, Pa., Duquesne University, 1957. 25 cm., X+ 275 p. $ 4.25.

This is a translation by Henry J. Koren from the German edition (Vienna, 1955), entitled *Seele und Beseeltes*, of a work originally published in Dutch (Nymegen, 1950) under the title *Het Zielsbegrip in de metaphysische en empirische psychologie*. The French edition (Louvain-Paris, 1953) is entitled *Le problème de l'âme*.

688. — Zilboorg (Gregory). *Sigmund Freud et l'activité mentale de l'homme*, Trad. de l'améric. par Ph. Lecomte du Noüy. Paris, Édit. du Cerf, 1957. 13,5 × 21 cm., 148 p., 570 Fr. f. Original : *Sigmund Freud, His Exploration of the Mind of Men*. New York. Scribners Sons, 1951. In-16°, 11-132 p., « XXth Cent. Library ».

Cf. n^os^ **635, 644, 716.**

IV

PHILOSOPHIE DE L'ART. ESTHÉTIQUE.

---

689. — ASSUNTO (Rosario). *Forma e destino*, [Form and Destiny]. Milano, Edizioni di Comunità, 1956. 14×22 cm. 7, 180 p., L. 900.

I quattro saggi raccolti in questo volume prendono in esame i complessi rapporti fra arte, filosofia e vita contemporanea. Il carattere unitario dell'analisi è rappresentato dal concetto di *forma estetica*, che l'A. pone a base della sua interpretazione della condizione umana. Gli artisti (Rilke, Sartre, Picasso, etc.) e le opere qui discusse hanno il valore di testimonianze delle varie direzioni a cui oggi si può volgere la coscienza dell'uomo e contribuiscono a risolverne la fondamentale problematicità. Nell'ultimo saggio, di natura più propriamente teoretica, l'Assunto cerca di giustificare speculativamente questa valutazione della forma artistica e le sue implicazioni storiche. A. S.

The four essays collected in this volume examine the complex relations between art, philosophy, and contemporary life. A concept of esthetic form, *upon which the author builds his interpretation of man's condition, gives a certain unity to his analyses. The artists (Rilke, Sartre, Picasso, etc.) and the works which he discusses are taken as examples of the various directions towards which man's awareness can turn, and of the possible contributions to the solution of his fundamental problem. In the last essay, which is more specifically theoretical, Assunto attempts to justify speculatively this evaluation of artistic form and its historical implications.*

690. — BATAILLE (Georges). *La Littérature et le mal.* Paris Gallimard, 1957. 18×11 cm., 231 p., Br. 650 Fr. f.

Les études qui composent cet ouvrage ont déjà paru en partie dans la revue *Critique* sous une forme moins élaborée. Elles sont consacrées à Emily Brontë, Baudelaire, Michelet, William Blake, Sade, Proust, Kafka et Genet. Ces auteurs illustrent de façon diverses par leurs œuvres la thèse de G. B. que la littérature est essentiellement l'expression d'une forme aiguë du Mal. — Le Mal attire invinciblement la nature humaine qui par le truchement de l'art s'abandonne volontairement aux désordres, aux déchirements et aux déchéances que l'activité quotidienne tout entière a pour but d'éviter. La littérature en tant que « communication » implique une complicité dans la connaissance du mal. Elle est une opération souveraine qui tourne le dos à la servilité et ne craint pas de défier les lois fondamentales de la société. Cette attitude n'a rien de commun avec

l'amoralité ; elle exige au contraire une « hypermorale » dont la conséquence immédiate est un aveu de culpabilité. Sartre a tort de plaider pour Jean Genet. Le poète est coupable comme Prométhée. Ch. B.

691. — Begenau (Heinz). *Grundzüge der Ästhetik Herders.* [Principes de l'esthétique de Herder]. Weimar, Arion-Verlag, 1956. In-8º, 150 p., « Beiträge zur Deutschen Klassik, Abhandlungen, Band 2 », Lw. DM-Ost 7.20.

Die Leistung Herders besteht nach Begenau darin, dass er der Ästhetik die Aufgabe zuweist, die Grenze der künstlerischen Aneignung der Wirklichkeit zu erforschen. So gelangt er zur Definition des Schönen als der « wesenhaften Form einer Sache ». « Dabei trennt sich Herder nie von der dem Wesen nach materialistischen These in der Ästhetik, dass die Schönheit im Leben selbst ihren Ursprung hat » (S. 109).

Diese und mehrere anderen Annahmen ergeben sich ihm aus dem ausserhalb der Diskussion bleibenden Prinzip, wonach « die Geschichte der Philosophie vor allem die Geschichte der wissenschaftlichen materialistischen Weltanschauung und die Geschichte des Kampfs des Materialismus gegen den Idealismus ist » (S. 149). H. K.

L'effort de Herder consiste, selon B., à donner pour tâche à l'esthétique l'étude des limites d'approche de la réalité par l'art. Il arrive à définir le Beau comme « la forme essentielle d''une chose ». « Herder ici ne s'écarte jamais de la thèse matérialiste de l'être en esthétique, selon laquelle la beauté a sa source dans la vie même » (p. 109). Ces affirmations et maintes autres encore sont fondées par l'A. sur un principe qui reste en dehors de toute discussion, d'après lequel « l'histoire de la philolosphie est surtout l'histoire de la conception scientifique matérialiste du monde et l'histoire de la lutte du matérialisme contre l'idéalisme » (p. 149).

692. — Borrello (Oreste). *L'estetica dell' esistenzialismo.* [The Esthetics of Existentialism]. Messina-Firenze, D'Anna, 1956. In-8º, 327 p. L. 1.600.

Dopo avere escluso che l'esistenzialismo europeo possa ridursi ad una forma di decadentismo o estetismo postromantico, il Borrello passa a dimostrare come esso abbia fornito notevoli spunti per una soluzione critica del problema dell'arte. Pur rifuggendo dalla metodologia consueta alle trattazioni estetiche tradizionali, il pensiero esistenzialistico ha infatti esteso l'ambito del fatto artistico e ne ha messo in luce i diversi condizionamenti culturali e sociali. Esso ha soprattutto contestato la possibilità di riconoscere un'autonomia al momento dell'arte : in questo senso, sembra utile all'A. un suo confronto con altre filosofie, quali l'idealismo e, segnatamente, l'attualismo gentiliano. Da questa problematica si diparte un'ampia analisi delle principali espressioni dell'arte in quest'ultimo secolo e delle sue incidenze sulla riflessione estetica dei maggiori esponenti dell'esistenzialismo tedesco, francese ed italiano. A. S.

After rejecting the theory that European existentialism can be reduced to a form of decadentism or post-romantic estheticism, the author proceeds to show how it has given us a number of cues for a critical solution of the problem of art. Though existentialism has avoided the usual methodology of the traditional handling of esthetic problems, it has widened

the scope of the artistic event and pointed out the various ways in which it is culturally and socially conditioned. Particularly it has refuted the possibility of granting to art an autonomous moment ; and in this sense the author finds it useful to draw some comparisons with other philosophies, such as idealism and especially Gentile's actualism. This set of problems gives rise to a broad analysis of the chief expressions of art in the last century, and their incidence on the esthetic reflection of the principal representatives of German, French and Italian existentialism.

693. — Bourbon di Petrella (Fiammetta). *Il problema dell' arte e della bellezza in Plotino.* [The Problem of Art and Beauty in Plotinus]. Firenze, Le Monnier, 1956. In-8º, 178 p., L. 850.

L'A. procede ad un esame complessivo delle *Enneadi* plotiniane e ne mette in luce il grande significato per la storia dell'estetica. La bellezza e l'arte non costituiscono nel filosofo alessandrino che due aspetti inscindibili del medesimo problema estetico : la bellezza rappresenta infatti il presupposto oggettivo dell'arte, mentre la creazione artistica riflette l'aspirazione soggettiva alla pura essenza intelligibile. Con Plotino vengono pertanto riprese e sviluppate le idee contenute nella Poetica aristotelica, che la tradizione teofrastea e peripatetica aveva trascurato di considerare. In appendice, la Bourbon di Petrella discute l'interpretazione del De Keyser (*La signification de l'art dans les Ennéades de Plotin*, Louvain, 1955).

A. S.

A thorough examination of the Plotinian Aeneids, *pointing out their great importance for the history of esthetics. Beauty and art, for the Alexandrine philosopher, are but two inseparable aspects of the same esthetic problem, beauty representing the objective presupposition of art while artistic creation reflects the subjective aspiration toward a pure essence that is intelligible. It is through Plotinus that the ideas contained in Aristotle's Poetics, which had been neglected by the Theophrastian and Peripatetic tradition, are reconsidered and developed. In an Appendix the author discusses the interpretation advanced by De Keyser* (La signification de l'art dans les Ennéades de Plotin, *Louvain, 1955*).

694. — Bukofzer (Manfred). *The Place of Musicology in American Institutions of Higher Learning.* New York, Liberal Arts Press, 1957. 20 cm., vii+52 p., « The Field of Musicology Publications sponsored by The American Council of Learned Societies », 75 c.

This essay is a discussion of the place and significance of musicology in the intellectual life of the university, and the relationship of musicology to the other humanistic disciplines. The aims of musicology are summarized : understanding, historical inquiry and explanation, methods of composition, study of musical styles, classification of musical forms, discovery, collection, editing, and recording of music, and the stylistic development of individual composers — each of these activities is briefly noted and its place in the training of musicologists mentioned. R. F. K.

695. — Bullough (Edward). *Aesthetics*, Edited with an introduction by Elizabeth M. Wilkinson. London, Bowes & Bowes, ; Stanford, Calif., Stanford University Press, 1957. 21 cm., xliii +158 p., 30 s., $ 4.50.

This book contains a series of lectures on aesthetics and two essays : « On Psychical Distance as a factor in Art and an Aesthetic Principle » and « Mind and Medium in Art ». The Lectures put forward the view that there is an aesthetic attitude which man takes up vis-à-vis all his possible experiences, on a par with, say, the practical, scientific, or ethical attitude. — The essay « On Psychical Distance etc. » brings a wealth of illustrations that stress the importance of « distance » and explains the necessity of still keeping this notion elastic, for the finest aesthetic reactions must needs combine « an utmost decrease of distance » with its ultimate persistence.

These essays previously printed in private editions and journals are now brought together in book form. Included is a bibliography of all Bullough writings. P. H. B.

696. — Deucalion 6. *L'Art et le Jeu.* Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, Oct. 1957. In-8°, 163 p., « Être et penser. Cahiers de Philosophie, 48 », Fr. s. 7. —, Fr. f. 690.

Préface (Philibert Secrétan, Jean Wahl). — I. L'art. Charles Lapicque : Sur les rapports de l'art et du monde ; Jean Lastelle : Esthétique et vocation personnelle ; Philibert Secrétan : L'Art, pour quoi faire ? — II. Le jeu. Umberto Saba : La treizième partie (poème trad.) ; Eugen Fink : Pour une ontologie du jeu (Trad. G. Leger et G. Schmidt) ; Suzanne Lilar : Le Jeu, dialogue de l'Analogiste avec le professeur Plantenga ; Robert Misrahi : L'Art et son sérieux. — Le thème de ces travaux est la parenté de l'art et du jeu, et leurs différences. E. Fink insiste sur le fait que le jeu est tout autant caractéristique de l'adulte que de l'enfant. Il analyse la structure du jeu, qui implique un dédoublement non pathologique de l'homme, et cependant une société au moins virtuelle. Jouer est une activité créatrice, mettant en cause un apparaître subjectif de la fantaisie. M. R.

697. — Diderot (Denis). *Scritti di estetica,* [Writings on Esthetics] a cura di Guido Neri. Milano, Feltrinelli, 1957. 18×11 cm., 294 p., L. 400.

In questo volume si raccolgono alcuni dei più significativi scritti estetici del Diderot, dal *Trattato sul bello* ai *Saggi sulla pittura*, dal *Paradosso sull'attore* ad un'ampia scelta dai *Salons*. La traduzione di Guido Neri, che è preceduta da una nota sull'ambiente culturale dell'illuminismo francese, segue il testo delle *Œuvres complètes de Diderot* a cura di J. Assézat e M. Tourneux (Paris, 1875-77, 20 voll.). A. S.

A collection of some of Diderot's most significant writings on esthetics, from the Traité du Beau *to the* Essais sur la peinture, *from the* Paradoxe sur le Comédien *to an ample selection of passages from the* Salons. *Guido Neri's translation, preceded by a note on the cultural milieu of the French Enlightenment, was made from the* Œuvres Complètes de Diderot *edited by F. Assézat and M. Tourneux (Paris, 1875-77, 20 vol.).*

698. — Guerrero (Luis Juan). *Estética operatoria en sus tres direcciones;* Vol. I : *Revelación y acogimiento de la obra de arte, estética de las manifestaciones artísticas.* [Operative Aesthetics in

its Three Directions. I : Revelation and Assumption of the Work of Art : Aesthetics of the Artistic Manifestations]. Buenos Aires, Editorial Losada, 1956. 475 p.

En el prólogo dice Guerrero : « la presente obra sólo se propone alcanzar una primera fundamentación de la Estética. Pero también esbozar, de este modo, la constitución transcendental de toda investigación estética concreta ». Se trata de una Estética operatoria — de categorías de operatividad transcendental — actuante en la constitución de las ciencias del arte y de las historias de las artes, en el « seno mismo de la actual creación artística », y en el ámbito de las doctrinas del arte ; y operocéntrica, es decir centrada en la obra de arte. Postula una estética comprensiva de las múltiples y cambiantes formas de la sensibilidad humana, una « Estética de las Estéticas », una « mathesis universalis ». Guerrero nombra sus antecedentes : Vico, Hegel, Husserl, Heidegger, Souriau, Helmuth Kuhn, Sartre, Merleau-Ponty, Szilazy y Ortega y Gasset. Hay un rechazo de todo encasillamiento, « pretendemos que las obras de arte nos hablen por sí mismas... ». La experiencia estética es estudiada como el más significativo « acontecer histórico de la sensibilidad humana », como un « historial ». Su análisis revela una « trama », en la forma de una « triple direccionalidad » de la Estética. Hay tres modos de tratar concretamente la rica complejidad estética : a través de los criterios de promoción, creación, y contemplación de la obra de arte ; estos modos fundamentan respectivamente la Estética de las Tareas Artísticas, la Estética de las Potencias Artísticas y la Estética de las Manifestaciones Artísticas. Tales comportamientos son analizados en la flexión de cuatro enfoques o « eseenas » (isomorfismo parcial) : Entonación, Constitución, Instauración y Orientación de la obra de arte. En la Estética de las Manifestaciones artísticas las cuatro eseenas son : Presencia y Llamado, Composición y Exposición, Postura imaginaria e Instalación real, Estilo y Origen. Este primer volumen tiene por objeto esta primera estética con sus cuatro eseenas.

La inesperada muerte del prestigioso autor sólo permitió concretar el presente libro y la Estética de las Potencias Artísticas (en prensa). F. R.

In the prologue Guerrero says : « this work only aims at reaching a first fundamentation of aesthetics. But, in this way, also to outline the transcendental constitution of every aesthetical concrete investigation ». It is an operative aesthetics — categories of transcendental operativity — which acts on the constitution of the sciences of art and the histories of art, in the « very core of actual artistical creation », and in the site of the doctrines of art ; and operocentric, that is to say centered in the work of art. It postulates an aesthetics comprehensive of the various and changeable forms of human sensibility, an « aesthetics of aesthetics », a « mathesis universalis ». Guerrero names his predecessors : Vico, Hegel, Husserl, Heidegger, Souriau, Helmuth Kuhn, Sartre, Merleau-Ponty, Szilazy and Ortega y Gasset. All pigeon-holing is avoided, « we aim at works of art speaking by themselves ». Aesthetical experience is studied as the « most relevant historical development of human sensibility », as a « historial ». Its analysis reveals a « plot », in the form of a « threefold tendency » of aesthetics. There are three ways of dealing concretely with the rich complexity of aesthetics : through the criteria of promotion, creation and contemplation of the work of art ; these ways are the grounds of the aesthetics of « artistical tasks », of « artistical powers », and of « artistical manifestations ». Such behaviours are analysed in four points of view or « scenes » (« partial isomorphism ») : « toning », constitution, setting-up, orientation of the work of art. In aesthetics of artistical manifestations the four scenes are : Presence and « calling », composition and

exposition, imaginary position and real setting, style and origin. This first volume aims at this aesthetics with its four scenes.

The sudden death of the famous author has only allowed him to carry out the present book and the aesthetics of artistical powers (which will form the second volume, now being printed).

699. — Knight (E. W.) *Literature considered as Philosophy, the French example.* London, Routledge and Kegan Paul, 1957. In-8°, xvi+240 p., 25 s.

From Husserl's phenomenological method came the impetus to turn from the large abstractions of general scientific « truths » to the concrete qualities of particular existents. The way of 'grasping' the particular is by description. And the task almost automatically devolved from the philosopher to the writer : to the poet for descriptions of objects, to the prose-writer for moral problems. With Sartre, combined philosopher-and-writer, as a bridge, and Stendhal, Baudelaire, Rimbaud as fore-runners, André Gide, André Malraux and Antoine de Saint-Exupery have assumed this task. Given in addition Sartre's view on the equally particuliarised human existent, untrammelled by any *a priori* limitations to his freedom, Husserl's task of conceiving a concrete universe takes on the additional burden and responsibility of re-making the world according to our choice : ontology and morality have become one. It is this situation which is mirrored in the works of Gide, Malraux and Exupery, and conditions their conceptions of man's moral universe. Gide's act gratuit, Malraux's and Exupery's fraternity in action, constitute the only authentic virtue possible in this universe. Sartre's philosophy of the pour-soi takes on the same guise in the moral applications of utter freedom. P. H. B.

700. — Lewis (C. D.). *The poet's way of knowledge.* Cambridge, University Press, 1957. In-8°, 32 p., 5 s.

Poetry is a record of the mind experiencing itself, and hence a way of knowing mental states. But it is also akin in its imaginative usages to the activity of scientific investigation where scientific knowledge has to venture into fields as yet unexplored. Some of these fields are the very home of poetry, and in such cases it is clearly seen that imagination fulfils the same function, whatever the initial purpose for which it has been set in motion. P. H. B.

701. — Melchiorre (Virgilio). *Arte ed esistenza,* [Art and Existence]. Firenze, Philosophia, 1956. In-8°, 227 p.

Accanto ad una serie di saggi teoretici raccolti sotto il titolo « Dialettica esistenziale ed ontologia dell'arte », l'A. dedica alcuni studi storico-interpretativi al pensiero estetico di Aristotele, S. Tommaso, S. Kierkegaard, M. Heidegger e C. Mazzantini. Particolarmente interessante è l'interpretazione dell'estetica kierkegaardiana, in quanto da essa procede il pensiero medesimo del Melchiorre. Secondo l'A., Kierkegaard avrebbe intravisto nell'arte una possibilità religiosa del soggetto e un momento della sua trascendenza verso il divino : si tratta ora di approfondire l'esperienza estetica nel contesto della dialettica esistenziale e di riportarla all'ontologia classica. A. S.

Besides a series of theoretical essays gathered together under the title « Existential dialectics and ontology in art », the author devotes a few historical and interpretative studies to the esthetic thought of Aristotle, St. Thomas, Kierkegaard, Heidegger and Mazzantini. His interpretation of Kierkegaard's esthetics is particularly interesting inasmuch as it is the starting point for his own esthetic theory. According to Melchiorre, Kierkegaard has seen in art a religious possibility of the self and a moment of its transcendence toward the divine ; what remains to be done is to widen esthetic experience within the context of existential dialectics and to bring it back to classical ontology.

702. — Mendel (Arthur), Sachs (Curt), Pratt (Carroll C.). *Some Aspects of Musicology.* New York, Liberal Arts Press, 1957. 20 cm., vii+88 p., « The Field of Musicology Publications sponsored by The American Council of Learned Societies », $ 1.25.

This volume is one of a series sponsored by the Committee on Musicology of the American Council of Learned Societies ; the chief purpose of the series is « to make evident the connection between the study of sources and their realization in sound ». This little volume brings together three essays on problems in musicology : « The Services of Musicology to the Practical Musician » (Mendel), « The Lore of Non-Western Music » (Sachs), and « Musicology and Related Disciplines » (Pratt). R. F. K.

703. — Menzer (Paul). *Goethes Aesthetik.* Köln, Kölner Universitäts-Verlag, 1957. Gr. in-8°, 223 p., « Kantstudien, Ergänzungshefte 72 », kart. DM 14. —.

In gewissenhafter Anlehnung an die Texte und gestützt auf zahlreiche Zitate verfolgt Menzer die Entwicklung der ästhetischen Anschauungen Gœthes von der Sturm- und Drangperiode über die ersten Weimarer Jahre und die entscheidende Lehrzeit in Italien bis zu der Altersweisheit des Kunsterziehers, wie sie uns in den *Wanderjahren* entgegentritt. Das philosophische Interesse des Verfassers kommt vor allem bei der Darstellung des Gedankenaustausches zwischen Gœthe und Schiller auf seine Kosten : das längste und ergiebigste Kapitel ist diesem Thema gewidmet. So sorgfältig vermeidet es M., die vielfachen Äusserungen Gœthes zu einer Gesamtanschauung zusammenzufassen und dadurch dem Dichter eine Ästhetik im Sinn einer kohärenten Theorie zuzuschreiben, dass sein Buch wie eine biographisch und thematisch geordnete Kompilation anmutet, die kaum den Anspruch einer Interpretation erhebt. H. K.

Partant d'une étude consciencieuse des textes et s'appuyant sur de nombreuses citations, Menzer suit l'évolution des conceptions esthétiques de Gœthe depuis sa période « Tempête et Assaut » jusqu'à la sagesse du vieillard et maître d'art — telle qu'elle nous apparaît dans « les années de voyage » — et en passant par les premières années de son séjour à Weimar et par son apprentissage en Italie.

Les goûts philosophiques de l'auteur se trouvent surtout satisfaits lors de la description des échanges d'idées entre Schiller et Gœthe : c'est à ce sujet que se consacre le chapitre le plus long et le plus riche. M. évite si soigneusement de réunir les nombreuses déclarations de Gœthe en une vue d'ensemble et d'attribuer ainsi au poète une Esthétique — en prenant ce mot au sens de théorie cohérente — que son ouvrage produit l'impression d'une compilation ordonnée selon les exigences de la biographie et du sujet, mais ne prétendant point au titre d'interprétation.

704. — Mondor (Henri). *Propos familiers de Paul Valéry.* Paris, B. Grasset, 1957. 12×19 cm., 283 p., 900 Fr. f.

Ces propos familiers de P. V. ont été notés ou reconstitués par son ami et son meilleur exégète H. M., qui s'excuse, en sa préface, « de n'avoir eu que rarement, une fois sur dix environ, l'élan, l'empressement de noter vite le vif ». Les premiers datent de 1925, mais la plupart sont postérieurs à 1939. On notera, pp. 47 à 68, la conversation demeurée fameuse d'Alain et de P. V. chez Lapérouse en 1928. Les interlocuteurs sont Claudel, André Gide, Colette, Cocteau, etc... Les sujets sont littéraires, politiques, philosophiques. H. M. ne s'est pas borné à rapporter les propos : il en reconstitue le cadre et les circonstances. G. V.

705. — Saminsky (Lazare). *Physics and Metaphysics of Music and Essays on the Philosophy of Mathematics.* The Hague, Martinus Nijhoff, 1957. 24 cm., 151 p., Guilders 10.45.

In this collection of essays, the first gives a short account of the author's development. The four remaining essays deal with music, geometry, arithmetic, and science. Epistemological issues are discussed throughout. R. F. K.

706. — Singer (Irving). *Santayana's Aesthetics: A Critical Introduction.* Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1957. 21 cm., ix+235 p., $ 4.75.

This is a critical exposition of Santayana's aesthetics and philosophy of art. His early writings on aesthetics are evaluated from the point of view of his later epistemological writings. The relevance of the distinction between essence and existence to Santayana's aesthetic theory is exhibited. This theory is then shown to be consistent with a general intuitionistic tradition in contemporary thought. The book closes with criticisms of this tradition, and suggestions for a new approach to the problems which Santayana's intuitionism does not satisfactorily solve.
R. F. K.

707. — Valentiner (W. R.). *Rembrandt and Spinoza; a study of the spiritual conflicts in Seventeenth-Century Holland.* London, Phaidon Press, 1957. In-8°, 87 p., 21 s.

A survey of the extraordinarily productive period of 1630-1670 in Holland, which saw the greatest work of Rembrandt, Spinoza and Vermeer. The « *Zeitgeist* » is the hero of this study, and painstaking detailed information as well as perceptive descriptions of the quality of Spinoza's views and Rembrandt's piety-inspired paintings are used to connect the individual achievements with the determinant spirit of the epoch. P. H. B.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

708. — Allemann (Beda). *Hölderlin und Heidegger*, [Hölderlin et Heidegger], 2. erweiterte Auflage. Zürich-Freiburg/Breisgau, Atlantis-Verlag, 1956. In-8°, 288 p., br. DM 7.80, Lw. DM 10.80. / 1. Auflage 1954, erschienen in

der Reihe « Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte, Heft 6 », herausgegeben von Emil Staiger und Rudolf Hotzenköcherle. Die 2. Auflage ist erweitert um den IV. Abschnitt « Heidegger und die Literaturwissenschaft » von Seite 185-218. / 1re édition 1954, publiée dans la Coll. « Zürcher Beiträge... ». La seconde édition est augmentée d'un 4e essai : « Heidegger et la science de la littérature », pp. 185-218.

709. — Benezit (E.). *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs et dessinateurs et graveurs.* Nouv. édit. ent. refondue. (8 vols.) Paris, Gründ, 1957. 16×24, cm., 3.600 Fr. f. / 1re éd. : *ibid.* 1911-1923, 3 vol. ; nouv. éd. refondue, 1948-1955, 8 vol.

710. — Buffum (Imbrie). *Studies in the Baroque from Montaigne to Rotrou.* New Haven, Yale University Pr. ; Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 16×24 cm., xvi+256 p., « Yale Romanic Series », 2.200 Fr. f.

711. — Gsell (Paul). *On Art and Artists : Conversations with Rodin*, Translated from the French by Mrs. Romilly Fedden. New York, Philosophical Library, 1957. 23 cm., 252 p., $6.00. / This is an American edition of a book first published in France in 1924, under the title of *Auguste Rodin, L'Art*, entretiens réunis par Paul Gsell, Paris, Grasset, xvii-319 p.

712. — Haller (William). *The Rise of Puritanism.* New York, Harper & Brothers, 1957. 20 cm., x+464 p., « A Torchbook », $1.85. / First published by Columbia University Press, 1938.

713. — Péguy (Charles). *Œuvres en prose :* A nos amis. Nous sommes des vaincus. Clio. Véronique, notre jeunesse. Victor-Marie, Comte Hugo. Un nouveau théologien, Fernand Laudet. L'Argent. L'Argent, suite. Note sur M. Bergson. Note conjointe. Appendices. Éd. par Marcel Péguy. Paris, Gallimard, 1957. 11×18 cm., 1636 p., « Biblioth. de la Pléiade », 3.000 Fr. f.

714. — Raymond (Marcel). *De Baudelaire au surréalisme.* Paris, Libr. J. Corti, 1957. 13,5×21 cm., 376 p., 1100 Fr. f. / 1re éd. Paris, Corréa, 1933, In-8°, 414 p. ; Nouv. éd. revue, remaniée, Paris, Corti, 1940, In-8°, 369 p.

V

MORALE
PHILOSOPHIE DES VALEURS

---

715. — Kohn (Jacob). *The Moral Life of Man: Its Philosophical Foundations.* New York, Philosophical Library, 1957. 21 cm., x+252 p., $ 3.75.

The author treats moral experience under two categories : obligation and the good. The human spirit being free, according to the author's view, a man need not have faith in God or revelation to be moral. However, without God, the moral life would be inexplicable. Only a theocentric world, even without the authoritarian interpretation of revelation, can provide a factual basis for morality. The author supports his thesis throughout by numerous references to rabbinic literature. P. W. K.

716. — Lyon (Josette). *L'angoisse, mal du siècle.* Paris, Éditions Denoël, 1957. 14×20 cm. 5, 219 p., « Pourquoi? Comment? », br. 600 Fr. f.

L'ouvrage se situe dans une perspective exclusivement pratique, i.e. psycho-thérapeutique et pédagogique. Il est composé sous la forme de 260 questions et réponses. Après une définition comparative de l'angoisse et une description de ses manifestations, on en montre les sources, physiques, intérieures et extérieures, individuelles et collectives. A l'angoisse dans l'enfance et l'adolescence, fait suite une étude des parents anxieux. Les pages 129 à 171 traitent de la lutte à la fois collective et individuelle, médicale et psychique contre l'angoisse. Dans les deux derniers chapitres enfin, l'A. cherche à faire prendre conscience de la signification actuelle et, en un certain sens, éternelle et créatrice, de cette émotion. G. V.

717. — Oesterle (John A.). *Ethics: The Introduction to Moral Science.* Englewood Cliffs, N. J., Prentice Hall, 1957. 24 cm., xvii+269 p., $ 4.00.

The aim of this introductory text is to recapture ethics as it was conceived by Aristotle's *Nichomachean Ethics* and St. Thomas : « A practical science based on reasoning from common experience ». Ethics is said to deal with the deliberative will, virtue, and the ultimate natural end of man ; and as such it « is adequate to attain truths about the natural moral order ». Ethics throughout is held to be independent of « revealed

moral theology », even though it is an introduction to it, « moral science », and politics. Each chapter of this book concludes with review questions and suggested readings. P. W. K.

718. — Parker (DeWitt H.). *The Philosophy of Value*, with a preface by William K. Frankena. Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1957. 24 cm., vi+272 p., $ 5.00.

Although this posthumous work is substantially as Parker left it, there has been some editing by Frankena, and an uncompleted section on the metaphysics of value has been omitted. The work continues in the tradition of twentieth century American value theory by attempting a naturalistic and psychological description and definition of value. However, it is more relevant to recent analytic and linguistic discussions than Parker's earlier books on value.

In the first half of the book, Parker distinguishes between propositions *about* value, and the value experiences themselves or their expressions in language as value judgments. The former are descriptive propositions. Here value is defined as « the satisfaction of desire ». The latter are neither cognitive nor descriptive, but are lyrical or practical « currents of feeling ». In the second half of the book, Parker deals with the problems of evaluating, organizing, and criticizing values. His position in regard to moral standards is that of a qualified relativism. In the last analysis, each man must determine for himself what is for him categorical. P. W. K.

719. — Sesonske (Alexander). *Value and Obligation, The Foundations of an Empiricist Ethical Theory.* Berkeley and Los Angeles, University of California, 1956. 22 cm., 124 p., « Publications in Philosophy, Vol. 31, No. 1 », $ 2.50.

The author claims that the « real revolution » in twentieth century ethics goes beyond both G. E. Moore and those he criticized. It sees that (*a*) the logic of moral and scientific discourse are not the same ; (*b*) the proper object of analysis is the use of statements ; (*c*) ethical analysis must take account of the behavioral and linguistic context. The empirical theory here developed begins with the common moral experiences and problems of moral agents. It attempts to bring together pragmatic and analytic philosophy, teleological and deontological ethics.

The criteria which an ethical theory must account for are the « ground », « motivational force », « warrant », and the « two independent functions » performed by ethical sentences : (1) « judgments of evaluation », which refer to immediate satisfactions, and (2) « judgments of obligation », which deal with claims and commitments. Most ethical conflicts between evaluations and obligations may be resolved by empirical knowledge, but it may also require some « good will ». P. W. K.

720. — Stavenhagen (Kurt). *Person und Persönlichkeit, Untersuchungen zur Anthropologie und Ethik*, [Personne et personnalité, Recherches d'anthropologie et d'éthique], Aus dem Nachlass herausgegeben von Harald Delius. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1957. Gr. in-8º, 309 p., DM 24. —.

Die systematische Orientierung einer Reihe phänomenologischer Einzelanalysen, die z.T. nur locker aneinander gefügt sind, liegt in den Polaritäten von « vitalem » und « Persönlichkeits-leben », von « solitären » und « sozialen » Strukturen menschlichen Verhaltens. Bemerkenswert ist an der Darstellung des « solitär- » und des « sozial-vitalen » Lebens, die eingehend durchgeführt ist, die Bemühung um den Aufweis einer einheitlichen Lebenstendenz als « Lebensaktion ». Sie äussert sich als « ein zentrales, das Wachwerden der Einzelbegehrungen regulierendes Bedürfnis ». Zur Verdeutlichung des « sozial-vitalen » Lebens werden Ergebnisse aus der Erforschung des sozialen Verhaltens der Tiere herangezogen. Kritische Auseinandersetzungen mit der phänomenologischen Werttheorie begleiten die Ausführungen zu den Problemen Person und Persönlichkeit. Besonderer Nachdruck liegt auf der Unterscheidung zwischen « subjektiven Bedürfnissen » und « Interessen », die sich nach einer « objektiven Wichtigkeitsordnung » zu einem System zusammenschliessen.

In einem Anhang sind vom Herausgeber Einzelniederschriften und Teile einer früheren Fassung der Arbeit zur Ergänzung der systematischen Teile beigefügt. C. v. F.

Le lien systématique de cette série d'analyses phénoménologiques qui, en fait n'ont entre elles que des rapports assez lâches, réside dans les polarités du « vital » et de la « vie de la personnalité », des structures « solitaires » et « sociales » du comportement humain. Cette description de la vie « solitaire » et de la vie « socio-vitale » menée de façon profonde est remarquable par la peine que prend l'A. pour démontrer l'existence d'une tendance vitale unitaire comme « action de vie ». Elle se manifeste comme « un besoin central régularisant la prise de conscience des appétits individuels ». Des constatations faites au cours de recherches sur le comportement social des animaux illustrent l'explication de la vie « socio-vitale ». Des confrontations critiques avec la théorie phénoménologique des valeurs accompagnent les commentaires sur les problèmes de la personne et de la personnalité. L'accent est mis particulièrement sur la distinction entre « besoins subjectifs » et « intérêts » qui se rejoignent en un seul système selon une « hiérarchie objective des valeurs ».

En appendice l'éditeur a ajouté quelques écrits détachés et des parties d'une précédente version de l'ouvrage, pour compléter les parties systématiques.

721. — WITWICKI (Władysław). *Pogadanki obyczajowe.* [Causeries sur la morale]. Warszawa-Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. . In-8º, 150 p., Zł. 23,50.

Après avoir montré le rapport entre la morale religieuse et la morale laïque indépendante, l'auteur discute le problème de la responsabilité morale du point de vue d'un rigoureux déterminisme, polémise avec le relativisme moral, dénombre les motifs du comportement moral, analyse le concept de la conscience morale, et formule des règles morales, déduites de l'idée du respect pour le bien et les droits d'autrui. — Ces « causeries », écrites pendant la guerre en 1940, paraissent comme le premier volume d'une édition complète posthume des œuvres du philosophe. I. D.

722. — WUST (Peter). *Incertitude et risque*, [Ungewissheit und Wagnis], Trad. de l'allemand par Geneviève Du Loup. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1957. In-8º, 223 p. « Être et penser. Cahiers de philosophie, 45 », br. Fr. s. 9.75, Fr. f. 870.

Si légitime que soit la soif de sécurité, Peter Wust n'en souligne pas moins la valeur positive de l'insécurité, du risque, thème de son ouvrage. Partant de l'opposition entre l'enfant prodigue et son frère aîné, il éprouve la valeur de l'insécurité et du risque à trois niveaux : 1) celui de l'existence concrète, de l'action, de la décision ; 2) celui de la recherche philosophique, de la sagesse ; 3) celui de la vie spirituelle, dans le clair-obscur de la révélation et de la certitude du salut, sur la voie mystique. A ces trois niveaux apparaissent le héros, le sage et le saint, armés de courage, de patience, d'humilité. La sécurité dans l'insécurité n'est accessible qu'à l'homme qui a opté pour la volonté et l'amour divins, en renonçant à son égoïsme. « Le risque de la sagesse n'est possible que là où l'âme humaine a atteint l'éthos le plus élevé dont elle soit capable, l'éthos de l'abandon filial » (p. 220). M. R.

723. — ZNAMIEROWSKI (Czesław). *Zasady i kierunki etyki* [Les principes et les tendances en éthique]. Warszawa-Państwowe wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 115 p., Zł 12.

Cette introduction à la philosophie morale contient une analyse des concepts de l'appréciation et de la norme morale et une caractéristique succinte de différentes tendances et de différents courants de la philosophie morale, tels que : l'hétéronomisme moral, le rigorisme ascétique, l'hédonisme, l'évolutionnisme, l'intuitionnisme et le rationalisme éthique.
I. D.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

724. — DEWEY (John). *Outlines Of A Critical Theory Of Ethics.* New York, Hillary House, 1957. 18 cm., VIII+253 p., $5.00 / A limited reissue of the Ann Arbor, Mich. edition of 1891.

725. — DURKHEIM (E.). *Professional Ethics and Civic Morals*, trl. from French byW. J. H. SPROTT and C. BROOKFIELD. London, Routledge, 1957. In-8°, 228 p., 30s.

726. — HARKNESS (Georgia Elma). *Les Sources de la morale occidentale.* Paris, Payot, 1957. 14×23 cm., 256 p., « Biblioth. Historique », 900 Fr. f. / Original : *The sources of Western Culture, from primitive society to the beginnings of Christian Ethics.* London, Skeffington, 1955. 20 cm., 276 p.

727. — MANDEVILLE (Bernard). *Bajka o pszczołach*, [La fable de abeilles], trad. par Agnieszka Glinczanka, Le poème dans la traduction de Witold Chwalewik, Elaboration et introduction de Maria Ossowska. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, XXVIII+480 p., « Biblioteka Klasyków Filozofii », zł. 53. / La traduction repose sur l'édition de 1732, dernière parue de la vie de Mandeville. L'édition critique de F. B. Kaye (1924) fut aussi consultée. Dans l'Introduction : « Bernard Mandeville dans la Fable des abeilles » Mme Ossowska résume « l'anatomie de la nature humaine » de Mandeville et ses idées sur la morale, et caractérise le philosophe, en l'opposant à Shaftesbury, comme un des esprits forts de son temps, c'est-à-dire comme penseur qui est à même « de vivre sans illusions ».

728. — PADOVER (Saul K.). *Jefferson, un militant de la liberté*, trad. Maurice Fould. Paris, La Colombe, 1957. 14×22 cm. 5, 239 p. 1.200 Fr. f. / Original : *Jefferson.* New York, Harcourt Brace, 1942, III-459 p.

729. — Santayana (George). *Winds Of Doctrine* and *Platonism And The Spiritual Life.* New York, Harper & Brothers, 1957. 20 cm., v+312 p. « A Torchbook » $ 1.45. / This combines two books : *Winds of Doctrine* published by J. M. Dent & Sons, London, 1913 ; *Platonism and the Spiritual Life* published by Constable and Company, London, 1927.

Cf. nos **603, 690.**

VI

PHILOSOPHIE SOCIALE. PHILOSOPHIE POLITIQUE. PHILOSOPHIE DU DROIT.

---

730. — Association internationale de sociologie. *De la nature des conflits, évaluation des études sur les tensions internationales* avec la collaboration de Jessie Bernard, T. H. Pear, Raymond Aron, Robert C. Angell. Paris, UNESCO, 1957. 13,5×21 cm. 5, 346 p., $ 4.00 ; 21 s. ; 1.000 Fr. f.

Bilan critique et bibliographique des travaux publiés depuis la fin de la guerre mondiale sur la nature des conflits humains. Les auteurs font ressortir, à côté d'une riche moisson de données scientifiques, la complexité de la recherche en ce domaine et les immenses lacunes qui subsistent.

Chap. I : Mme J. Bernard, L'étude sociologique des conflits : bilan des méthodes sémanticiste, psycho-sociale, « systémiste » et inspirée de la théorie des jeux ; un conflit n'est pas un simple malentendu sémantique ou une tension de type psychanalytique, c'est aussi le calcul d'un « coût » et d'une « stratégie » (pp. 37-130). — Chap. II : T. H. Pear, L'étude psychologique des conflits : rôle de l'individu dans les tensions internationales, la théorie freudienne, l'attrait de la guerre et son « équivalent moral », la culture, l'éducation, la presse (pp. 131-200). — Chap. III : R. Aron, Les tensions et les guerres (reproduit et développé in : *Espoirs et peurs du siècle*, Cf. *Bulletin* N-2, N° 427, p. 174).

En opposition aux précédents, pour qui la paix naît de l'absence de guerre, Robert C. Angell (Chap. IV, Les Chemins de la Paix, pp. 227-250) fait le point des études concernant la recherche d'un ordre de paix positive excluant la possibilité même de la guerre.

En tête, l'Unesco a reproduit son propre programme de travail en ces domaines adopté à la Seconde Conférence générale de Mexico, 1947 (pp. 11-36). A la fin, Bibliographie critique 1945-1954 élaborée par Mme E. Thomas, Paris (pp. 251-332 ; 1.116 titres). Index et Tables. G. V.

731. — Ball (F. N.). *Intellectual Calculus.* Ipswich, Thames Bank Publishing Co., 1957. In-8°, xxii+177 p., 21 s.

The theme of this book is that philosophy is essential to civilization. But it is maintained that by itself the intellect cannot achieve certainty and that in the field of our ethical and political controversies there is no objective truth. The author suggests the possibility of a political method which allows for this. Despite its title and classification in published catalogues the book is quite non-mathematical. A. C. E.

732. — Bartoli (Henri). *Science économique et travail.* Paris, Librairie Dalloz, 1957. In-8°, 308 p., « Université de Grenoble, Essais et Travaux, 9 ».

L'auteur de cet ouvrage, qui s'était déjà fait connaître par un travail sur *La doctrine économique et sociale de Karl Marx* (Paris, Ed. du Seuil, 1950), essaie de donner un sens humain à l'économie politique en la mettant en harmonie avec la civilisation du travail qui est en train de se créer. — Dans la Première Partie « La science économique, science combattante », il pose le problème philosophique fondamental de la hiérarchie des valeurs et marque la finalité de la science économique, qui est une science de l'homme. — La Seconde Partie, « La science économique, science objective », fait la part, dans l'économie, de la recherche causale et de l'étude des déterminismes économiques et sociaux. C'est la synthèse de ces deux aspects — science combattante et science objective — qui doit donner naissance à une économie nouvelle, l'économie du travail. (Résumé d'après la *Revue Internationale du Travail*, Genève, Vol. 76, p. 576).

G. V.

733. — Birro (Cela). *The Ways of Enjoyment: A Dialogue Concerning Social Science.* New York, Exposition Press, 1957. 20 cm., 114 p., $ 3.00.

This is a series of three dialogues : on the universal, the particular, and the romantic in social relations. The characters are : Bergson, Frazer, Freud, James, and Whitehead. The dominant themes are Freudian. « Cela Birro » is a pseudonym. H. W. S.

734. — Crosser (Paul K.). *Economic Fictions: A Critique Of Subjectivistic Economic Theory.* New York, Philosophical Library, 1957. 21 cm., xxiii+322 p., $ 4.75.

A philosophical treatment of the « subjectivist » economic themes of von Thuenen, Merger, Wieser, Boehm-Bawerk, John Bates Clark, Schumpeter, Keynes and Spann, all of whom, according to the author, employ « hypothetical fictions » in constructing their systems.

735. — Greene (Theodore Meyer). *Liberalism: Its Theory and Practice.* Austin, Texas, University of Texas Press, 1957. 23 cm., x+219 p., $ 4.50.

« Liberalism » is here defined as open-mindedness, a sense of fair play, and commitment to ultimate objectives of freedom, social justice, and truth. It is opposed to special privilege, plunderizing, and it respects diverse opinions regarding goals, providing these are sought with a genuine concern for social welfare. Liberalism is defined as not identified with any particular political program. Yet Greene holds that liberalism involves a specific creed concerning man's dignity and value : 1) man is an evaluator ; 2) he is a free moral agent ; 3) he is a finite creature able to respond to ultimate mystery with reverence and awe. The latter part of this book is devoted to implimenting liberalism through reform of five basic social institutions. P. W. K.

736. — Havelock (E. A.). *The Liberal Temper in Greek Politics.* London, Jonathan Cape, 1957. In-8°, 443 p., 35 s.

This is a study of Greek political theory down to the time of Aristotle, which marks a great divergence from existing views. It lays the stress on liberal and democratic conceptions rather than on Plato and Aristotle (and introduces also frequent comparisons with political theories, and problems of democracy, which have arisen in recent centuries). Prof. Havelock begins by investigating Greek conceptions of history — as regress (Hesiod, and Plato's *Politicus* and *Laws*), as progress (*Prometheus Vinctus*, *Antigone* and *Diodorus*), and as a compromise (Plato, *Protagoras* and *Republic* II ; Aristotle, *Politics* I). He then examines early Greek anthropological theories, among them that of Democritus, to whose political theory he devotes considerable space. Among the sophists he lays stress above all on Protagoras (via Plato's *Protagoras*) and Antiphon, whom he re-interprets at some length. There follows a novel analysis of the origin of conceptions alluded to in parts of Aristotle's *Nicomachean Ethics* (VIII-IX, and also V) and in *Politics* I. Considerable tracts of Plato are discussed in the course of the work. There are several appendices giving detailed substantiation of views put forward in the text. D. A. R.

737. — Heintz (Peter). *Soziale Vorurteile, Ein Problem der Persönlichkeit, der Kultur und der Gesellschaft.* [Préjugés sociaux, Problèmes de la personnalité, de la culture et de la société]. Köln, Verlag für Politik und Wirtschaft, 1957. In-8°, 219 p., Lw. DM 12.80.

Der Verfasser diskutiert an Hand überwiegend amerikanischer Untersuchungen, die allein für seine Fragestellung in Betracht kommen, systematische Probleme der Entstehung, Funktion und Auswirkung sozialer Vorurteile. Die Arbeit zeigt eine Reihe hypothetischer Ansätze zur Interpretation von Vorurteilen auf. In kritischer Weiterführung der Untersuchungen über die autoritäre Persönlichkeit hebt der Verfasser die Bedeutung sozialer Faktoren (gesellschaftliche Lage, das Verhältnis von *ingroup* und *outgroup*, sowie Normenkonflikte) für die sozialen Vorurteile heraus. C. v. F.

*L'auteur discute, en s'appuyant sur des recherches en majeure partie américaines ayant seulement trait aux problèmes qu'il pose, les problèmes systématiques de l'origine, de la fonction et de l'action des préjugés sociaux. Cet ouvrage donne une série d'éléments hypothétiques pour l'interprétation des préjugés. En poussant plus avant d'un point de vue critique les recherches précédemment entreprises sur la personnalité autoritaire, l'A. fait ressortir l'importance des facteurs sociaux (situation sociale, rapports d'*ingroup *et d'*outgroup *ainsi que les conflits de normes) dans ce domaine des préjugés sociaux.*

738. — Horowitz (Irving Louis). *The Idea of War and Peace in Contemporary Philosophy*, With An Introductory Essay by Roy Wood Sellars. New York, Paine-Whitman Publishers, 1957. 23 cm, 224 p., $ 4.50.

This book describes and analyzes the ideas on war and peace of the following writers : Whitehead, Maritain, Santayana, Tolstoy, Gandhi,

Russell, Lenin, Emery Neves, Einstein, Kirtley Mather, James, Dewey, and Perry. The philosophers are examined from the standpoint of present circumstances. Their views are said to fall under two main headings : political realism and political idealism.

The author concludes with his own views of how a « common survival outlook » can be realized. What is required is agreement on a minimum set of beliefs about man, the world, and values.

Roy Wood Sellars' essay is entitled « Philosophical Orientation and Peace » and explains the relation between social realism and physical realism. P. W. K.

739. — Jouvenel (Bertrand de). *Sovereignty:* an Inquiry into the Political Good, trl. fr. French by J. F. Huntington. Cambridge, University Press ; Chicago, University of Chicago Press, 1957. In-8°, xiv+320 p., 27s.6d., $ 4.50.

The translation has been revised by the author, who here and there varied or expanded the original (Cf. *Bulletin*, II-4-1955, N° 665, p. 310). The last chapter, summarizing the book, was not included in the French edition and has been written in English by the author for this edition. The title must be understood in a very wide sense, the *vis politica* being regarded not as a quality inherent in rules but as a relationship in which suggestion and response are part of a global process, and political science as the study of all agencies tending to establish and develop the conditions of fruitful co-operation between men. A. C. E.

740. — Kant (Immanuel). *Perpetual Peace*, Translated and Edited by Lewis White Beck. New York, The Liberal Arts Press, Inc., 1957. 20 cm., xviii+59 p., 50c.

This translation has been revised by Prof. Beck from his *Kant's Critique of Practical Reason and Other Writings in Moral Philosophy* (Chicago, 1949). Some of the material omitted from the original translation has been included here and this translation is complete. Prof. Beck has based this translation upon a collation of the German texts included in the Cassirer edition (*Kants Werke*, Vol. VI, Berlin, 1914) and in the Prussian Academy edition (*Kants Gesammelte Schriften*, Vol. VIII, Berlin, 1912).

741. — Koopmans (Tjalling C.), *Three Essays on The State of Economic Science.* New York, McGraw-Hill, 1957. 23 cm, xi+231 p., $ 6.50.

Written by an economist, the first essay of this book attempts to communicate the logical content, and some of the underlying reasoning of recent developments in mathematical economics. The second essay raises methodological issues concerning the construction of economic knowledge, and recommends the use of the postulational method. The third essay is concerned with recent tool developments in economics. P. W. K.

742. — Lawrence (Elwood P.), *Henry George In The British, Isles.* East Lansing, Michigan, The Michigan State University Press, 1957. 20 cm, 203 p., $ 5.00.

As a whole, this book shows the impact of Henry George on British political thinking, particularly his influence on Fabian socialism. It also includes a chapter on his political philosophy and social analysis.

P. W. K.

743. — Macbeath (A.). *Can Social Policies be Rationally Tested.* London, Oxford University Press, 1957. In-8º, 20 p., « L. T. Hobhouse Memorial Trust Lecture », 2s 6d.

A defence of the possibility and necessity of using reason to determine what is right in political and social matters with special reference to the work of Hobhouse.

A. C. E.

744. — McKeon (Richard), Merton (Robert), Gelhorn (Walter). *The Freedom to Read: Perspective and Program.* New York, R. R. Bowker Co., 1957. 21 cm, xvii+110 p., $ 2.50.

This study deals with the problems of censorship, especially as related to books. It provides both a theoretical and practical solution. It raises broader issues : the problem of individual morality, social action, freedom and security. Various philosophical, moral, political, and legal arguments in defense of censorship are examined and rejected. The philosophical arguments for censorship are said to be based on vague definitions, false assumptions, and misinterpretation of facts ; the moral arguments fail to see that morality would be crippled rather than advanced by such restrictions. The authors defend the freedom to read within the context of democratic freedom. They call for more knowledge about the psychological effects of books, and the actual restraints on freedom to read.

P. W. K.

745. — Maffei (Domenico). *Gli inizi dell'umanesimo giuridico.* [The Beginnings of Juridical Humanism]. Milano, Giuffrè, 1956. In-8º, 206 p., L. 1.000.

Dopo un cenno sullo stato degli studi intorno all'Umanesimo giuridico e la critica di alcune impostazioni del problema, l'A. rileva la necessità di connettere la storia giuridica, culturale e generale dell'età umanistica. Egli procede quindi a considerare le polemiche umanistiche e la coscienza della rinascita degli studi giuridici, il processo di storicizzazione del diritto pubblico romano e gli inizî dell'attività teoretico-sistematica del Budeo, dell'Alciato e dello Zasio. Dall'analisi di queste posizioni e dal loro rapporto col patrimonio di idee e di opere del Quattrocento, il Maffei trae lo spunto per una critica di alcune concezioni dell'Umanesimo (come quelle dello Huizinga e del Gentile) e per una riconsiderazione del periodo umanistico alla luce delle nuove strutture sociali e politiche.

A. S.

After mentioning the condition of research on juridical Humanism and criticizing some outlooks on the problem, the author stresses the urgency of a connection between the juridical, cultural and general history of the Humanistic period. He then proceeds to examine, in Budeo, Alciato, and Zasio, the Humanistic polemics, the awareness of a renaissance of juridical studies, the process of historicizing of Roman public law, and the beginnings of a theoretical systematic activity. From the analysis of

these positions and from their relationships with the body of ideas and works of the Quattrocento, the author derives a criticism of some conceptions of Humanism (such as those of Huizinga and Gentile) and suggests reconsidering Humanism in the light of more recent social and political structures.

746. — Maspétiol (Roland), *La société politique et le Droit.* Paris, Éditions Montchrestien, 1957 (2e trim.). 16×25 cm., xxiv+429 p. br. 1.800 Fr. f.

L'A., Conseiller d'État, distingue entre « la société politique » et « l'État », toutes les sociétés politiques n'ayant pas forcément la forme étatique, — comme entre la société politique et « le Droit » (en quoi il réagit contre le positivisme juridique), car l'énergie du Droit, très variable selon les peuples, ne s'identifie pas universellement avec la « puissance », la « souveraineté » ou la « légitimité » de la société politique. Cependant, de même qu'en général, le pouvoir politique, « pouvoir de libre décision statuant en opportunité », a pour caractère propre « la faculté d'édicter des ordres inconditionnels qui ne trouvent pas leur justification dans une disposition de droit antérieure », de même le pouvoir de modifier la règle de Droit, et par suite l'accaparement du pouvoir de légiférer deviennent la caractéristique la plus originale de la forme étatique et la technique la plus efficace qui met peu à peu à sa discrétion l'ensemble de la vie civile, dès lors que celle-ci ne peut plus lui opposer la transcendance du sacré, ni la rationalité d'un Droit naturel, ni la spontanéité de droits subjectifs et personnels. C'est donc bien finalement les rapports (infiniment variés) entre la société politique et le Droit qui peuvent fournir les éléments d'une *théorie scientifique*, i.e. descriptive et non-normative, de l'État. Une telle théorie *ne* peut être *que* sociologique, si elle veut englober tout le pluralisme des variétés historiques, et éviter le normativisme de la « théorie juridique » autant que l'arbitraire de la « science politique ». — Sur ces bases, le volume étudie la fluctuation des concepts en question à travers l'évolution des sociétés politiques, depuis les origines jusqu'à la naissance de l'État moderne au xvie siècle. G. V.

747. — Mueller-Deham (Albert). *Human Relations and Power: Socio-Political Analysis and Synthesis.* New York, Philosophical Library, 1957. 22 cm., xxi+410 p., $ 3.75.

Two chapters of this systematic treatise on the border-areas of sociology, ethics, and politics were published in *Ethics*. Before coming to America, the author was Clinical Professor of Internal Medicine in Vienna, and is now a physician in New York City. H. A. L.

748. — Munier (Charles). *Les sources patristiques du Droit de l'Église du VIIIe au XIIIe siècle.* Mulhouse, Salvator, 1957. In-8o, 216 p.

Thèse de la Faculté de théologie catholique de l'Université de Strasbourg (janvier 1954). La première partie concerne les recueils antérieurs à Gratien ; la seconde (pp. 123-205) est consacrée au seul Gratien : son *Décret*, conformément à un mode de travail commun à tous ses devanciers, s'est fait le refuge de presque tous les textes patristiques invoqués jusque-là

comme sources du Droit ; mais, comme il annule les précédents, il marque aussi, en fait, le recul de l'*auctoritas Patrum* face aux textes législatifs issus des conciles et du siège apostolique que préfèreront les canonistes des XIIIe et XIVe siècles, jusqu'à la rédaction terminale du *Codex Juris canonici*. C'est l'inverse qui s'observait dans les recueils de l'ancien Droit, lorsque l'autorité ecclésiastique éprouvait encore le besoin de s'abriter derrière la plus haute inspiration des Pères et que le Droit positif n'était pas encore distingué du Droit naturel, de la morale et de la théologie. Surtout, les anciens compilateurs et Gratien lui-même n'avaient, de l'*auctoritas*, qu'un concept univoque : « tous les témoins de la tradition canonique voisinent dans une autorité de fait sans préséance ». Seul Gratien a posé le problème, lourd de conséquences, de la hiérarchie des sources du Droit, encore que lui-même n'en use pas, dans l'esprit, au contraire, concordataire, de son travail. G. V.

749. — OTTINO (Carlo Leopoldo). *Concetti fondamentali della teoria politica di Antonio Gramsci.* [Fundamental Concepts of the Political Theory of Antonio Gramsci] Milano, Feltrinelli, 1956. In-8°, 151 p., L. 1.000.

Questo volume costituisce il primo tentativo di ricostruire la teoria politica di Gramsci dagli sparsi accenni dei *Quaderni*. I maggiori problemi cui la presente ricerca si volge sono quelli inerenti alla distinzione tra società civile e stato e quelli che si riferiscono all'analogia storica tra il partito nuovo del proletariato e il *Principe* di Machiavelli. In quest'ultimo capitolo, l'A. si sofferma sulla polemica condotta dal Gramsci contro la concezione crociana della politica e le teorie del Sorel. Ma l'interesse prevalente del libro è dedicato all'idea gramsciana dell'egemonia che, distinguendosi dal potere coattivo dello stato, l'Ottino si preoccupa di riportare alla dottrina classica del marxismo. A. S.

This is the first attempt at a reconstruction of Gramsci's political theory from the scanty documents of the Quaderni. *The main problems envisaged by this research are those involved in the distinction between civil society and state, and those concerning the historical analogy between the new party of the proletariat and Machiavelli's* Principe. *In this latter chapter the author dwells at some length on Gramsci's polemics against the Crocean conception of politics and against Sorel's theories. But the fundamental interest of the book is for Gramsci's idea of hegemony, which Ottino distinguishes from the coercive power of the state, and is concerned with leading back to the classical doctrine of marxism.*

750. — PIOVANI (Pietro). *Itinerario di Giuseppe Capograssi.* [Itinerary of G. Capograssi]. Milano, Giuffrè, 1956. In-8°, 24 p., s.p.

Il Piovani, già scolaro di Giuseppe Capograssi, traccia un profilo morale del Maestro recentemente scomparso e ne pone in luce i tratti fondamentali del pensiero. Degli scritti etico-giuridici del Capograssi, che fu docente di filosofia del diritto all'Università di Roma, viene accluso un elenco cronologicamente ordinato. A. S.

Piovani, who was a student of Capograssi's, sketches a profile of the personality of this recently departed thinker, and points out the funda-

mental traits of his thought. The book includes a chronological list of the ethico-juridical writings by Capograssi, who taught philosophy of law at the University of Rome.

751. — Pollock (Frederick). *L'automation, ses conséquences économiques et sociales*, adaptation française par Daniel de Coppet, augmentée d'une étude de Pierre Rolle. Paris, Les éditions de Minuit, 1957. In-8°, 256 p., Coll. « L'homme et la machine, dirigée par Georges Friedmann », br. 350 Fr. f.

Le traducteur, en accord avec l'A. et sur sa demande, a mis à jour la documentation dans le texte, et, en « Additif », ajouté trois études originales de Pierre Rolle sur « l'automation en Europe en 1957 » : France (Régie Renault et autres entreprises, installations électroniques, emploi, l'automation et l'économie française), Allemagne, Grande-Bretagne, Italie (pp. 199-242).

Dans sa Préface, G. F. montre que l'optimisme de l'A., en ce qui concerne la « compensation » du chômage technologique, sera discuté, mais qu'il est tempéré par des réserves, ainsi que par les lacunes de notre information présente sur l'ampleur de cette révolution en cours.

G. V.

752. — *Puritanesimo e libertà, Dibattiti e libelli*, [Puritanism and Freedom, Debates and Pamphlets], Studio introd., versione e note di Vittorio Gabrieli. Torino, Einaudi, 1956. In-8°, LXXIV+424 p., L. 2.500.

L'interesse che si è venuto recentemente estendendo in Inghilterra per i movimenti radicali della Rivoluzione puritana si è tradotto in numerose opere monografiche, tra cui quelle di D. B. Robertson e J. Frank, e nella pubblicazione dei principali libelli dei *Levellers* e dei *Diggers* a cura di W. Haller e G. Daires, A. S. P. Woodhouse, G. Sabine. Viene ora offerta al pubblico degli studiosi italiani, per opera di Vittorio Gabrieli, una scelta dei più significativi testi dei Livellatori, e precisamente i *Dibattiti di Putney*, *Il Patto del Popolo*, *La Giusta Difesa* di W. Walwyn, *Le libertà legali fondamentali* di J. Lilburne oltre all'opera più importante del Winstanley, il capo dei Diggers, *Il piano della Legge della Libertà.* Mentre l'ideologia dei Livellatori ci si presenta come una sintesi della teoria liberale e democratica dello stato e fa esplicito riferimento alle dottrine contrattualistiche, le teorie dei Diggers mettono in evidenza il passaggio dal radicalismo politico ad un progetto di riforma comunista della società. L'introduzione e il commento del Gabrieli a questa antologia può senz'altro considerarsi un contributo della storiografia italiana al pensiero politico del Seicento inglese e al problema della formazione del moderno costituzionalismo.

A. S.

The interest which has recently developed in England for the radical movements of the Puritan revolution has materialized in a number of monographical studies, amongst which those of D. B. Robertson and J. Frank, and in the publication of some of the most important pamphlets of the Levellers and the Diggers, edited by W. Haller and G. Daires, A. S. P. Woodhouse, G. Sabine. Thanks to Vittorio Gabrieli, a selection

of the principal texts of the Levellers is now available to Italian readers, viz : The Putney Debates, An Agreement of the Free People of England, Walwin's Just Defense, *the* Legal Fundamental Liberties *by J. Lilburne and the most important work of Winstanley's — the leader of the Diggers —* The Law of Freedom in a Platform. *While the ideology of the Levellers presents itself as a synthesis of the liberal and democratic theory of the state and explicitly refers to the contractualistic doctrines, the Diggers' theories stress the passage from political radicalism to a plan for the communistic reform of society. Gabrieli's introduction and comment to this anthology may be considered as a worthy contribution to Italian historiography of political thought in Seventeenth century England and to the problem of the formation of modern constitutionalism.*

753. — Rosenstock-Huessy (Eugen). *Soziologie.* 1. Band : *Die Übermacht der Räume.* [Sociologie .t. I. La suprématie des espaces]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1956. In-8º, 335 p., Lw. DM 23. —

Das Buch bringt auf der Basis des Christentums Studien des Verfassers auf dem Gebiete der Geschichte, der Anthropologie, der Anthropogeographie, der Philosophie, der vergleichenden Sprachwissenschaft und der Psychologie. Ihr zusammenfassendes Band besteht in dem Grundgedanken der « Übermacht der Räume ». Über den Titel « Soziologie » sagt der Verfasser : das Buch sei « zuerst als inneres Gesicht » konzipiert worden, zehn Jahre später habe « es sich zu dem Namen Soziologie bekannt. Weitere 30 Jahre aber sind seine Lehren ohne diese Etikette gelehrt worden » (S. 5). Ein zweiter, den ersten vervollständigender Band ist unter dem Titel « Die Vollzahl der Zeiten » angekündigt. G. E.

Dans le volume, nous trouvons, appuyée sur la doctrine chrétienne, une série d'études concernant l'histoire, l'anthropologie, l'anthropogéographie, la philosophie, la linguistique comparée, et la psychologie. Leur lien commun est l'idée de « suprématie des espaces ». L'auteur explique que ce livre qui porte le titre général de « sociologie » a été conçu « tout d'abord, seulement dans son contenu interne, et ne s'est donné le nom de sociologie que dix ans plus tard. Mais durant trente autres années encore ses théories ont été enseignées sans cette étiquette » (p. 5). On annonce un second tome complétant le premier et intitulé « La plénitude des temps ».

754. — Rossi (Emilio). *Il pensiero politico di Maritain.* [The Political Thought of Maritain]. Milano, Edizioni di Comunità, 1957. In-8º, 316 p., L. 2.000.

Il tratto più significativo del tomismo di Maritain è rappresentato dal tentativo di avvicinare la metafisica tradizionale alla civiltà moderna, riconoscendo a quest'ultima una dignità relativamente autonoma rispetto al Fine ultimo e trascendente. L'umanesimo teocentrico del filosofo francese, anche se impegnato ad una restaurazione cristiana, appare così particolarmente sensibile ai valori temporali e terreni. In questo senso si muove l'interpretazione del Rossi, che ci offre, nella prima parte del volume, una sintesi organica delle idee politiche del Maritain. La seconda parte del libro è invece dedicato ad una valutazione critica del pensiero maritaniano e all'analisi delle polemiche da esso suscitate nel campo dell'ortodossia cattolica. A. S.

The most significant trait of Maritain's Thomism is his attempt to bring traditional metaphysics and modern civilization together, while acknowledging to the latter a relatively autonomous dignity in respect to the ultimate, transcendent End. This theocentric humanism of Maritain, though mainly engaged in a Christian restauration, thus evidences a particular sensitiveness to temporal and worldly values. This is the guiding line of Rossi's book which gives us, in the first part, an organic synthesis of Maritain's political thought ; the second part is devoted to a critical evaluation of Maritain's thought in general and to an analysis of the polemics to which it gave rise in the field of orthodox Catholicism.

755. — Schilling (Werner). *Religion und Recht.* [Religion et droit]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1957. In-8°, 191 p., « Urban-Bücher, (Die wissenschaftliche Taschenbuchreihe herausgegeben von Fritz Ernst », Band 26 », kart. DM. 3.60.

Das Buch setzt die Unfähigkeit der Philosophie voraus, Recht zu begründen. Nur auf der Grundlage religiöser Vorstellungen sei eine Rechtsordnung möglich, die nicht nur funktionellen Charakter habe.

In den vorliegenden religionsphänomenologischen Betrachtungen, die methodisch an Rudolf Otto und Gustav Mensching anknüpfen und reiches religionshistorisches Material verwenden, will der Verfasser das Bestehen einer « Urverwurzelung von Religion und Recht » zeigen. E. S.

L'ouvrage pose en principe l'incapacité de la philosophie à fonder le Droit. Une réglementation du Droit qui ne soit pas de caractère fonctionnel, n'est possible que basée sur des considérations religieuses.

Dans ces réflexions sur la phénoménologie de la religion qui se rattachent par la méthode à Rudolf Otto et à Gustav Mensching et s'appuient sur une vaste documentation d'histoire religieuse, l'A. veut montrer la persistance d'un « fondement mutuel de la religion et du droit ».

756. — Silberner (Edmund). *La guerre et la paix dans l'histoire des doctrines économiques.* Paris, Sirey, 1957. 16,5×25 cm., LVII+242 p., br.

Cet ouvrage prend la suite de : *La guerre dans la pensée économique du XVI*e *au XVIII*e *siècle*, *ibid.*, 1939 (Trad. américaine, Princeton, 1939 ; — espagnole, Madrid, 1954), résumé dans l'Introduction de celui-ci, qui traite cette fois des écoles du XIXe siècle : Malthus, Ricardo, James Mill, Mac Culloch et John Stuart Mill, J.-B. Say, Bastiat, Baudrillart, Molinari, List et l'école historique en Allemagne et hors d'Allemagne, Saint-Simon, Marx et Engels.

Leur confrontation est nuancée : aucune n'a résolu un problème qui dépasse les limites de l'économique ; toutes en ont donné une solution trop étroite et unilatérale par excès de l'esprit de système ; chacune a cependant apporté sa contribution scientifique à l'analyse de la guerre : si le libre-échange et la science économique préconisés par *l'école libérale* ne suffisent pas à l'empêcher sans un ordre international, ce sont bien là des éléments favorables à l'instauration d'un tel ordre. La *doctrine protectionniste* a eu le mérite de montrer l'avantage que la guerre et sa préparation peuvent représenter pour l'éclosion des « forces productives » dans certains États à certaines phases de leur développement économique, et, si elle ne réfute pas la démonstration donnée par le libéralisme de

l'absurdité économique des guerres, elle dévoile l'excessif optimisme de sa solution et nuance utilement l'application possible du libre-échangisme. Quant aux *socialistes*, s'ils ont raison de vouloir éliminer les disparités sociales comme cause permanente des guerres, leur analyse n'établit pas avec évidence que la justice économique garantisse à elle seule la paix du monde.

Écrivant en français, l'A. est Professeur à l'Université Hébraïque de Jérusalem. Son livre est dédié à la mémoire de Paul Mantoux. Il comporte une importante bibliographie. G. V.

757. — Van Riessen (H.). *The Society of the Future*, Translated and edited under the supervision of David Hugh Freeman. Philadelphia, The Presbyterian and Reformed Publishing Co., 1957. 22 cm., 320 p.

This translation has been made from the Dutch original edition of 1952. The author has provided a preface for this edition in which he says : « The motif elaborated in this book is the conflict between freedom and security,... the security which, regardless of man's own responsibility, if forced upon him by those in authority ».

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

758. — *L'année sociologique*, Fondateur : Émile Durkheim, 3e série, 1953-1954 Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 14×22 cm. 5, VIII+568 p., « Bibliothèque de Philosophie Contemporaine », br. 1.600 Fr. f.

759. — Carlyle (Robert W. e Alexander J.). *Il pensiero politico medievale*, [A History of Medieval Political Theory in the West], vol. I, trad. di Sergio Cotta. Bari, Laterza, 1956. In-8°, 696 p., L.5.000. / Il primo dei tre volumi di cui si comporrà l'edizione italiana della classica opera dei fratelli Robert e Alexander Carlyle. Un contributo autonomo ed integrativo alla storia del pensiero politico medievale è apportato da Luigi Firpo con una vasta *nota bibliografica* aggiunta al volume. / *First of the three volumes in which the Italian edition of this classical work by Robert and Alexander Carlyle will appear. Supplemented with an ample* bibliographical note *by Luigi Firpo on the history of medieval political thought. A. S.*

760. — Chandler (Albert R.). *The Clash of Political Ideals.* New York, Appleton-Century-Crofts, 1957. 21 cm., VII+374 p. / A third edition, with one-fourth new material added throughout. An annotated bibliography compiled by Samuel E. Gluck. First edition 1940.

761. — De Riedmatten (L.). *Le problème social à travers l'histoire, exposé des doctrines, des conflits sociaux et des expériences, depuis Hammourabi... et les Pharaons d'Égypte, jusqu'à l'époque la plus récente..* Deuxième édition. Préface de Jean Fourastié. Paris, Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1957. In-8°, 466 p., br / Première édition : *ibid.*, 1947. La documentation contemporaine est mise à jour, en particulier la VIIIe et la IXe Parties concernant les expériences postérieures à la seconde guerre mondiale, les internationales ouvrières et le syndicalisme international. Dans sa Préface, J. F., sans prendre à son compte les tendances libérales de l'A., plus nettement accusées encore dans cette seconde édition, souligne l'utilité d'un tableau historique de ce genre pour la prise de conscience du problème social. G. V.

762. — Fireman (Peter). *Justice In Plato's Republic.* New York, Philosophical Library, 1957. 21 cm., 52 p., $ 2.00 / An abridged reprint and discussion of justice as outlined in Chapters 2, 3, and 4 of the *Republic.*

763. — Grotius (Hugo). *Prolegomena to the Law of War and Peace*, Translated by Francis W. Kelsey, with an Introduction by Edward Dumbauld. New York, The Liberal Arts Press, 1957. 20 cm., xx+43 p. Paper, $ 0.50. / Reprint from the 1925 edition of *De Jure Belli ac Pacis* published originally by the Carnegie Endowment for International Peace, with an Editor's Introduction, Selected Bibliography, and a Biographical Index.

764. — Gehlen (Arnold), Schelsky (Helmut) Edd. *Soziologie, Ein Lehr- und Handbuch zur modernen Gesellschaftskunde*, [Sociologie, Traité-manuel de science sociale moderne], 3. überarbeitete Auflage, Unter Mitarbeit von Carl Jantke et al., herausgegeben von Arnold Gehlen und Helmut Schelsky. Düsseldorf-Köln, Diederichs, 1957. Gr. in-8°, 373 p., Lw. DM 25. —. / Die vorliegende 3. Auflage ist « durch Hinweise auf neuere Literatur und durch ergänzende Ausführungen über neuere soziologische, insbesondere deutsche Forschungen erweitert worden ; die Ergänzungen finden sich vor allem in den Beiträgen Industrie- und Betriebssoziologie, Agrarsoziologie und Soziologie der Grossstadt ». / *Cette troisième édition a été élargie par « des indications de bibliographie récente et par des développements complémentaires sur la sociologie moderne et en particulier sur les travaux de la recherche allemande ; ces compléments se trouvent surtout aux rubriques : sociologie de l'industrie et des entreprises, sociologie agraire et sociologie de la grand-ville ».*

765. — Gurvitch (Georges). *La Vocation actuelle de la Sociologie*, T. I : *Vers la sociologie différentielle*, 2e éd. ref. et aug. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 14×22 cm. 5, viii+508 p., 1.600 Fr. / 1re édition : Paris, Presses Universitaires de France, 1950, 608 p., « Bibliothèque de sociologie contemporaine ».

766. — Hanke (Lewis). *Colonisation et conscience chrétienne au XVIe siècle*, trad. de l'améric. par F. Durif. Paris, Plon, 1957. 19 cm., xxvi+311 p., / 1140 Fr. f. Coll. « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui », / Original : *Spanish Struggle for Justice in the Conquest of America.* Philadelphia, University of Pennsylvania Pr., 1949. In-8°, xi-217 p., « The American Histor. Association ».

767. — Niebuhr (Reinhold). *Love And Justice : Selections From The Shorter Writings Of Reinhold Niebuhr*, Edited by D. B. Robertson. Philadelphia, The Westminster Press, 1957. 23 cm., 309 p., $ 6.00 / Here are collected sixty-four magazine articles published between 1926 and 1956. Part I is devoted to theological issues ; Parts II, III, and IV to political, economic, and social issues. R. F. K.

768. — Tocqueville (Alexis de). *Œuvres complètes*, Ed. définitive sous la dir. de J. P. Mayer ; T. V : *Voyage en Sicile et aux États-Unis.* Paris, Gallimard, 1957. 13,5×21 cm., 392 p., « Coll. Œuvres Complètes de A. de Tocqueville », 1.200 Fr. f.

769. — Weil (Simone). *Oppressione e libertà*, [Oppression et Liberté] trad. di Carlo Falconi. Milano, Edizioni di Comunità, 1956. 14×22 cm. 7, 297 p., L. 1.500 / Traduzione di Carlo Falconi di *Oppression et liberté* (Paris, Gallimard, 1955). / *Translation by Carlo Falconi of* Oppression et Liberté (*Paris, Gallimard,* 1955).

Cf. nos **671, 725, 804.**

VII

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE. PHILOSOPHIE DE LA CULTURE. PHILOSOPHIE DE L'ÉDUCATION

---

770. — Ballauff (Theodor). *Vernünftiger Wille und gläubige Liebe, Interpretationen zu Kants und Pestalozzis Werk.* [Volonté raisonnable et amour croyant, Interprétation de l'œuvre de Kant et de Pestalozzi]. Meisenheim/Glan, Anton Hain, 1957. Gr. in-8°, 221 p., kart. DM 18.30.

Verfasser entwickelt die Pädagogik Kants und Pestalozzis aus ihren philosophischen bzw. « anthropologischen » Grundstellungen heraus. Dabei geht es um die Herausarbeitung des im Titel genannten Grundgegensatzes, der auf dem gleichen historischen Boden aus den gleichen systematischen Ansätzen erwächst und der « schlechthin die moderne Pädagogik dimensioniert ». In der Eröffnung und Überwindung dieses Gegensatzes liege das eigentlich Neue in der Pädagogik Pestalozzis und eine « geschichtlich noch nicht ausgetragene Wahrheit ». Es ist der Gegensatz zwischen dem Selbstverständnis des neuzeitlichen Menschen als Persönlichkeit, die sich durch sich selbst der Pflicht unterstellt, und dem Selbstverständnis des Menschen als individueller Sachwalter des Seienden und als seinlassender Mitmensch, der durch beides erst zu sich selbst kommt.

Im Anhang findet sich eine erschöpfende Bibliographie zum Thema (836 Titel). E. Chr. S.

L'auteur expose la pédagogie de Kant et de Pestalozzi à partir de leurs positions philosophiques et « anthropologiques » fondamentales. On y voit donc préciser l'opposition fondamentale, qui apparaît déjà dans le titre, qui se forme sur le même terrain historique et procède des mêmes prémices systématiques et dont participe tout entière la pédagogie moderne. L'œuvre novatrice dans la pédagogie de Pestalozzi c'est sa manière de découvrir et de surmonter cette opposition et là réside « une vérité qui, historiquement parlant, ne s'est pas encore totalement manifestée ». C'est l'opposition entre l'homme moderne qui se conçoit comme personnalité se pliant d'elle-même au devoir et entre l'homme qui se conçoit comme administrateur individuel de ce qui est et comme prochain tolérant et qui ne devient pleinement lui-même que par cette double qualité.

En Appendice on trouve une bibliographie exhaustive du sujet (836 titres).

771. — Berkson (I. B.). *The Ideal and the Community: A Philosophy of Education.* New York, Harper & Bros., 1957. 22 cm., xii+302 p., $ 4.50.

The author, who is Professor of Education in the College of the City of New York, conceives the philosophy of education as « the correlation of an ethics and a politics ». Taking the views of John Dewey and William H. Kilpatrick as his « point of departure », he seeks to revise the experimentalist philosophy of education by substituting for its « biological » approach a historical-cultural orientation which « places institutional achievements and the enduring ideals of civilization at the center of consideration ». H. A. L.

772. — Bohlen (Adolf). *Moderner Humanismus.* [Humanisme moderne]. Heidelberg, Quelle & Meyer, 1957. In-8º, 219 p., Lw. DM. 12.50.

Die geistige Bewegung des « historischen » Humanismus und die Überwindung des mittelalterlichen Denkens durch ihn dient dem Verfasser als Modell für seinen « modernen » Humanismus, mit dessen Hilfe die gegenwärtige Kulturkrise überwunden werden kann. Er versteht darunter die Wiederbelebung und Anwendung humanistischer Prinzipien (Wahrheitsliebe, Rechtssinn, Toleranz, Freiheitsbewusstsein, Achtung vor der Einzelpersönlichkeit), jedoch unter Berücksichtigung der « geistigen Situation der Zeit ». In dem « vorwärts gerichteten Grundstreben », mit dem der historische Humanismus die Neuzeit mit ihrer « grossen Wende zur Wirklichkeit des Lebens » heraufgeführt hat, findet der Autor den Ansatzpunkt für sein pädagogisches Anliegen. In dem umfangreichen Kapitel « Erziehung zur Gegenwart » fordert er die Orientierung des Bildungsziels « an den Werten der modernen Kultur ». Die sich hieraus ergebenden schulpraktischen Probleme (Reform der Oberstufe der « Höheren Schule », Sprachenfolge und Sprachenwahl, Abbau nationaler Vorurteile, etc.) und deren Lösungen sind weitgehend bestimmt vom Standpunkt des Neuphilologen. G. Ehl

Le mouvement intellectuel d'humanisme « historique » et sa victoire sur le mode de pensée médiéval a servi de modèle à l'auteur pour son humanisme « moderne » qui pourra permettre de surmonter la crise actuelle de la culture. Il entend par là en particulier la renaissance et l'application des principes humanistes (amour de la vérité, sens du droit, tolérance, conscience de la liberté, respect de la personnalité individuelle), en tenant compte cependant des « réalités intellectuelles de notre temps ». L'A. prend appui dans son propos pédagogique sur la « tendance fondamentale à aller de l'avant » grâce à laquelle l'humanisme historique a pu donner naissance aux temps modernes « largement ouverts aux réalités de la vie ». Dans le volumineux chapitre « Éducation pour le présent » il demande que l'on oriente l'éducation « vers les valeurs de la culture moderne ». Les problèmes pratiques d'enseignement qui en découlent (réforme du degré supérieur des « écoles supérieures », succession des langues et leur choix, destruction des préjugés nationaux, etc.) et leur solution sont largement influencés par le point de vue de la philologie des langues modernes.

773. — Calogero (Guido). *La scuola dell'uomo*, [The School of Man]. Firenze, Sansoni, 1956. In-8º, 326 p., L. 2.000.

Nella prima parte di questo volume, l'A. ripresenta un saggio di filosofia etico-politica che, con il titolo *La scuola dell'uomo*, apparve in Italia nel 1939. Il testo è qui riprodotto con poche modificazioni di forma ed inte-

grato da una « Postilla critica », in cui si discutono e chiariscono talune impostazioni del lavoro originale. Nella seconda parte del volume il Calogero raccoglie alcuni scritti degli ultimi anni, particolarmente vicini a certi motivi delineati nella *Scuola dell'uomo*. Essi sono la versione italiana della conferenza « L'angoisse et la vie morale », già pubblicata nell'opera *L'angoisse du temps présent et les devoirs de l'esprit* (Neuchâtel, 1954), uno scritto su Heidegger già apparso nella « Rivista di Filosofia » (1950, fasc. 2°), la versione di due conversazioni sul tema *Faith, Doubt and Freedom* pubblicate in « The Listener » (fascicoli del 22 e 29 gennaio 1953), un saggio apparso con il titolo *Considérations sur l'esprit de dialogue* nella rivista « Comprendre » (fasc. 5-6, luglio 1952) e infine due *Note sul comprendere storico*, di cui la prima è stata pubblicata nella « Rivista critica di Storia della Filosofia » (1954, fasc. 6) e la seconda riproduce il testo di una conferenza tenuta alla Società Romana di Filosofia nel 1953.
A. S.

In the first part of this volume the author presents an essay on ethico-political philosophy which was originally published in Italy in 1939 under the title La scuola dell'uomo. *Only slight alterations in form have been brought to the text, which is supplemented with a « Critical Note » discussing and explaining some points of the original work. In the second part of the book Calogero has collected some of his more recent writings which are particularly close to the main theme of* The School of Man, *viz : the Italian version of a lecture, « L'angoisse et la vie morale », published originally in* L'angoisse du temps présent et les devoirs de l'esprit *(Neuchâtel, 1954) ; a paper on Heidegger published in « Rivista di Filosofia » (1950, N° 2) ; the Italian version of two talks on the theme* Faith, Doubt and Freedom, *originally published in « The Listener » (January 22 and 29, 1953) ; an essay published under the title* Considérations sur l'esprit de dialogue *in « Comprendre » (Nos. 5 and 6, July 1952) ; and lastly two* Notes on Historical Understanding, *the first of which was published in « Rivista Critica di Storia della Filosofia » (No. 6, 1954) and the second is a lecture delivered in 1953 before the Philosophical Society of Rome.*

774. — Dujovne (Leon). *La filosofía de la historia de Nietzsche a Toynbee.* [The Philosophy of History from Nietzsche to Toynbee]. Buenos Aires, Edición Galatea-Nueva Visión, 1957. 203 p., « Colección Ideas de nuestro tiempo ».

Este libro ofrece un panorama de cuatro doctrinas de este siglo acerca de la filosofía de la historia, precedidas de una exposición de las ideas de Nietzsche sobre la vida histórica de la humanidad. Excluye el autor, sin ignorarlas, a otras teorías filosóficas vinculadas al liberalismo, al socialismo y a diversas concepciones teológicas.

Burckhardt, Renan, Stirner y Carlyle influyen en Nietzsche y éste a su vez en Spengler y Jaspers. Pero mientras Spengler recibe también aportes di Gœthe, Petrie y Gobineau, Jaspers enlaza con Kierkegaard, y así ambos pensadores llegan a conclusiones antagónicas. Bergson expuso también ideas que configuran una filosofía de la historia y con Spengler constituye la influencia capital en el pensamiento de Toynbee.

En las páginas finales se precisan los rasgos que distinguen a estas doctrinas y se señala su vinculación con la concepción cíclica de la historia, de origen griego y aquella otra de procedencia bíblica que concibe la historia como una unidad en progreso a un fin.
F. R.

This book offers a general view of the four doctrines of our century that concern the philosophy of history, preceeded by an exposition of Nietzsche's thought on the historical life of humanity. The author excludes, without ignoring them, other philosophical theories connected with liberalism, socialism and other various theological conceptions.

Burckhardt, Renan, Stirner and Carlyle act on Nietzsche, and he, in turn, on Spengler and Jaspers. But while Spengler finds some help in Gœthe, Petrie and Gobineau, Jaspers refers himself to Kierkegaard, and so both thinkers reach opposed ends. Bergson also exposed ideas that conform a philosophy of history and together with Spengler, he constitutes the chief influence on Toynbee's thought.

Towards the end the features that delineate these doctrines are marked out, and its connection with the cyclical conception of history origined in Greece and that other one of biblical origin that considers history as a unit advancing towards an end, is pointed out.

775. — Etiemble. *Le péché vraiment capital.* Paris, Gallimard, 1957. In-16, 192 p. Coll. « Les Essais », br. 450 Fr. f.

L'A. a rassemblé dans ce volume six chroniques parues, de juillet à mai 1957, dans la revue *Évidences.* Toutes se rapportent plus ou moins directement à ce Péché vraiment capital de notre époque qu'est, pour Etiemble, *le racisme.* Toutes rendent compte d'ouvrages récemment parus. — Les deux premières insistent sur l'aspect relativement récent du racisme : le Véda, pas plus que Marco Polo ou Montaigne, ne l'ont connu ; le dernier nommé, par exemple, se penche avec intérêt sur les Indiens d'Amérique. — C'est à ceux-ci que sont consacrées deux autres chroniques : dans l'une, l'A. présente la civilisation aztèque, dans l'autre il évoque le problème des primitifs sud-américains. L'Islam aussi fait l'objet de deux études : la première refait « l'éloge » de Jérôme Tharaud en montrant, par de nombreuses citations, le racisme latent de l'écrivain : la seconde traite du rôle de l'Islam dans la naissance de la civilisation occidentale. — La dernière enfin dégage les principaux aspects de l'œuvre de Julien Benda. J. J.

776. — Hazan (Émile). *Condensés des écrivains pédagogiques, de Socrate à Freinet.* Paris, Fernand Nathan, 1956 (= 1957). 12×19 cm., 318 p., br.

Courts extraits, classés par ordre chronologique, de : Socrate, Platon, Aristote, Érasme, Rabelais, Montaigne, Descartes, Comenius, Locke, Fénelon, Mme de Maintenon, Rollin, J.-J. Rousseau, La Chalotais, Diderot, Kant, Pestalozzi, Herbart, Froebel, Spencer, Tolstoï, Bain, Pauline Kergomard, William James, Alfred Binet, Dr. Simon, Mme Montessori, Durkheim, Dewey, Decroly, Ferrière, Alain, J. R. Schmid, Roger Cousinet, Freinet. Une liste d'ouvrages à consulter complète cette anthologie. G. V.

777. — Hart (Charles A.). Ed. *The Role of Philosophy in the Catholic Liberal College.* Washington, D. C., Catholic University of America, 1957. 23 cm., 247 p., « Proceedings of the American Catholic Philosophical Association, vol. XXX », $ 3.50.

The central theme of the meetings was : « The Role of Philosophy in the Catholic Liberal College ». Papers were read on this topic by :

Mortimer J. Adler, Henri Du Lac, Benedict M. Ashley, Charles McCoy. and Edwin Garvey. Other general topics discussed were : « Logic and Method », « Philosophy of Nature », « Metaphysics », « Moral and Political Philosophy », « History of Philosophy », « Philosophical Problems ». The Presidential Address was delivered by Vincent E. Smith on « Wisdom and Science ».

778. — Jones (Howard Mumford). *American Humanism: Its Meaning for World Survival.* New York, Harper & Brothers, 1957. 19 cm., xvi+108 p., « World Perspectives XIV », $ 3.00.

The author diagnoses the current issues in American humanism. Knowledge in the New World descended from Renaissance humanism and had special meaning in the new American republic. But this has been increasingly replaced by the « specialisms » of the « humanities », the « experts », and the « salesmen ». This has meant a fragmentation of knowledge, a loss of philosophical meaning, and a dethroning of humanism. The core of true « humanism » is faith in the « dignity of individuals » and their « general intelligence », and a re-emphasis of this would have significant survival value for Western civilization. P. W. K.

779. — Linnenborn (Magdalene). *Das Problem des Lehrens und Lernens bei Thomas von Aquin.* [Le problème de l'enseignement et de l'étude chez Saint Thomas d'Aquin]. Freiburg/Br., Lambertus-Verlag, 1956. In-8°, 312 p., « Grundfragen der Pädagogik, Heft 4 », br. DM 16.40.

Es handelt sich um ein Werk zur systematischen Pädagogik, nicht nur zur Geschichte der Philosophie. Verfasserin setzt die universale Gültigkeit der Philosophie des Thomas voraus und ist daher der Überzeugung, « dass in seinem philosophisch-theologischen System das ganze Problem der Pädagogik beschlossen und virtuell enthalten ist ». Der Versuch, die Problematik von Lehren und Lernen am Leitfaden der Begrifflichkeit des Thomas aufzurollen, kann besonders bei der Schrift *De Magistro* ansetzen, wo Verfasserin die « Fundamente des Pädagogischen angesichts der besonderen Bestimmung des Menschen als Ebenbild Gottes » erörtert findet. In dieser Sichtweise wird auch Äusserliches bedeutsam : So erscheint die scholastische Technik der *Quaestio* geradezu als « Weg der Bildung », als « Prinzip pädagogischer Haltung ». G. G.

Il s'agit ici d'un ouvrage de pédagogie systématique et non pas seulement d'histoire de la philosophie. L'A. pose en postulat la validité universelle de la philosophie de S. Thomas et se déclare donc persuadé que « tout le problème de la pédagogie se trouve virtuellement contenu dans son système philosophico-théologique ». La tentative de nouer la problématique de l'enseignement et de l'étude au fil conducteur de l'entendement tel qu'il est conçu par Saint Thomas, peut s'appuyer surtout sur le « De Magistro » *où l'A. trouve exposés les « fondements de la pédagogie en fonction du caractère particulier de l'homme, être créé à l'image de Dieu ». Dans cette perspective, l'extérieur a aussi son importance : la technique scolastique de la* quaestio *apparaît donc précisément comme la « voie formatrice », le « principe du comportement pédagogique ».*

780. — MANNHEIM (Karl). *Ideologia e Utopia*, [Ideology and Utopia], Introduzione e traduzione di A. Santucci. Bologna, Soc. Editrice Il Mulino, 1957. 22,5+14 cm., 351 p., L. 2.500.

La presente traduzione è condotta sull'edizione inglese curata da Louis Wirth e Edward Shils (Routledge and Kegan, London, 1953). Tale edizione, comunemente accolta dagli studiosi, risulta molto accresciuta rispetto all'originale tedesco del 1929. Precede il volume un'ampia introduzione di Antonio Santucci, che esamina il pensiero sociologico del Mannheim nel suo sviluppo complessivo e nelle sue relazioni con lo storicismo tedesco.
A. S.

Translation from the English edition, edited by Louis Wirth and Edward Shils, which is enlarged in respect to the original German of 1929 ; with an ample introduction by Antonio Santucci which examines Mannheim's sociological thought in its general development and in relation to German historicism.

781. — POPPER (Karl). *The Poverty of Historicism.* London, Routledge, 1957. In-8°, XIV+166 p., 16s.

Although the book is in a way a companion book to the author's *The Open Society and its Enemies*, it is self-contained and independent. First published as a series of articles in *Economica* (N. S. vol. XI, Nos. 42 and 43, XII No. 46) it has since appeared as a book in French and Italian. The text has been revised for the present edition, and some additions made including a preface which summarizes the proof of the thesis that we cannot predict the future course of history. The book is directed on principle against the idea of the wholesale planning of society. Topics dealt with or touched on include : the distinction between predictions and prophecies, the idea of trends, historical explanation, rationality and the « zero method », and the role of institutions, planned or unplanned.
A. C. E.

782. — SCHAAF (Julius). *Grundprinzipien der Wissenssoziologie.* [Principes fondamentaux de la sociologie du savoir]. Hamburg, Felix Meiner, 1956. Gr. in-8°, XII-215 p., br. DM 15. —

Mit der vorliegenden Untersuchung versucht der Verfasser, die prinzipielle Abhängigkeit des Wissens vom sozialen Sein herauszuarbeiten. Er konzipiert dabei die Wissenssoziologie als eine Spezialwissenschaft *sui generis*, auf der Grenze zwar von Philosophie und Soziologie gelegen, aber mit ureigenstem Forschungsbereich. Dabei geht er davon aus, dass auch das soziale Sein sich im Kern als ein eigentümliches « Beziehungssein » darstelle. Daher müsse die « Urkategorie » der Relation in den Mittelpunkt der Erörterungen rücken. Auf dieser Grundlage könnten Grundprinzipien der Wissenssoziologie gewonnen werden. Damit rückt für den Verfasser das, was er « Ontologie der Beziehungen » nennt, ausdrücklich in die Schlüsselrolle seiner Untersuchungen. Es handelt sich dabei um eine Mischung von Begriffsanalysen und empirischen Erkenntnissen, aus denen der Verfasser die Folgerung zieht, « dass die Relationstheorie die wichtigste Grundlage jeder möglichen Wissenssoziologie zu bilden hat », die selber eine « Sonderdisziplin der allgemeinen Theorie der Relationen » darstelle.
G. E.

Dans cette étude l'auteur essaie de déterminer la dépendance intrinsèque du savoir par rapport à l'être social. Il conçoit ici la sociologie du savoir comme une science particulière sui generis, *placée il est vrai à la limite de la philosophie et de la sociologie, mais ayant un domaine de recherche qui lui appartient en propre. Il part pour cela du fait que l'être social lui-même se présente en son fond comme un « système de relations » particulier. La « catégorie originelle » de la relation doit donc prendre place au centre de la réflexion sur ce sujet. C'est sur cette base que pourraient être posés les principes fondamentaux de la sociologie du savoir. C'est ainsi que ce que l'auteur appelle « ontologie des relations » fait pour lui expressément partie des rôles-clefs de ses recherches. Il s'agit là d'un mélange d'analyses de concepts et de connaissances empiriques dont l'A. tire la conclusion « que la théorie des relations doit constituer la base principale de toute sociologie possible du savoir », sociologie qui est elle-même un « domaine particulier de la théorie générale des relations ».*

783. — Schelsky (Helmut). *Die sozialen Folgen der Automatisierung*, [Les conséquences sociales de l'automation]. 1. Auflage. Düsselfdor, Eugen Diederichs, 1957. In-8°, 48 p., br. DM 4.20.

Die ältere Arbeit des Verfassers aus dem Jahre 1954 mit dem Titel *Zukunftsaspekte der industriellen Gesellschaft* enthält entsprechend dem damaligen Wissen um die Automatisierung eine vielseitige Beschreibung der Automatisierungserscheinungen in Produktion, Verwaltung, Politik und Kriegführung. Das Verhältnis von technischem und moralischem Fortschritt bildet die Problematik des Themas.

Die 2. Abhandlung, die der Schrift den Titel gibt, verfolgt den Zweck, die Beschäftigung mit den Problemen der Automatisierung von utopischen und ideologischen Elementen zu reinigen und auf empirische Untersuchungen, sowie « erforderliche praktische Massnahmen » hinzulenken. Der Darstellung konkreter Vorschläge geht eine zusammenfassende Konfrontierung der Standpunkte zu den Fragen der « Arbeitskräftefreisetzung », der Einflüsse auf die « Arbeitsweise » und die « Berufsqualitäten », auf die « Betriebsstruktur » und das « ausserbetriebliche soziale Verhalten » voraus. Die eingehende Kritik ideologischer Dramatisierung so z.B. der Rede von der « zweiten industriellen Revolution » bringt die Absicht der Untersuchung deutlich zum Tragen. C. v. F.

L'ouvrage plus ancien, datant de 1954, du même auteur, intitulé Aspects futurs de la société industrielle *contient, en fonction de ce que l'on savait alors de l'automation, une description de multiples manifestations de l'automation dans les domaines de la production, de l'administration, de la politique et de la tactique militaire. Le rapport entre le progrès technique et le progrès moral en constitue le thème central. — Le 2e essai, qui donne son titre à l'ouvrage, a pour but de purifier l'examen des problèmes d'automation de tous éléments utopiques et idéologiques, et d'inciter à « des mesures pratiques nécessaires ». L'énoncé de propositions concrètes est précédé d'une confrontation générale des points de vue sur la question de la « libération de la main-d'œuvre », des influences sur le « mode de travail » et les « qualifications professionnelles », sur la « structure des entreprises » et le « comportement social en dehors de l'entreprise ». La critique détaillée de la dramatisation idéologique (par exemple de l'idée d'une « deuxième révolution industrielle ») montre clairement le but de cette étude.*

784. — Wegener (Frank C.). *The Organic Philosophy of Education.* Dubuque, Iowa, Wm. C. Brown Co., 1957. 23 cm., xx+472 p., $ 6.00.

The author presents this book as a guide for students in history and philosophy of education and an outline of problems and principles of school and society. The philosophy of education developed leans heavily upon the work of Whitehead. The fundamental concept is that of the school as a miniature democratic community within which a systematic intellectual and moral education takes place. R. F. K.

785. — Wehle (Gerhard). *Praxis und Theorie im Lebenswerk Georg Kerschensteiners.* [Praxis et théorie dans l'œuvre de Georg Kerschensteiner]. Weinheim, Julius Beltz, 1956. In-8°, 178 p., « Göttinger Studien zur Pädagogik, Neue Folge, Heft 1 », brosch. DM 8. —

Die vorliegende Arbeit geht der Verschränkung von Praxis und Theorie im Lebenswerk Kerschensteiners nach, hebt beide von einander ab und weist auf die Wurzeln seines Denkens hin. Kerschensteiner hat zwar die konkreten Erziehungsnöte im gesellschaftlich-politischen Raum gesehen — sie finden z.B. in der Organisation der eigenständigen Berufsschule eine gültige praktische Antwort — aber er entfernt sich im weiteren Verlauf seiner theoretischen Bemühungen immer mehr von ihnen und versucht schliesslich, eine eigene systematische Erziehungstheorie zu entwickeln. Er geht deduzierend vor und ist von einer eklektischen Wert- und Kulturphilosophie bestimmt. In dem Alterswerk (« Theorie der Bildung ») sucht Kerschensteiner « im Reich der Idee nach zeitlosen, normativen Gesetzen », seine Absicht ist aber auf « die praktische Wirkung in der Erziehungswirklichkeit gerichtet ». C. L. F.

Dans cet ouvrage, l'A. étudie l'interférence entre la théorie et la pratique dans l'œuvre de G. K. ; il les distingue l'une de l'autre et remonte aux sources de la pensée de K. Celui-ci a, certes, étudié les nécessités pédagogiques concrètes dans leur contexte politico-social — l'organisation d'écoles essentiellement professionnelles répond, par exemple, à ces exigences —, mais dans le cours ultérieur de ses recherches théoriques, il les a perdues de vue de plus en plus et cherche finalement à développer sa propre théorie pédagogique systématique. Il procède par déductions et obéit à une philosophie éclectique des valeurs et de l'esprit. Dans le livre de sa vieillesse (« Théorie de l'éducation »), K. cherche « dans le royaume des idées, des lois normatives et éternelles » ; son but ne laisse pas de tendre cependant à une « action pratique dans la réalité pédagogique ».

786. — Wolter (Emile). S. C. J. *Initiation à l'observation systématique des élèves, La méthode d'Albert Huth.* Louvain-Paris, Nauwelaerts, 1957. 21+13,5 cm., 126 p., « Publications de l'Université Catholique de Louvain », Br. 920 Fr. f.

Après un bref exposé historique des travaux consacrés à l'observation psychologique des enfants et une biographie d'Albert Huth, professeur de psychologie appliquée à l'Université de Münich, l'A. présente, d'après ce dernier, une méthode pratique d'observation systématique des écoliers illustrée par des schémas très détaillés et des exemples de cas concrets. Ch. B.

787. — Zitarosa (Gerardo Raffaele). *Pensiero e metodo di Giovanni Bosco.* [Giovanni Bosco's Theory and Method]. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1956. 20×13 cm., 286 p., L. 870.

L'analisi del metodo educativo di Giovanni Bosco si accompagna ad un rapido quadro della pedagogia italiana nell'età del Risorgimento. Nel pensiero educativo del sacerdote piemontese l'A. scopre, oltre alla coerente e luminosa ispirazione religiosa, i principi teorici della scuola attiva : principi che, per la ricchezza e varietà di applicazioni concrete, sono superiori, secondo il Zitarosa, a quelli stessi del Pestalozzi e del Froebel. Una vasta parte del volume viene appunto dedicata alle esperienze educative di Giovanni Bosco, di cui sono pure riportati alcuni degli scritti più significativi. A. S.

An analysis of G. Bosco's educational method, along with a rapid outline of pedagogy in Italy at the time of the Risorgimento. In the educational thought of this piemontese priest the author sees not only a cogent and enlightened religious experience, but also the theoretical principles of the activistic school : principles which are superior, as to the wealth and variety of their concrete applications, to those of Pestalozzi and Froebel, says Zitarosa. A large part of the book is devoted to Bosco's educational experiences, and to passages from his most significant writings.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

788. — Butler (J. Donald). *Four Philosophies And Their Practice in Education and Religion.* New York, Harper & Brothers, 1957. 21 cm., xiii+618 p., $ 6.00 / Revised edition of a work first published in 1951 which deals with theories of education as developed by naturalism, idealism, realism, and pragmatism.

789. — Ferrater-Mora (José). *Man At The Crossroads*, Translated from the by Spanish Willard R. Trask. Boston, Beacon Press, 1957. 21 cm., vii +253 p., $ 5.00 / This a translation of *El Hombre En La Encrucijada* first published in 1952 by Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Argentina.

790. — Gartmann (Heinz). *Hommes cobayes et techniques, La vie aux limites de la résistance.* Trad. d'Henry Daussy. Paris, Arthaud, 1957. 15,5×21 cm., 208 p., 1.100 Fr. f. / Original : *Stärker als die Technik, Der Mensch in d. Zerreissprobe*, Düsseldorf, Econ. Verl., 1955. In-8°, 272 p., « Mehr Bl. Abb. ».

791. — Howells (W.). *La Race humaine, De la préhistoire à la civilisation gréco-romaine.* Paris, Payot, 1957. 14×23 cm., 384 p., « Biblioth. Scientifique », 1.300 Fr. f. / Original : *Back of history, the story of our own origins*, I. ed. Garden City, New-York, Doubleday, 1954. 384 p.

792. — Kramer (Samuel Noah). *L'Histoire commence à Sumer*, trad. par Josette Hesse, Marcel Moussy et Paul Stephano, avant-propos de Jean Bottéro. Paris, Arthaud, 1957. 15,5×21 cm., 316 p., « Clefs de l'aventure, clefs du savoir », 1.460 Fr. f. / Original : *From the tablets of Sumer : twenty-five firsts in man's recorded history.* Indian Hills, Colo., Falcon's Wing Press, 1956, xxv-293 p.

793. — Lotz (Johannes Baptist), S. J. *Von der Einsamkeit des Menschen, Zur geistigen Situation des technischen Zeitalters*, [De la solitude humaine, Contribution à l'étude de la situation spirituelle à l'époque technicienne],

3. erweiterte Auflage. Frankfurt/Main, Josef Knecht, 1957. In-8°, 168 p.: Pappband DM 5.80. / Dieser Auflage wurde ein 4. Kapitel hinzugefügt, « Christus und die Einsamkeit ». / A cette édition est ajouté un 4e Chap. : « Le Christ et la solitude ».

794. — PICARD (Max). *Des cités détruites au monde inaltérable*, Trad. de l'allem. par J.-J. Anstett. Paris, Plon, 1957. 11×18 cm., 256 p., 750 Fr. f. / Original : *Zerstörte und unzerstörbare Welt.* Erlenbach-Zürich, Rentsch, 1951. In-8°, 240 p.

795. — ROUGEMONT (Denis de). *Man's Western Quest: The Principles of Civilization*, Translated from the French by Montgomery Belgion. New York, Harper & Brothers, 1957. 19 cm., XXIV+197 p., « World Perspectives Series, Ruth Nanda Anshen (Ed.) », $ 3.00 / This is a translation of a book published in 1956 in France under the title of *l'Aventure occidentale de l'homme.*

796. — SOROKIN (Pitirim). *Social And Cultural Dynamics: A Study Of Change In Major Systems Of Art, Truth, Ethics, Law And Social Relationships.* Boston, Porter Sargent, 1957. 21 cm., 718 p., $ 7.50 / This is a one-volume edition abridged of the four-volume edition published 1937-41.

Cf. nos **694, 803, 874, 904.**

VIII

PHILOSOPHIE DE LA RELIGION

---

797. — Bayet (Jean). *Histoire politique et psychologique de la religion romaine.* Paris, Payot, 1957. In-8°, 334 p., « Bibliothèque historique », br. 1.400 Fr. f.

Dans cet ouvrage, J. B., Directeur de l'École Française de Rome, Professeur à la Sorbonne, ne met pas en avant une thèse personnelle relative à la nature et à l'évolution de la religion romaine, il en donne un tableau historique fondé sur une discussion rigoureuse et un choix pondéré des différentes hypothèses en présence et dont la littérature est considérable. Cette prudence domine particulièrement les trois premières parties : Bases ethniques et psychologiques, Les cadres sociaux, La religion de Rome républicaine. Il ressort néanmoins de ces analyses que la religion de Rome, sans dogme ni mythe, avait son ressort à la fois dans la mentalité psycho-sociologique et dans la volonté politique des Romains : ce qui explique sa persistance à travers tant d'influences variées, par ex. étrusque ou hellénique. Dans ces pages, on trouvera des analyses linguistiques particulièrement serrées des notions fondamentales de la religiosité latine, *auspicia, omina, religio, pax deorum, numina, sacra, pietas, fides*, etc. Dans la quatrième Partie : La religion romaine sous l'empire, après avoir caractérisé avec beaucoup de détail la réforme conservatrice d'Auguste, le tableau historique se fait peu à peu plus synthétique, à mesure que les forces de renouvellement extérieures à la religion impériale augmente les chances de l'évolution, cependant laborieuse, vers le monothéisme. En conclusion, on évalue ce qui est passé de la religion romaine dans l'héritage occidental. G. V.

798. — Eliade (Mircea). *Forgerons et alchimistes.* Paris, Flammarion, 1956 (4e trim.). 15×21 cm., 211 p., « Homo Sapiens », br. 800 Fr. f.

En étudiant, dans leur comportement rituel à l'égard des substances minérales, le métallurgiste du fer et le forgeron archaïques — à défaut de pouvoir saisir « l'expérience démiurgique du potier primordial » — M. E. a pensé découvrir une des croyances-sources de l'alchimie historique : participant de la sacralité de la Terre-Mère, les minerais croissent en son ventre, tels des embryons, et le *tempo*, de plus en plus rapide, de leur extraction, s'apparente aux procédés magico-religieux de l'obstétrique. Ce qui explique aussi pourquoi l'alchimie pratiquait en laboratoire des opérations expérimentales matérielles mentalement orientées vers des fins tout autres que la science, en sorte qu'il y a, non point continuité, mais

rupture dans le passage de l'alchimie à la chimie. L'étude, essentiellement comparative, s'appuie sur de nombreuses illustrations empruntées aux contextes historiques les plus divers, babyloniens, chinois, indiens et non pas seulement occidentaux. G. V.

799. — Glasenapp (Helmuth v.). *Die nichtchristlichen Religionen*, [Les Religions non-chrétiennes], Verfasst und herausgegeben von Helmuth v. Glasenapp. Frankfurt/Main-Hamburg, Fischer-Bücherei, 1957. In-8°, 338 p., « Enzyklopädie des Wissens, Band 1 », br. DM 3.30.

Eine in alphabetischer Anordnung gehaltene und volkstümlich ausgeführte knappe Beschreibung der einzelnen geschichtlichen Erscheinungen der Religion. Das Christentum wurde nicht behandelt. Die Artikel sind in sich nach einem bestimmten Schema gegliedert. Literaturangaben und ein reiches Register ergänzen die allgemeinverständliche Darstellung zu einem kleinen Religions-Lexikon. K. G.

Description rapide par ordre alphabétique et par régions des différentes manifestations historiques de la religion. Le christianisme n'y est pas traité. Les articles sont composés d'après un même schéma. Des indications bibliographiques et un index détaillé complètent cet ouvrage accessible à tous, et en font un petit lexique de la religion.

800. — Hocking (William Ernest). *The Meaning of Immortality In Human Experience.* New York, Harper & Brothers, 1957. 21 cm., xviii+263 p., $ 3.50.

This volume includes, in revised form, the contents of *Thoughts On Death And Life* published in 1937. In addition there is an expansion of the author's Foerster Lecture on « The Immortality of the Soul », delivered at the University of California, in 1942 ; and of his article in the *Journal of Philosophy*, 1941, on « Theses Establishing an Idealistic Metaphysics by a New Route ». These additions are published now as Part V, « The Relativity of Death ». The Epilogue is an essay on « The Reach of Experience ». H. W. S.

801. — Löwith (Karl). *Wissen, Glaube und Skepsis.* [Savoir, foi et scepticisme]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1956. In-8°, 89 p., « Kleine Vandenhoeck-Reihe, No. 30 », e. br. DM 2.40.

Vier Erwägungen nach Zeitschriftenaufsätzen. Der erste Aufsatz « Wissen und Glauben » setzt voraus, dass « Glaube » sich im Zirkel bewege und für philosophisches Denken unzugänglich sei, das nach Meinung des Verfassers keinen Zirkel kennt : nur im Augenblick des Glaubenszweifels sei die Möglichkeit einer Begegnung gegeben. Die bei den Konfessionen durchaus unterschiedliche inhaltliche Füllung der verwandten christlichen Begriffe wird nicht in den Blick gefasst. Der zweite Aufsatz « Skepsis und Glaube » möchte in ähnlicher Weise die strukturelle Unvereinbarkeit der skeptischen und christlichen Geisteshaltung herausarbeiten, zwischen denen nur dann ein « Überschritt » möglich werde, wenn der Zweifel sich zur Verzweiflung steigert — ein Vorgang, den der dritte

Aufsatz « Kierkegaards Sprung in den Glauben » weiter illustrieren möchte. Der letzte Aufsatz « Schöpfung und Existenz » bemüht sich um den Nachweis, dass der moderne Existenzbegriff christlich-thomistische Seinslehre abzüglich der Schöpfungslehre sei. W. Ph.

Quatre essais formés à partir d'articles de revues. Le premier article « Savoir et Foi » pose comme postulat que la « Foi » se meut en cercle et est inaccessible à la pensée philosophique qui, de l'avis de l'auteur, ne connaît pas le cercle : c'est seulement à l'instant du doute sur la Foi qu'une rencontre devient possible. L'A. ne tient pas compte ici des différences de contenu, que présentent, suivant les diverses confessions, des concepts chrétiens voisins. Le second essai, « Scepticisme et Foi », tend à présenter d'une manière analogue l'incompatibilité structurelle entre l'esprit sceptique et l'esprit chrétien, entre lesquels une « transition » n'est possible que lors que le doute atteint au désespoir, — processus que veut illustrer le troisième essai « Saut de Kierkegaard dans la Foi ». Le dernier essai, « Création et existence », s'efforce de démontrer que la notion moderne d'existence revient à la théorie de l'être chrétienne et thomiste, moins la théorie de la création.

802. — Paggiaro (Luigi). *La ragionevolezza della fede.* [The Reasonableness of Faith]. Padova, Cedam, 1956. In-8º, 126 p., L. 1.300.

Questi saggi di filosofia religiosa intendono opporsi alla razionalizzazione illuministica della fede e alla sua risoluzione dialettica nel Pensiero assoluto operata dall'immanentismo idealistico. La ragionevolezza che l'autore attribuisce alla fede significa che essa da un lato non è quella di cui parla il razionalismo storicistico, e dall'altro non è neppure una posizione meramente emotiva e mistica. Nella soluzione del problema della fede, l'A. si attiene ad un concetto equilibrato dell'esperienza religiosa, intendendola come un'insopprimibile aspirazione spirituale della persona : ma il rapporto all'Altro, così concepito, esclude il dualismo della teologia classica e medievale. A. S.

Essays of religious philosophy, the purpose of which is to take a stand against the rationalization of faith at the hands of the Enlightenment, and its dialectic resolution into absolute thought at the hands of idealistic immanentism. The reasonableness that the author attributes to faith means that on the one hand faith is not what historistic rationalism talks about, nor on the other is it a merely emotional or mystic position. In his solution of the problem the author observes a moderate conception of religious experience, considering it as an irrepressible spiritual aspiration of man : but thus conceived, the relationship with the Other excludes the dualism of classical and medieval theology.

803. — Paul (L.). *Nature Into History.* London, Faber & Faber, 1957. In-8º, 201 p., 21s.

Mr. Paul's central question is : 'Is history simply a continuation of evolution ? ' His search for a criterion to distinguish the animal from the human is carried through with the aid of anthropological material which he uses in order to enquire into the origins of art, morality, religion and language. In the light of his conclusions he criticises evolutionary views of history in particular and a naturalistic understanding of man in general. A. C. M.

804. — Pin (Émile) S. J. *Pratique religieuse et classes sociales dans une paroisse urbaine : Saint-Pothin à Lyon.* Paris, Éditions Spes, 1956 (4e trim.). In-8o, 444 p., br. 2.300 Fr. f.

Il était tentant d'appliquer à une paroisse connue par la ferveur de son renouveau liturgique les strictes méthodes de la monographie sociologique. Après un tableau raccourci du territoire paroissial de St-Pothin et de son histoire récente et contemporaine, E. P. conduit son enquête selon les normes classiques en étudiant d'abord les facteurs de la pratique, âge, sexe, famille, origine géographique, espace social. Il est amené à faire ressortir comme primordial le rapport de la pratique religieuse à la classe sociale : toute la troisième partie, pp. 157 à 262, lui est consacrée. C'est cependant en tentant une interprétation des liaisons ainsi découvertes que E. P. est conduit à poser la question qui fait l'originalité la plus frappante de cette étude de sociologie pure, par où l'A. a quelque raison de dire qu'elle dépasse largement le cadre simplement monographique : il se demande en effet, dans la quatrième et dernière partie, si la différence dans les « approches de la religion » que l'on constate selon les classes bourgeoise, prolétaire, moyennes (et tout particulièrement les familles d'origine paysanne récemment transplantées dans le cadre urbain), tient uniquement aux *sujets* religieux, si elle ne recouvre pas une différence d'un caractère plus fondamental qui tiendrait à la nature de l'*objet* religieux lui-même : au fond, la religion dont il est question ici et là est-elle bien la même ? Ainsi une étude sociologique débouche dans une problématique singulièrement plus vaste. G. V.

805. — Ramsey (Ian T.). *Religious Language.* London, S.C.M. Press, 1957. In-8o, 191 p., « The Library of Philosophy and Theology », 18s.

Professor Ramsey believes that logical empiricism can assist theology. Religion has its ground, he argues, in the discernment that we are more than our public behaviour and expresses a total commitment. Traditional characterizations of God use qualified models, with the model giving the empirical foundation and the qualifier evoking the religious situation and claiming an odd logical placing for the word ' God '. The language of the Bible cannot be assimilated to any public language. Three logical areas are distinguishable in Christian doctrine : 1. the use of the Trinitarian formula for ' God ', 2. the use of relational words such as 'justification ', 3. the use of object words such as ' church '. J. H. T.

806. — Russell (Bertrand). *Why I am not a Christian.* Edited by Paul Edwards. London, Allen and Unwin ; New York, Simon & Schuster 1957. In-8o, 265+xiiip., 16 s. ; $ 3.50.

Professor Edwards here republishes various essays written by Russell between 1899 and 1954. Russell says that he is not a Christian because belief in God and immortality, which he regards as the essence of Christianity, cannot be validated. Each of these questions is discussed again in a separate essay — the former in the celebrated debate with Father Copleston, here republished. Russell regards religion as a reactionary force. Life in the Middle Ages and the fate of Thomas Paine give him occasion to point this moral. He argues for academic freedom and also

for a more liberal sexual ethic. Professor Edwards contributes the appendix on « How Bertrand Russell was prevented from teaching in City College, New York ». J. H. T.

807. — SUZUKI (D. T.). *Mysticism, Christian and Buddhist.* London, Allen & Unwin, 1957. In-8°, VI+214 p., 13s. 6d.

This is at one and the same time a general exposition of Buddhist belief, a discussion of Buddhist and Christian mysticism, and a criticism of Christianity. The closest affinity to Buddhism in a Christian theologian is found in the writings of Meister Eckhart. Eternity, the transmigration of souls and the contrast between crucifixion and enlightenment are all discussed. The second part is devoted to the exposition of the thought of the Shin Buddhist master, Saichi, and there is copious quotation from Buddhist writers. A. C. M.

808. — VAJDA (Georges). *L'amour de Dieu dans la théologie juive du moyen âge.* Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957 (4e trim.). Gr. in-8°, 309 p., « Études de philosophie médiévale, XLVI », br. 2.150 Fr. f.

Dans la croyance judaïque, l'amour divin est à la fois « commandement » — et, dans ce sens, l'amour est inséparable de son contraire, la crainte de Dieu — et « élection », alliance de Dieu avec Israël, déterminant la vocation de la communauté historique. Après l'analyse de ces thèmes originels dans la Bible et l'ancienne littérature juive (pp. 17-72), c'est surtout les variantes et les constantes de ces thèmes dans la littérature médiévale qu'étudie G. V. (pp. 73 à 293), depuis Saadia et les Karaïtes, Moïse Maïmonide et ses contemporains en Orient, jusqu'au Hassîdisme allemand et l'ancienne Kabbale, jusqu'à l'expulsion des Juifs d'Espagne à la veille de l'époque moderne, alors que la communauté se trouve dispersée et délimitée au milieu de contextes intellectuels et religieux si différents de ses origines. Aussi, chez quelques-uns, peut-on apercevoir selon les cas une intellectualisation, une individualisation ou une spiritualisation de ce thème communautaire essentiel. G. V.

809. — WUST (Peter). *Unterwegs zur Heimat, Briefe und Aufsätze* [Retour à la patrie, Lettres et essais]. Herausgegeben von Wilhelm Vernekohl. Münster, Regensbergsche Verlagsbuchhandlung, 1956. In-8°, 178 p., geb. DM 6. 80.

Das Buch ist ein Folgeband des Buches *Briefe an Freunde*, 1955. Der Werdegang des aus dem Saarland stammenden katholischen Denkers Wust, die Überwindung Kants « mit seiner dunklen Pracht », die erweckende Begegnung mit der « Renouveau Catholique », der leidenschaftliche Wunsch, das katholische Denken aus dem « Ghetto » herauszuführen, die menschliche Reife des bewusst sterbenden Krebskranken werden in den Briefen des 1940 verewigten Philosophen eindrücklich sichtbar. W. Ph.

Ce livre est une suite aux Lettres à des amis *de 1955. L'évolution du penseur catholique sarrois Wust, la victoire sur Kant « avec sa sombre*

splendeur », la rencontre avec le « Renouveau catholique », le souhait passionné de sortir la pensée catholique du « ghetto », la maturité humaine de ce cancéreux qui se savait mortellement atteint, apparaissant de façon impressionnante dans les lettres de ce philosophe mort en 1940.

Traductions, Rééditions. **Translations, Reprints.**

810. — Ancelet-Hustache (Jeanne). *Master Eckhart and his Rhineland Mystics*, trl. fr. French by H. Graef. London, Longmans, 1957. In-8°, 192 p., « Men of Wisdom Series », 6 s. / Original : *Maître Eckhart et la mystique rhénane.* Paris, Ed. du Seuil, 1956. 17,8 × 12 cm., 192 p., « Maîtres spirituels ».

811. — Baron (Shalom Wittmayer). *Histoire d'Israël, Vie sociale et religieuse.* T. II. *Les premiers siècles de l'ère chrétienne*, Édit. franç. par V. Nikiprowetzky, Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 14 × 19 cm., 734 p., Coll. « Sinaï ». 2.000 Fr. f. / Original : *A Social and Religious History of the Jews*, New York. Columbia University Press, 1937. 3 vol.

812. — Buber (Martin). *Moïse*, Trad. de l'allem. par Albert Kohn. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. 14 × 19 cm., 268 p., Coll. « Sinaï », 900 Fr. f. / Original : *Moses.* Zürich, G. Muller, 1948. In-8°, 334 p. ; 2. éd. Heidelberg, Schneider, 1952. Gr. In-8°, 248 p.

813. — Burrows (Millar). *Die Schriftrollen vom Toten Meer*, Aus dem Amerikanischen übertragen von Friedrich Cornelius. München-Berlin, C. H. Beck, 1957. Gr. in-8°, viii + 379 p., 9 Abbildungen, 2 Karten, geheftet DM 20. —, Leinwand DM 24. —. / Titel der Originalausgabe : *The Dead Sea Scrolls*, New York, Viking Press.

814. — Guardini (Romano). *Liberté, grâce et destinée.* Paris, Éd. du Seuil, 1957. 14 × 19, 256 p., 600 Fr. f. / Original : *Freiheit, Gnade, Schicksal, drei Kapitel zur Deutung des Daseins.* München, Kösel Verl., 1948. In-16°, 320 p., « Hegner Bücherei ».

815. — Hopper (Stanley R.). *Spiritual Problems In Contemporary Literature.* New York, Hasper, 1957. 20 cm., xvi + 298 p., « A Torchbook », $ 1.50. / The Institute For Social And Religious Studies, New York, first published this book in 1952.

816. — Otto (Rudolph). *Mysticism East and West: A Comparative Analysis of the Nature of Mysticism*, Translated by Bertha L. Bracy and Richenda C. Payne. New York, Meridian Books, 1957. 18 cm. xiv + 262 p., Paper, « Living Age Books No. 14 », $ 1.35.

817. — Sabatier (Auguste). *Outlines Of A Philosophy Of Religion: Based On Psychology And History*, Translated from the French by T. A. Seed. New York, Harper & Brothers, 1957. 20 cm., xiv + 337 p. « A Torchbook » $ 1.45 / Originally published by Hodder & Stoughton, London, 1902, xv-348 p. 1re éd. Paris, Fischbacher, 1897, xvi-415 p.

818. — Wenzl (A.). *L'Immortalité*, Sa Signification métaphysique et anthropologique. Paris, Payot, 1957. 14 × 23 cm., 192 p., « Biblioth. Scientifique », 800 Fr. f. / Original : *Unsterblichkeit, ihre metaphysische und anthropologische Bedeutung.* Bern, Francke, 1951. 18 cm., 215 p., « Sammlung Dolp, Bd. 77 ».

Cf. nos **631, 665, 766, 767, 820, 858, 859, 879, 888.**

IX

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

1. Études générales

819. — JASPERS (Karl). *Die grossen Philosophen;* 1. Band: *Die massgebenden Menschen: Sokrates — Buddha — Konfuzius — Jesus; Die fortzeugenden Gründer des Philosophierens: Plato — Augustin — Kant; Aus dem Ursprung denkende Metaphysiker: Anaximander — Heraklit — Parmenides — Plotin — Anselm — Spinoza — Laotse — Nagarjuna.* [Les grands philosophes ; I. Les grands hommes déterminants : Socrate, Bouddha, Confucius, Jésus ; Les recréateurs et fondateurs de la pensée philosophiques : Platon, Augustin, Kant ; Les métaphysiciens qui pensent ab origine : Anaximandre, Héraclite, Parménide, Plotin, Anselme, Spinoza, Lao-Tsé, Nagarjuna]. München, R. Piper & Co., 1957. Gr. in-8°, 968 p., Lw. DM 38. —

Das Werk, dessen erster Band hier vorgelegt wird, ist auf drei Bände berechnet. Es möchte ein « philosophisches Lehrbuch sein, das in das Denken der grossen Philosophen geleitet zur persönlichen Begegnung mit ihnen ». Verfasser nennt als äusseres Kriterium der Grösse das Vorhandensein von Werken, ihre nachweisbare Wirkung, als innere Kriterien die Übergeschichtlichkeit des Philosophen, seine Originalität und innere Unabhängigkeit ; dazu Wissenschaftlichkeit, Universalität und Vorbildlichkeit des Gesamtwerks. Die Auswahl der grossen Philosophen ist « in der Geschichte von der Geschichte schon getroffen ». Die behandelten Denker werden in Gruppen angeordnet, die « dem glücklichen Blicke offenbar werden » : I. Die massgebenden Menschen. II. Die grossen Denker. III. Das philosophische Denken in Dichtung, Forschung, Schrifttum, Lebenspraxis und Lehre der Philosophie. Der erste Band behandelt die « massgebenden Menschen » (Sokrates, Buddha, Konfucius, Jesus) und die ersten zwei Untergruppen der « grossen Denker », die « fortzeugenden Gründer (Plato, Augustin, Kant) und die « aus dem Ursprung denkenden Metaphysiker » (Anaximander, Heraklit, Parmenides, Plotin, Anselm, Spinoza, Laotse, Nagarjuna). Bei jedem der dargestellten Philosophen treten neben die « gedankliche Reproduktion » biographische Notizen, eine Charakteristik und Kritik, sowie eine Wirkungsgeschichte. Die Darstellung zitiert die Quellen in Übersetzung, ohne Angabe der Fundstelle. Am Schluss des Bandes eine sehr knappe Bibliographie. G. G.

L'ouvrage, dont on a ici le premier volume, doit compter trois tomes. Il se propose d'être « un traité de philosophie qui initie à la pensée des

grands philosophes et permette ainsi un contact personnel avec eux ». Comme critère externe de la grandeur, l'A. nomme l'existence d'une œuvre, leur influence décelable, et comme critères internes la pérennité du philosophe, son originalité, son indépendance intérieure, et, en outre, la science et la méthode, l'universalité et le caractère exemplaire de l'ensemble de l'œuvre. La sélection des grands philosophes « a déjà été opérée dans l'histoire et par l'histoire ». Les penseurs traités sont divisés en groupes « évidents pour un regard heureux » : 1. Les grands hommes déterminants ; 2. Les grands penseurs ; 3. La pensée philosophique en poésie, dans la recherche, la littérature, la vie pratique et les systèmes philosophiques. — Le premier tome traite des « Grands hommes déterminants » et des deux premières subdivisions des « Grands penseurs », les « recréateurs et fondateurs » (Platon, Augustin, Kant) et les « métaphysiciens qui pensent ab origine *» (Anaximandre, Héraclite, etc.). Pour chacun des philosophes étudiés, on trouve, à côté de la « reproduction de sa pensée », des notes biographiques, un profil caractériel, une critique et une histoire de son influence. L'ouvrage cite les sources en traduction, sans indication d'origine précise. Bibliographie très concise à la fin du volume.*

Cf. nos **601, 608, 613, 726, 756, 776.**

2. Études spéciales

a) *Occident et Proche-Orient*

822. — Fobes (Francis H.). *Philosophical Greek: An Introduction.* Chicago ,Ill., University of Chicago Press, 1957. 23 cm., xii+ 320 p., $ 5.00.

This introductory text is designed for the beginner in Greek who is primarily interested in philosophy, and serves to give him an early acquaintance with the vocabulary found in Aristotle's works on ethics, logic, physics, and metaphysics. The first half of the book follows the traditional order of presentation, enlivened by the large size of the pages, which allows numerous paradigms and illustrations to be placed in the body of the text. There are English exercises through the first fifty lessons. The last half of the book is devoted to passages from Aristotle, beginning with short selections from the *Ethica Nichomachea*, continuing with longer passages primarily from the *Physica*, and concluding with five pages from Plato's *Charmides*. In the appendix are over one hundred pages of paradigms, word lists, and vocabularies. S. R. P.

---

820. — Cornford (F. M.). *From Religion To Philosophy: A Study In The Origins Of Western Speculation.* New York, Harper & Brothers, 1957. 20 cm., x+275 p., « A Torchbook », $ 1.35 / First published by Edward Arnold, London, 1912.

821. — Schneider (Herbert W.). *Geschichte der amerikanischen Philosophie,* [A History of American Philosophy], Die deutsche Übersetzung und Bearbeitung besorgte Peter Krausser. Hamburg, Felix Meiner, 1957. In-8º, xv+424 p., 10 Abbildungen, Lw. DM 19.80. / Die amerikanische Ausgabe erschien 1946 unter dem Titel « A History of American Philosophy », New York, Columbia University Press. / Première édition américaine 1946, New York, Columbia University Press.

823. — Guthrie (W. K. C.). *In the Beginning. Some Greek Views on the origins of life and the early state of man.* London, Methuen 1957. In-8°, 151 p., 18 s.

This volume consists of 6 « Messenger Lectures » delivered at Cornell University in April, 1957, with the addition of 34 pages of notes. The author uses his more specific theme to illustrate the general question of the nature of the remarkably rapid Greek development from mythical to rational thought, while emphasizing the continuity of the process and the retention of mythical elements throughout. Myths of ' Mother Earth ' lead him to scientific theories of human origins and of man's relation to the animal world (connected with the problem of the relation of body to soul), and Greek theories of biological evolution are compared and contrasted with Darwinian. He goes on to discuss on the one hand theories of recurrent cycles and of a golden age, and on the other hand Greek ideas of progress, examining the myth of Prometheus and Protagoras's theory of social origins, and emphasizing that questions of cosmic and social beginnings were ultimately inseparable for the Greek mind. The last chapter includes a discussion of the picture of man and the universe found in the *Timaeus.* D. A. R.

826. — Xénophon. *Das Gastmahl*, (Convivium), Übersetzung, Nachwort, Anmerkungen und Bibliographie von Georg Peter Landmann, Im Anhang ein Vortrag von Peter Von der Mühll und Christoph Martin Wielands Essay « Über das Xenophontische Gastmahl ». Hamburg, Ernst Rowohlt, 1957. In-8°, 131 p., « Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, N°. 7 », Lw. br. DM 1.90.

Der Herausgeber hat die Schrift in flüssiges Deutsch übertragen. Sein Nachwort gibt Aufklärung über Leben und Schriften Xenophons. Der im Anhang abgedruckte Vortrag des Basler Gräzisten schildert die Sitte des Gastmahls bei den Griechen und ihren Niederschlag in der griechischen Literatur. Wielands 1801 entstandener Essay geht auf die Kunstform des xenophontischen Gastmahls ein. G. G.

L'éditeur a transposé le texte en allemand courant. Sa postface explique la vie et l'œuvre de Xénophon. La conférence de l'helléniste bâlois, imprimée en appendice, explique la coutume grecque du banquet et sa répercussion dans la littérature grecque. L'essai de Wieland qui date de 1801 traite de la forme artistique du banquet de Xénophon.

---

824. — Hirschberger (Johannes). *Geschichte der Philosophie;* [Histoire de la Philosophie] ; Teil 1 : *Altertum und Mittelalter*, [Antiquité et Moyen-Age]. 3. Auflage. Freiburg, Herder, 1957. Gr. in-8°, xvi+475 p., broschiert f. Studenten DM 16. —, Lw. DM 21. —. / Die erste Auflage erschien 1949 im gleichen Verlag.

825. — Nestle (Wilhelm). *Griechische Geistesgeschichte*, [Histoire spirituelle de la Grèce], 2. durchgesehene Auflage. Stuttgart, A. Kröner, 1956. In-8°, 555 p., « Kröners Taschen-Ausgaben, Band 192 », Lw. DM 13.50.

827. — Platone. *Dialoghi*. Vol. V : *Il Clitofonte e la Repubblica*, [Dialogues. Vol. V : The Clitophon and the Republic], a cura di F. Sartori. Bari, Laterza, 1956. In-8°, xxxii+464 p., « Filosofi antichi e medioevali », L. 2.800.

Questa nuova edizione del quinto volume dei *Dialoghi* platonici reca una breve nota introduttiva di F. Sartori sui principali problemi critici e sui criteri adoperati nella traduzione : completano il volume un indice-sommario degli argomenti e numerose note lessicali e storiche.

This new edition of the fifth volume of Plato's Dialogues *has a brief introductory note by F. Sartori which deals with the main critical problems and the criteria used in the translation ; the volume is completed by an index of subjects and numerous lexical and historical notes.*

828. — Platon. *Eutydem*, [Euthydème], trad. par Władysław Witwicki, rédaction de Henryk Elzenberg. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 77 p., « Biblioteka Klasyków Filozofii », Zł. 20.

Cette traduction, faite dans les dures conditions des années de la guerre, paraît neuf ans après la mort du traducteur. Le manuscrit a été revu par Henryk Elzenberg et Irena Kronska. L'introduction informe le lecteur sur les motifs de quelques changements introduits dans la traduction par le rédacteur. I. D.

829. — Platon. *Phaidros oder Vom Schönen*, [Phèdre, ou De la beauté], Übertragen und eingeleitet von Kurt Hildebrandt. Stuttgart, Ph. Reclam G. m. b. H., 1957. Kl. in-8°, 98 p., « Reclams Universal-Bibliothek, N°. 5789 », br. DM 0.60.

Diese Übertragung ist bereits in einer grösseren Ausgabe erschienen (Kiel, 1953), deren umfangreiche Einleitung hier zu einer knappen Inhaltsübersicht zusammengezogen ist. Auch die Anmerkungen sind stark gekürzt ; wo sie über die Erläuterung von Eigennamen und historischen Ereignissen hinausgehen, heben sie in einer für den Übersetzer charakteristischen Weise das dichterische Element des Werks hervor. G. G.

Cette traduction a déjà paru dans une édition plus importante (Kiel, 1953), dont la volumineuse Introduction a été ici réduite à un court aperçu sur le contenu du volume. Les commentaires ont été aussi considérablement réduits : quand ils dépassent le cadre de l'explication des noms propres et des événements historiques, ils font ressortir, d'une manière très caractéristique de l'A., le caractère poétique de l'œuvre.

830. — Plato. *Republic*, Book W, Edited by J. Ferguson, London, Methuen, 1957. In-8°, x+182 p., 11s 6d.

This edition is intended primarily for schools and university students. It has an introduction on the historical background, Socrates, Plato, and the general plan of the *Republic*. The text (taken from Burnet) is followed by notes (pp. 69-126) and 4 appendices (on the theory of forms,

Plato's theory of art, the immortality of the soul, and myth in Plato). The volume closes with a Greek-English vocabulary (but is also issued without this). D. A. R.

834. — Wolff (Hans M.). *Plato: Der Kampf Ums Sein*, Published jointly by University of California Press, Berkeley, California, edited by S. C. Pepper, Karl Aschenbrenner, Benson Mates, « Publications in Philosophy, vol. 30 », and by A. Francke, Berne, Switzerland, 1957. 23 cm., 312 p., $ 4.50.

This interpretation of Plato's basic philosophical concerns and of the relation of the various dialogues to them stems in part from the author's studies in Berlin, in part from his work on Nietzsche, and in part from his researches in the Classical Department of the University of California, Berkeley. The themes chosen reflect the Nietzschean background. The attempt to construct a biographical pattern from this material is summarized in the concluding chronological table. H. W. S.

835. — Aristoteles. *Die Lehrschriften;* Band IV, 5 : *Kleine Schriften zur Physik und Metaphysik*, [Ecrits acroamatiques ; IV, 5 : Petits traités de physique et de métaphysique], Herausgegeben, übertragen und in ihrer Entstehung erläutert von Paul Gohlke. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1957. In-8°, 147 p., e. br. DM 6.40.

In diesem Bande sind suzammengestellt Probleme der Mechanik (u.a. das Gesetz vom « Parallelogramm der Bewegungen » und das Hebelgesetz

---

831. — Platon. *Sämtliche Werke*, [Œuvres complètes], In der Ubersetzung von Friedrich Schleiermacher mit der Stephanus-Numerierung. Herausgegeben von Walter F. Otto, Ernesto Grassi, Gert Plamböck. 1. *Apologie, Kriton, Protagoras, Hippias II, Charmides, Laches, Ion, Euthyphron, Gorgias, Briefe.* Hamburg, Ernst Rowohlt, 1957. In-8°, 338 p., « Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, 1 », Lw. DM 1.90. / Ausführliche Gliederungen erschliessen den Inhalt der Dialoge. Die Bibliographie verzeichnet die wichtigste Literatur zu jedem einzelnen Dialog, sowie die hauptsächlichen Gesamtdarstellungen der platonischen Philosophie. / *Des plans détaillés de la structure des dialogues nous en révèlent le contenu. La bibliographie indique les ouvrages les plus importants relatifs à chaque dialogue de même que les études d'ensemble de la philosophie platonicienne.*

832. — Plato. *Statesman*, Translated by J. B. Skemp, Edited, with an Introduction, by Martin Ostwald. New York, The Liberal Arts Press, 1957. 20 cm., xxxvi+100 p., 75c / This is an extensive revision of the Skemp translation. The long introduction discusses Plato's method of collection and division, the place of the *Statesman* in Plato's political theory, and the dramatic setting of the dialogue.

833. — Vialatoux (Joseph). *Pour lire Platon*, I : *Les antécédents de Platon et la doctrine platonicienne;* II. *Leçons sur le « Phédon »*; 2e éd. Paris, Les Éd. de l'École, 1956. 21 cm., 111 p., 250 Fr. f. / 1re éd. *ibid.*, 1939. 95 p.

betreffend) ; sodann die Schrift « Über unteilbare Linien » ; ferner die kleine Abhandlung « Über Töne » mit ihren feinen Beobachtungen und Erklärungen zur Vokal- und Instrumentalmusik sowie die von Gœthe seinen *Materialien zur Geschichte der Farbenlehre* in eigener Übersetzung einverleibte Schrift « Über die Farben » ; endlich die doxographische Schrift « Über Melissos, Xenophanes und Gorgias ». Besonders zur Farbenlehre sind die Anmerkungen ausführlich und für die Gœtheforschung interessant. Die Neigung Gohlkes, möglichst alle unter dem Namen des Aristoteles erhaltenen Schriften für echt zu halten, führt zum Widerspruch gegen die Athetesen der klassischen Philologen ; so bestreitet er den von Diels angenommenen stoischen Einfluss auf jene auch in den *Fragmenten der Vorsokratiker* (Diels-Kranz 11 A 28) abgedruckte philosophiehistorische Abhandlung. R. Sch.

Dans ce volume sont réunis des traités de mécanique (entre autres, ceux qui se rapportent à la loi du « parallélogramme des forces » et à la loi des leviers) ; puis l'essai sur « Les lignes indivisibles » ; ensuite la petite étude « Sur les sons », avec de très fines observations et remarques sur la musique vocale et instrumentale, ainsi que l'essai « Sur les couleurs » incorporé par Gœthe — et traduit par lui — dans son ouvrage : Éléments pour une histoire de la théorie des couleurs *; et enfin l'étude doxographique « Sur Mélissos, Xénophanes et Gorgias ». Les remarques sur la théorie des couleurs sont particulièrement nombreuses et intéressantes pour les recherches sur Gœthe. Le penchant de Gohlke à authentifier le plus souvent possible tous les écrits attribués à Aristote l'amène à s'inscrire en faux contre les athétèses des philologues classiques ; c'est ainsi qu'il conteste l'influence stoïcienne relevée par Diels dans son étude historico-philosophique également publiée dans les* Fragments des Présocratiques *(Diels-Kranz, 11 A 28).*

836. — Aristote. *Histoire des animaux*, nouvelle traduction, avec Introduction, notes et index par J. Tricot. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957. 2 vol., 14×23,5 cm., 365 et 366-777 p., « Bibliothèque des textes philosophiques », br. 3.600 Fr. f.

Traduction française d'après l'édition L. Dittmeyer, Leipzig, 1907, précédée d'une étude sur les caractères de ce traité, probablement travail collectif, sur les sources d'A. et de ses collaborateurs, sur le problème de la composition (date et chronologie) et de l'authenticité des différentes parties, sur les principes et la méthode de la systématique aristotélicienne. Commentaires en bas de pages. A la fin, *Index animalium* et Table des mots techniques à partir des termes grecs.

837. — Aristote. *Les parties des animaux*, Texte établi et traduit par Pierre Louis. Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1956 (= 1957). In-8°, xl+194 p., « Collection des Universités de France, sous le patronage de l'Association Guillaume Budé », br.

Dans son Introduction, P. L., Recteur de l'Académie de Clermont-Ferrand, montre que le *De Partibus*, qui constitue avec le *De Generatione* la rédaction « courte » des œuvres biologiques d'Aristote, est probablement une rédaction directe du Stagirite, c'est-à-dire non point des notes de cours, mais une œuvre destinée par lui à un public assez large. Le Livre I, traité de la méthode qui déborde l'objet propre du Traité des

Parties, s'explique à son tour par la position de ce Traité en tête de la collection biologique. La date de composition peut être située relativement tôt, vers 347-342, à l'époque du séjour en Asie mineure après la mort de Platon, — ce qui n'exclut pas cependant des retouches postérieures, comme on peut l'établir par comparaison, par exemple avec le *De anima*. Dans l'établissement du texte et de l'apparat critique, P. L. a suivi le *Parisinus gr.* 1853, sans toutefois le privilégier lorsque les manuscrits des autres groupes lui paraissent donner des leçons plus satisfaisantes. Le *Vaticanus gr.* 261 a été mentionné, bien que, à la suite d'I. Düring, P. L. ne le considère pas comme représentant une autre version remontant à Aristote lui-même. G. V.

838. — Aristoteles. *Nikomachische Ethik*, [Ethique à Nicomaque], Übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Franz Dirlmeier. Frankfurt/Main-Hamburg, Fischer-Bücherei, 1957. In-8º, 226 p., « Fischer-Bücherei, Bücher des Wissens, Band 151 », br. DM 2.20.

Dieser Band basiert auf einer grösseren Ausgabe der gleichen Übersetzung (Berlin, 1956, voir Vol. III, No. 1038). Die Einleitung fragt vor allem nach dem Grund der Einheitlichkeit der *Nikomachischen Ethik* im Gegensatz zu der Unabgeschlossenheit der anderen aristotelischen Werke.
G. G.

Ce volume est basé sur une édition plus importante de la même traduction (Berlin, 1956. Cf. Bulletin, *Vol. III, Nº 1038). L'Introduction pose surtout le problème du fondement de l'unité de l'*Éthique à Nicomaque *opposée au disparate des autres œuvres aristotéliciennes.*

839. — Anton (John P.). *Aristotle's Theory of Contrariety.* New York, The Humanities Press, Inc., 1957. 21 cm., xi+253 p., $ 5.00.

This is an analysis of the various contexts in which the idea of « contraries » is used by Aristotle. The author examines in detail the relation of the contraries (expecially « form-privation ») to metaphysics ; then to physics (the doctrine of elements), to logic and dialectics, to the theory of categories, to psychology, ethics, etc. He pays particular attention to the processes which Aristotle distinguishes and to the correlation between unity and contrariety in the context of the sciences of processes. The work is fully annotated and supplied with a bibliography. H. W. S.

840. — Moraux (Paul). *A la recherche de l'Aristote perdu, Le dialogue « Sur la Justice ».* Louvain, Publications Universitaires de Louvain, Paris, Éditions Béatrice-Nauwelaerts, 1957. 25,5 × 15,5 cm., xii+184 p., « Aristote. Traductions et Études ».

Dans cet ouvrage, M. M. se propose de montrer que nous possédons des vestiges importants du dialogue aristotélicien « *Sur la Justice* », œuvre dont on ne connaissait jusqu'ici que de rares fragments. C'est dans le *Corpus aristotelicum* lui-même que l'auteur a fait l'essentiel de ses découvertes. S'appuyant sur un ensemble d'indices convergents, il restitue au

dialogue perdu de longs morceaux tirés de la *Politique* et des *Éthiques* et parvient ainsi à reconstituer les grandes lignes de cet important ouvrage, pendant aristotelicien de la *République*. M. M. poursuit ensuite son investigation dans la littérature postérieure et retrouve chez Cicéron, Plutarque et d'autres auteurs la trace, plus ou moins déformée selon les cas, de certain thèmes du dialogue. L'auteur pose pour terminer la question de la place qu'il faut attribuer à cette œuvre dans l'évolution philosophique d'Aristote, mais, renonçant à traiter dans son ensemble un problème aussi complexe, il se borne d'une part à comparer les thèses du dialogue « *Sur la Justice* » avec le contenu du livre E de l'*Éthique à Nicomaque* et à tenter d'autre part de mesurer le degré de dépendance de l'écrit perdu par rapport à Platon. Le volume est pourvu d'un index des noms et matières et d'un index des auteurs avec références précises aux passages cités de leurs œuvres. J. D.

844. — Vecchi (Alberto). *Introduzione al De Civitate Dei.* [Introduction to the De Civitate Dei]. Modena, Edizioni Paoline, 1957. In-8º, 152 p., s. p.

L'A. intende avvicinare il mondo spirituale di Agostino, e segnatamente la problematica contenuta nel *De Civitate Dei*, nella sua concreta e vissuta dialettica. Le prospettive inerenti alla questione della grazia, l'eredità del mondo classico e i nuovi fermenti della cristianità, il concetto e la funzione etica dello Stato costituiscono i principali capitoli di un'opera che si pone deliberatamente al di là di ogni impostazione accademica o di un interesse soltanto « archeologico » e che ricerca, invece, una partecipazione alle idee del vescovo d'Ippona più intima ed attuale. A. S.

The author's aim is to approach the spiritual world of St. Augustine and particularly the problems outlined in the De Civitate Dei *through the concrete dialectic experience they present. The issues involved in the question of grace, the heritage of the classical world and the new ferment of Christianity, the concept and ethical function of the state, are the subjects of the main chapters of this work, which deliberately places itself beyond the scope of an academic outlook or of a merely « archaeological » interest, and strives for a more intimate and vital participation in the ideas of the Bishop of Hippo.*

---

841. — Brun (Jean), éd. *Les stoïciens*, textes choisis. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. In-16, 180 p., « Les grands textes, bibliothèque classique de philosophie », br. 320 Fr. f. / Extraits en traduction française à partir d'éditions classiques, ordonnés de manière à fournir un texte, sinon continu, du moins d'une lecture logique simple selon les divisions traditionnelles : Logique (Epistémologie et dialectique), Physique (Le monde, l'âme et Dieu), Morale. Vocabulaire grec, index des textes cités et index thématique.

842. — Basile le grand (Saint), archevêque de Césarée. *Lettres*, T. I, Texte établi et trad. par Yves Courtonne. Paris, Ste d'Éd. les Belles-Lettres, 1957. 13×20 cm., xxvi+224 p., 1.500 Fr. f.

843. — Marrou (H.). *St. Augustine and his Influence through the Ages*, trl. from French by E. Hill. London, Longmans, 1957. In-8º, 192 p., « Men of Wisdom Series », 6 s. / Original : *Saint Augustin et l'augustinisme.* Paris, Éd. du Seuil, 1955. In-16º, 192 p., « Maîtres spirituels ». (Cf. *Bulletin* II-4-1955, Nº 737, p. 339).

845. — BOETHIUS. *Consolation of Philosophy*, Edited and abridged by James J. Buchanan. New York, Frederick Ungar Publishing Co., 1957. 20 cm., VIII+67 p., 95 c.

This edition is based in part on Cooper's translation with revision, and abridged for the Milestones of Thought series. The Latin text followed is that of E. K. Rand in the Loeb Library edition, 1918. An introduction by Whitney J. Oates is included.

846. — *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge*, dirigées par Ét. Gilson, G. Théry O. P. et Marie-Thérèse d'Alverny, Tome XXXI. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957. Gr. in-8°, 333 p., br.

Ce volume contient : S. Pines, Un texte inconnu d'Aristote en version arabe (pp. 5-43), dans le *Kitâb tahdhîb al-akhlâq* d'Abû 'Alî al-Miskawayh, contemporain d'Avicenne, fragment d'un ouvrage aristotélicien perdu sur la vertu. — G. Vajda, Un chapitre de l'histoire du conflit entre la Kabbale et la Philosophie, la polémique anti-intellectualiste de Joseph ben Shalom Ashkenazi de Catalogne (1re moitié du XIVe s.) : dans ses commentaires sur le *Séfer Yesîra* et la *Genèse*, Joseph s'oppose de façon caractéristique à Maïmonide dans les questions du langage, de la nature, de l'homme, de la préscience, de l'âme, etc. (pp. 45-144). — André Combes, Présentation de Jean de Ripa (pp. 145-242), *Doctor super-subtilis* (*claruit* 1355-1370 ?) probablement visé à travers la condamnation de Louis de Padoue en 1362, à propos de la distinction formelle, mais peut-être innocent des simplifications de son disciple ; sans épuiser l'étude de sa doctrine, A. C. souligne la nécessité d'une étude méthodique sur textes, dont il donne une première édition d'autre part. — René Mathieu, A la recherche du *De anima* de Nicole Oresme (pp. 243-255), dans le *Bruges Bibl. mun.* 477. — N. M. Haring, A Commentary on Boethius *De Trinitate* by Thierry of Chartres (*Anonymus Berolensis*), édition du texte latin (pp. 257-325).

G. V.

847. — THEMISTIUS. *Commentaire sur le Traité de l'âme d'Aristote, Traduction de Guillaume de Moerbeke*, Edition critique et étude sur l'utilisation du commentaire dans l'œuvre de S. Thomas, par Gérard Verbeke. Louvain, Publications universitaires ; Paris, Éd. Béatrice-Nauwelaerts, 1957. 25×16,5 cm., XCVII+322 pp., Coll. « Centre De Wulf-Mansion ; Corpus Latinum Commentariorum in Aristotelem Graecorum ».

Ce commentaire a joué un rôle considérable au moyen âge, spécialement dans la controverse autour de l'averroïsme latin. Thomas d'Aquin, Henri Bate de Malines et bien d'autres auteurs l'ont abondamment utilisé. La traduction latine, éditée ici pour la première fois de manière critique, est l'œuvre de Guillaume de Moerbeke, confrère et collaborateur de Thomas d'Aquin ; elle fut terminée le 22 novembre 1267. L'édition est basée sur l'ensemble des manuscrits connus avec toutes leurs variantes ; elle signale aussi les divergences qui existent entre la traduction latine et le texte grec. L'éditeur y a dressé en outre deux lexiques (latin-grec et grec-latin), qui intéresseront tous ceux qui étudient des traductions

médiévales. Le texte du commentaire est précédé de quatre études ; les deux premières concernent les rapports entre Thémistius et Thomas d'Aquin ; la troisième étudie la méthode de traduction de Moerbeke ; la dernière traite des manuscrits.

La collection qu'inaugure cette publication doit s'étendre à tous les commentaires grecs d'Aristote qui furent traduits en latin au cours du moyen âge. J. D.

848. — Thomas von Aquin, *Auswahl*, [Choix], Übersetzung und Einleitung von Josef Pieper. Frankfurt/Main-Hamburg, Fischer-Bücherei, 1956. Kl. in-8°, 235 p., « Fischer-Bücherei, Bücher des Wissens, Band 130 », br. DM 2.20.

Die Auswahl gibt mehr als tausend kurze Textstücke in deutscher Übertragung durch den Herausgeber, die seinem früher veröffentlichten deutsch-lateinischen « Thomas-Brevier » entnommen sind. Der erste Teil der Auswahl ist der Philosophie des Thomas gewidmet, der zweite, grössere Teil seiner Theologie. Besonders eingehend ist des Thomas Lehre von den Sakramenten dokumentiert, in welcher nach Ansicht des Herausgebers die gesamte Weltansicht des Thomas wurzelt. Zu jedem Text wird im Anhang die Fundstelle angegeben. Die Einleitung des Herausgebers führt in Leben, Werk und Persönlichkeit des Thomas ein. G. G.

Cette sélection donne de courts extraits — plus de mille — traduits en allemand par l'éditeur et tirés de son « Bréviaire bilingue de S. Th. » antérieurement publié. La 1re partie est consacrée à la philosophie de S. Th., la 2e, la plus étendue, à sa théologie. La théorie thomiste des sacrements est particulièrement fournie, car c'est en elle, selon l'A., que se trouvent les racines de toute la conception du monde de S. Th. Pour chaque texte, l'appendice indique la référence. L'introduction de l'éditeur renseigne sur la vie, l'œuvre et la personnalité de S. Th.

849. — Hayen (André) S. J. *La Communication de l'être d'après Saint Thomas d'Aquin.* La métaphysique d'un théologien .T. I. Paris-Louvain, Desclée de Brouwer, 1957. 15×23, 189 p. Coll. « Museum Lessianum, Section Philosophique n° 40. »

Cet ouvrage est le premier d'un ensemble qui doit comprendre encore trois autres volumes : *l'œuvre philosophique de Saint Thomas* ; *la Présence Créatrice* ; *La divine ressemblance.* Il expose d'abord la méthode et le point de vue commun à ces quatre études.

Dépassant son étude antérieure sur *l'Intentionnel chez S. Thomas* (1942), le P. A. H. s'efforce ici de remonter, par-delà la *phénoménologie* thomiste au foyer métaphysique de *réflexion* où la recherche philosophique trouve son impulsion définitive dans la rencontre concrète de Dieu : concrète, parce que la visée métaphysique est ici inséparable de l'exercice *théologal* de la foi et de la charité. Ce point de réflexion métaphysique est en effet celui où s'opère, dans la communication de l'être, le renversement de l'ensemble de la problématique, c'est-à-dire le consentement intérieur au primat de l'être sur l'agir.

A partir d'ici la fidélité même à l'inspiration du thomisme impose aujourd'hui, selon le P. A. H., le dépassement d'un texte indépassable.
G. V.

850. — MORAUX (Paul), MANSION (Suzanne), CALLUS (Daniel A.), GEIGER (Louis-B.), von IVANKA (Endre), THIRY (André). *Aristote et saint Thomas d'Aquin*, Journées d'études internationales. Louvain, Publications Universitaires de Louvain ; Paris, Éditions Béatrice-Nauwelaerts, 1957. 20×13 cm., 260 p. « Chaire Cardinal Mercier, 1955 ».

Ce volume réunit les exposés faits au cours d'une rencontre internationale organisée à Louvain en 1955 et consacrée à préciser, à la lumière des travaux récents, ce que la pensée de S. Thomas d'Aquin doit à la philosophie d'Aristote. Une première étude, due à P. Moraux, donne l'état actuel des recherches sur la question tant débattue de l'évolution philosophique d'Aristote. L'exposé de Mlle S. Mansion se donne pour tâche de présenter dans une perspective historique les thèses maîtresses de la pensée aristotélicienne en métaphysique, en psychologie et en morale. Dans une longue étude, le R. P. D. A. Callus traite ensuite des sources de S. Thomas. Portant surtout son attention sur les sources des commentaires thomistes d'Aristote, il se demande pour chacun de ceux-ci quels traductions et commentaires d'Aristote l'Aquinate a utilisés, à quelles dates il les a connus, etc. Viennent enfin trois études comparatives : Saint Thomas et la métaphysique d'Aristote, du R. P. L.-B. Geiger, Aristotelische und Thomistische Seelenlehre, de M. E. von Ivanka, Saint Thomas et la morale d'Aristote, du R. P. A. Thiry. Chacun de ces exposés s'attache à mettre en lumière, dans le domaine qu'il envisage, à la fois l'originalité de la pensée thomiste et l'importance de sa dette envers la philosophie aristotélicienne. J. D.

854. — ECKHART (Meister). *Predigten und Schriften*, [Prédications et Écrits], Ausgewählt und eingeleitet von Friedrich Heer. Frankfurt/Main, Fischer-Bücherei, 1956. In-8°, 223 p., « Fischer-Bücherei, Band 124 », br. DM 1.90.

Die einleitende Interpretation der geschickt angelegten Auswahl ver-

---

851. — SAINT THOMAS D'AQUIN. *Somme théologique*, Tome III, 2a-2ae, *Questions* 34-46 : *La charité*, traduction française par V. Vergriete O. P., notes et appendices par H. D. Gardeil O. P. Paris-Tournai-Rome, Desclée et Cie (Éditions du Cerf), 1957. 10×16 cm. 5, 435 p., br. / Les Questions 34 à 46 sont : La haine, l'acédie, l'envie, la discorde, la dispute, le schisme, la guerre, la rixe, la sédition, le scandale, les préceptes de la charité, le don de sagesse, la sottise. Traduction avec texte latin en regard. Notes textuelles et notes doctrinales. Table analytique et table des auteurs cités.

852. — St. THOMAS AQUINAS. *The Summa Theologica*, 3 vol., trl. fr. Latin by Fathers of the English Dominican Province. London, Burns & Oates, 1957. In-4°, 3970 p., set £ 16.16. —.

853. — RAHNER (Karl). *Geist und Welt, Zur Metaphysik der endlichen Erkenntnis bei Thomas von Aquin*, [L'esprit et le monde, métaphysique de la connaissance finie chez S. Thomas d'Aquin]. 2. Auflage, Im Auftrage des Verfassers bearbeitet und ergänzt von Johannes Baptist Metz. München, Kösel, 1957. In-8°, 414 p., Lw. DM 29 50. / Die 1. Auflage erschien 1939.

zichtet darauf, das « Eckhart-Problem » zu lösen. Ohne Versuch einer Verkirchlichung Eckharts zeigt sie ihn unter den Perspektiven der ausser (neben)kirchlichen Frömmigkeitsströmungen und Zeitnöte : in der Diskrepanz zwischen Spekulation und Seelsorge, als Prediger der Gelassenheit, Sprachschöpfer, Mönch, Platoniker, Intellektualisten, Schüler des Pantheismus von Chartres, Mittler einer Religion ohne Mittler, der unter radikaler Reduktion der Bibel über das Leiden und Christus selbst hinausstrebt. Die Texte sind unter drei Themen : Seel-Sorge, der Gott-Denker, Vom göttlichen Menschen zusammengefasst. W. Ph.

L'exégèse introductive de ce recueil ne prétend pas résoudre le « problème Eckhardt ». Sans vouloir « ecclésiatiser » Eckhardt, elle nous le montre dans les perspectives des courants de dévotion et de misère de son temps, dévotion et misère qui se situent en dehors de l'Église et existent simplement à côté d'elle, — sous l'angle aussi de la contradiction entre la vie spéculative et le souci des âmes ; en tant qu'apôtre de la quiétude, en tant que néologue, moine, philosophe platonicien, intellectualiste, élève du panthéisme de Chartres, en tant que médiateur d'une religion sans médiateur, et voulant dépasser la souffrance et le Christ lui-même en se livrant à une critique radicale et réductive de la Bible. Les textes sont groupés autour de trois thèmes formant rubriques : Souci des âmes, Le Penseur de Dieu, Sur l'homme divin.

855. — Jean de Ripa. *Conclusiones*, publié par André Combes, Préface de Paul Vignaux. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957. 16×25 cm., 318 p., « Études de Philosophie médiévale, 44 », br.

C'est en 1356/1357 — et non en 1353/1354 comme le voulait F. Ehrle — que l'abbé A. C. situe le cours et la rédaction du *Commentaire sur les Sentences* du maître franciscain Jean de Ripa. A défaut d'une édition de l'ensemble de cet immense Commentaire, qui serait encore prématurée, A. C. en publie ici une *extractio*, c'est-à-dire la totalité des *Conclusiones*, sorte de théorèmes théologiques d'une formule particulièrement concertée dans lesquelles le dialecticien résume l'essentiel de ses démonstrations. Le texte en est établi par la confrontation de 6 sur dix manuscrits connus, la base étant le *Paris B. N. lat.* 15.369. Il ne s'agit donc pas encore, A. C. le souligne, d'une édition critique complète, mais cet extrait doit permettre de mieux connaître les courants théologiques qui aboutirent à la condamnation parisienne de 1362, dont Gerson témoigne qu'elle visait indirectement Jean de Ripa. — Dans sa Préface, P. V. fait un tableau suggestif de la situation spirituelle du maître franciscain, soulignant le lien entre la « distinction formelle » et le problème de « l'objet formel de la béatitude ». G. V.

856. — Jean de Ripa. *Determinationes*, Texte critique avec Introduction, notes et tables, publié par André Combes. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957. 16,5×25 cm., 463 p., « Textes philosophiques du moyen âge, 4 », br.

Postérieures au *Commentaire sur les Sentences* — dont A. C. édite d'autre part les « Conclusiones » (Cf. N° précédent) — les *Déterminationes* constituent la seconde œuvre essentielle par laquelle Jean de Ripa apparaît dans la littérature manuscrite. L'éditeur date cette œuvre des années 1358

ou 9, soit l'année qui suivit la rédaction du Commentaire *in Sententias* et trois ans avant la condamnation de Louis de Padoue en 1362. — Il s'agit ici d'une édition critique du texte latin intégral à partir de 7 manuscrits connus. Pour la justification de son intérêt et de ses choix, A. C. renvoie à sa « Présentation de Jean de Ripa » parue dans les *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du moyen âge*, tome XXIII, cf. *supra* N° 846. G. V.

858. — Calvin (Jean). *Institution de la Religion Chrestienne*, Livre Premier et Livre Second, Édition critique avec Introduction, Notes et Variantes, publiée par Jean-Daniel Benoit, Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957. 2 vol., 16×25 cm., 266 et 311 p., « Bibliothèque des Textes philosophiques », br. 1860 et 2490 Fr. f.

Parallèlement à l'édition cursive, dans une orthographe modernisée que publient à Genève les éditions Labor et Fides (1955 ; 3e livre, 1957), J.-D. Benoit, Professeur à la Faculté de Théologie protestante de l'Université de Strasbourg, présente ici l'édition scientifique de l'*Institution* qui faisait encore défaut. En effet, l'édition Lefranc, Châtelain et Pannier (Paris, Champion, 1911, puis Les Belles Lettres, 1936), en reproduisant la traduction de 1541, ne donnait que le premier état de la pensée de Calvin. C'est au contraire la dernière édition publiée du vivant de l'A., — malgré les reproches de négligence dont elle a été l'objet — celle de 1560, que J.-D. Benoit prend ici comme base : les variantes des éditions antérieures sont fournies en notes. L'ouvrage paraît sous les auspices du « Centre de recherches d'histoire des religions de l'Université de Strasbourg ». G. V.

859. — Schwarzenau (Paul). *Der Wandel im theologischen Ansatz bei Melanchthon von 1525-1535.* [L'évolution du principe théologique chez Melanchton de 1525 à 1535]. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1956. In-8o, 128 p., br. DM 9. 80.

Verfasser wendet sich gegen die bisherige Annahme, dass der Wandel der Theologie Melanchthons zwischen 1525 und 1535 durch aussertheologische und ausserreligiöse Gründe verursacht sei. Während für Luther auf dem Hintergrund des *Deus absconditus* die Offenbarung in Gesetz und Evangelium hervortritt, gibt es für Melanchthon letztlich nur eine doctrina (die mit der unverdunkelten Ursprungs-Vernunft identisch ist), die in dreifacher Gestalt erscheint : 1. als Rest ursprünglicher Gottes- und Welterkenntnis, 2. als (bestätigendes, ergänzendes) Gesetz, 3. als Evangelium, das eine *certior notitia Dei* und einen je neuen Beginn des Lebens mit Gott möglich macht und in dieser Weltzeit im Grunde nur einen

---

857. — Huizinga (Johan). *Erasmus And The Age Of Reformation*, Translated from the Dutch by F. Hopman. New York, Harper & Brothers, 1957. 20 cm., xiv+266 p., « A Torchbook », $ 1.50. / This book was first published by Charles Scribner's Sons in 1924, and the new publication includes a selection from the Letters of Erasmus translated by Barbara Flower.

Verlust überbrückt. Damit ist die verlorene Ursprungsgerechtigkeit und die *imago Dei* wiedergewonnen. Der angebliche Synergismus Melanchthons ist von hier aus als Ausdruck des erlösten, neuen Seins aufzufassen. Nicht sittliche Erneuerung, sondern Erneuerung der Gottesgemeinschaft ist Melanchthons Hauptanliegen. W. Ph.

L'auteur s'élève contre l'opinion qui a prévalue jusqu'ici que le tournant de la théologie de Mélanchton entre 1525 et 1535 a eu des causes extra-théologiques et extra-religieuses. Tandis que pour Luther la Révélation apparaît dans le Décalogue et l'Évangile sur la toile de fond du Deus absconditus, *il n'y a pour Mélanchton finalement qu'une seule doctrine (identique à la raison originelle non obscurcie), qui apparaît sous une forme triple : 1) comme reliquat de la connaissance originelle de Dieu et du monde, 2) comme loi qui confirme et complète, 3) comme Évangile qui rend possible une* certior notitia Dei *et un recommencement de vie avec Dieu, et, en ce monde, ne fait, au fond, que réparer une perte. C'est ainsi que l'innocence originelle perdue et l'*imago Dei *sont retrouvées. Le soi-disant synergisme de Mélanchton doit, à partir de là, être considéré comme une expression de l'être nouveau, sauvé. Ce qui importe avant tout pour Mélanchton ce n'est pas un renouveau moral, mais un renouveau de la communauté divine.*

861. — COMITÉ DU TRICENTENAIRE DE GASSENDI. *Actes du Congrès du tricentenaire de Pierre Gassendi (4-7 août 1955)*, publiés avec l'aide de la ville de Digne et du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, Presses Universitaires de France, s. a. (= 1957). In-8°, 316 p., br. 1.600 Fr. f.

Ce recueil comprend : Antoine Adam (Sorbonne), L'influence de G. sur le mouvement des idées dans les dernières décades du XVIIe siècle (pp. 5-12) ; — Jules Arnoux, Sage et Savant d'autrefois (pp. 13-18) ; — Georges Bailhache (Archives de la Seine) et Marie-Antoinette Fleury (Archives Nationales), Le testament, l'inventaire après décès, la sépulture et le monument funéraire de G. (pp. 19-68) ; — Gaston Coirault, G. et non Locke créateur de la doctrine sensualiste moderne sur la génération des idées (pp. 69-96) ; — Raymond Collier (Archives des Basses-Alpes), G. et le spiritualisme, ou : G. était-il libertin ? (pp. 69-96), et : G. historien dignois (pp. 97-156) ; — Charles Devivaise (Faculté d'Aix), G. à Aix (pp. 157-162) ; — Émile Escalier, Un disciple oublié de G., l'abbé Batteux, professeur au Collège Royal (pp. 163-172) ; — Alexandre Koyré (Hautes Études Paris), G. et la science de son temps (pp. 173-190) ; — Raymond Lebegue (Sorbonne), Une amitié exemplaire : Peiresc et G. (pp. 191-201) et : G. et le libertinage (pp. 202-204) ; — Dr. Georges Martin-Charpenel (Digne), G. physiologiste (pp. 205-216) ; — François Meyer (Faculté d'Aix), G. et Descartes (pp. 217-226) ; — Bernard Rochot (C.N.R.S., Paris), La vraie philosophie de G. (pp. 227-250). En appendice : I. Lettre sur le livre de Lord Herbert, anglais, *De la Vérité*, Introd. et Trad. de B. Rochot (pp. 251-290) ; — II. Documents relatifs à la commémoration du tricentenaire de G. (pp. 291-312). G. V.

---

860. — MONTAIGNE (Michel de), *Próby*, [Essais], traduits et précédés d'une Introduction par Tadeusz Żeleński (Boy), 3 éd., annotée par Léon Bielas. Warszawa, Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1957. In-8°, Vol. I, II, III, 486, 607, 453 p., Zł. 75.

862. — HALLETT (H. F.). *Benedict de Spinoza. The Elements of his Philosophy.* London, Athlone Press, 1957. In-8°, XVI+171 p., 25 s.

This book seeks to provide a radically new interpretation of Spinoza's philosophy by reinterpreting his concepts of being, cause and freedom in terms of agency, understood not as the exertion of « effort » but as « the actualization of potency ». Of equal importance Professor Hallett thinks the distinction between « being » and « objective thing ». To « be » is to « act », and real beings, i.e. agents, appear as objective things only for the perception of other beings, not for their own apprehension. Spinoza's determinism is defended as not mechanistic but as being deterministic only in the sense that « to act » is to determine. The discussion in the author's *Aeternitas* of Spinoza's conception of the relation of durational beings to their eternal source is further developed. Among other contributions by him to Spinoza's scholarship may be mentioned his explanation of « idea ideae » and his argument that the fact that our knowledge is of *two* attributes and two only follows necessarily from the fact that the attributes are relative to intellect. A. C. E.

864. — LEIBNIZ. *Discours de métaphysique* et *Correspondance avec Arnauld.* Introduction, texte et commentaire par Georges Le Roy. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1957. In-8°, 319 p., « Bibliothèque des Textes philosophiques, Textes et Commentaires », br. 1.800 Fr. f.

Cette édition ne vise pas à se substituer à l'édition critique du *Discours* par l'abbé Lestienne (*ibid.*, 1907), ni à celle des *Lettres de Leibniz à Arnauld* éditées d'après un manuscrit de La Haye par Mme Geneviève (Rodis-)Lewis (*ibid.*, 1952). Elle a pour but de rapprocher ces deux textes et d'en permettre une lecture plus cursive par la suppression des surcharges et variantes et la modernisation de l'orthographe. Surtout, elle en donne (pp. 205 à 318) un commentaire, non point seulement philologique, mais bien essentiellement philosophique d'une extrême richesse par ses renvois à tous les autres textes parallèles en même temps que d'une très grande clarté. Dans l'Introduction, G. L. justifie l'édition parallèle de ces deux textes en reconstituant les circonstances historiques de leur rédaction. G. V.

865. — ROBINET (André), éd. *Correspondance Leibniz-Clarke,* présentée d'après les manuscrits originaux des bibliothèques de Hanovre et de Londres. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (2e trim.). In-8°, 223 p., « Bibliothèque de Philosophie contemporaine, Histoire de la Philosophie et Philosophie générale », br. 800 Fr. f.

---

863. — BERKELEY (George). *A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*, with an Introduction by C. M. Turbayne. New York, The Liberal Arts Press, 1957. 20 cm., XXIV+104 p. 75c. The editor's introduction undertakes to give a new interpretation of Berkeley's contribution to the development of philosophical thought.

La correspondance Clarke-Leibniz se situe entre 1714 et la mort de Leibniz (1716) ; c'est un épisode essentiel, et pour Leibniz terminal, de la lutte entre Leibniziens et Newtoniens. Clarke l'édita, à l'aide de ses propres copies (non retrouvées) dès 1717 et c'est cette édition qui fait le fond de l'édition critique récente de H. G. Alexander (Manchester, 1956, Cf. *Bulletin*, III-2, N° 396, p. 166). A. R. a, au contraire, repris les documents hanovriens, assemblés par Leibniz lui-même à la veille de sa mort pour la publication, documents qui avaient déjà été reproduits par des Maizeaux en 1720 (*Recueil de diverses pièces*...). La présente édition ne se borne pas à donner toutes les variantes de la rédaction à partir des premiers brouillons ; elle intercale, entre les 10 écrits parallèles de Leibniz et de Clarke, des fragments tirés des lettres de Newton, de Caroline Princesse de Galles, de Conti, Rémond, Coste, Bernouilli, etc., qui restituent le contexte et permettent de dater les échanges épistolaires principaux avec une extrême précision. G. V.

866. — VILLE DE BORDEAUX. *Actes du Congrès Montesquieu*, réuni à Bordeaux du 23 au 26 mai 1955 pour commémorer le deuxième centenaire de la mort de Montesquieu. Bordeaux, Imprimeries Delmas, 1956 (2e trim.). 16,5×25 cm., 366 p., br.

Dans l'Introduction (pp. 7-15), Louis Desgraves décrit l'exposition et le congrès. Les contributions sont ainsi réparties : I. *L'homme*. J. Brèthe de La Gressaye, Une journée de M. à La Brède (pp. 19-30) ; R. Forton, Le vrai portrait de M. (pp. 31-38) ; A. Masson, Un portrait inédit de M. (pp. 39-40) ; J.-M. Eylaud, M. chez ses notaires de La Brède (pp. 41-48) ; A. Masson, Le dernier logis parisien de M. (pp. 49-60) ; P. Barrière, M. voyageur (pp. 61-70). II. *Les œuvres*. A. Masson, Les dernières ratures des *Lettres persanes* (pp. 71-82) ; F. Gébélin, La clef du *Temple de Gnide*, d'après la Correspondance (pp. 83-98) ; P.-E. Schazmann, Première édition et premier tirage de *L'Esprit des Lois* (pp. 109-118) ; C. Beaulieux, L'orthographe de M. (pp. 119-126). III. *Sources et idées*. W. Folkierski, M. et Vico (pp. 127-140) ; A. Bertière, M. lecteur de Machiavel (pp. 141-158) ; C.-J. Beyer, M. et l'esprit cartésien (pp. 159-174) ; P. Vernière, M. et le monde musulman, d'après *L'Esprit des Lois* (pp. 175-190) ; F. Weill, M. et le despotisme (pp. 191-217). IV. *Droit et science politique*. G. Lorette, M. et problème du bon gouvernement (pp. 219-240) ; M. Eisenmann, Le système constitutionnel de M. et le temps présent (pp. 241-248) ; R. Cassin, M. et la protection juridictionnelle des libertés (pp. 249-256) ; S. Cotta, L'idée de parti chez M. (pp. 257-264) ; P.-M. Spurlin, M. et la constitution américaine (pp. 265-273) ; V. Polak, M. et le Droit public néerlandais (pp. 273-278) ; A. Garrigou-Lagrange, M. et les économistes (pp. 279-285). V. *Montesquieu et la religion* : R. Shackleton, La religion de M. (pp. 287-294) ; F.-T.-H. Fletcher, M. et la politique religieuse en Angleterre au XVIIIe siècle (pp. 295-304) ; P. Bastid, M. et les jésuites (pp. 305-326) ; R. Caillois, M. et l'athéisme contemporain (pp. 327-339). VI. *Varia* : W. Stewart, M vu par les Anglais depuis deux siècles (pp. 339-348) ; J. Torlais, M. homme de sciences (pp. 349-354) ; R. Vouin, M. et son temps (pp. 355-360) ; C. Santelli, Si Adolf Hitler avait lu M. (pp. 361-363). G. V.

867. — NOYER-WEIDNER (Alfred). *Die Aufklärung in Oberitalien*. [L'Aufklärung en Italie du Nord]. München, Hueber, 1957. Gr.

in-8°, 287 p., « Münchner romanistische Arbeiten, Heft 11 », kart. DM 28.50.

Diese romanistische Habilitationsschrift ist seit langer Zeit der erste grössere Versuch von deutscher Seite, Eigenart und Bedeutung der italienischen Aufklärung darzustellen. Da diese ihre bedeutendsten Vertreter in Oberitalien findet, stellt Verfasser die radikale Mailänder Aufklärergruppe der 60er Jahre um die beiden Verri in den Mittelpunkt. Von hier aus werden die Fragestellungen entwickelt : Die Vorgeschichte der Aufklärung in Italien, ihre allgemeine Stellung im italienischen Geistesleben der 2. Hälfte des XVIII. Jahrhunderts, ihr europäischer Grund- und italienischer Sondercharakter, ihr Beitrag zur Entstehung eines neuen Menschentums in Italien, ihre Kulturkritik, ihr Verhältnis zur Präromantik. Das Schwergewicht der Arbeit liegt auf der Sichtung und Ausbreitung des noch weithin unerschlossenen Materials, nicht auf seiner philosophiegeschichtlichen Durchdringung. G. G.

*Cette thèse d'habilitation sur un sujet de littérature romane est la première tentative faite depuis bien longtemps, en Allemagne pour exposer les caractéristiques particulières et l'importance de l'*Aufklärung *en Italie. Comme ce mouvement trouve ses principaux représentants en Italie du Nord, l'auteur centre son étude sur le groupe radical de Milan des années 60, réuni autour des deux Verri. Il étudie les points suivants : la préhistoire de l'*Aufklärung *en Italie, sa situation générale dans l'histoire des idées en Italie durant la deuxième moitié du XVIIIe siècle, son caractère fondamentalement européen et ses caractéristiques italiennes particulières, sa contribution à la naissance d'une nouvelle conception de l'homme en Italie, ses théories intellectuelles, ses rapports avec le préromantisme. Cette étude vise à éclairer et à révéler une documentation qui est encore loin d'être épuisée, plutôt qu'à la pénétrer d'un point de vue historico-philosophique.*

868. — Röhrs (Hermann). *Jean Jacques Rousseau, Vision und Wirklichkeit.* [Jean-Jacques Rousseau, Vision et réalité]. Heidelberg, Quelle & Meyer, 1957. In-8°, 246 p., Lw. DM 14.50.

Lanson und Bouvier hatten die Geschlossenheit des Werkes von Rousseau behauptet. Verfasser will die von E. Cassirer versäumte Beachtung der Sakmannschen Opposition dagegen nachholen und gleichzeitig die neuere Rousseau-Literatur aus dem romanischen Sprachgebiet berücksichtigen.

Seine Verteidigung der Geschlossenheit des Werkes basiert auf einem Bilde von der Persönlichkeit Rousseaus, das er vor dem Hintergrunde eines Lebensberichtes entwirft. Die gefundene Einheit ist also eine subjektiv-psychologische. Auch sie wird nur erreicht durch die bekannte Auffassung einer « dialektischen » Spannung bei Rousseau zwischen « Vision und Wirklichkeit ». Auf diese stützt der Verfasser auch seine Interpretation der Werke. E. S.

Lanson et Bouvier avaient affirmé l'unité de l'œuvre de Rousseau. Cassirer avait omis de relever la contradiction apportée en ce sujet par Sackmann ; c'est cette omission que l'A. veut réparer, tout en tenant compte des dernières études sur Rousseau parues dans les pays de langue romane.

La défense de l'unité de l'œuvre se base sur une peinture de la personnalité de Rousseau qu'il esquisse sur une toile de fond biographique. L'unité trouvée est ainsi subjective et psychologique. Celle-là aussi ne

pourra être atteinte qu'à travers la conception bien connue d'une tension « dialectique » chez Rousseau entre « Vision et réalité ». L'A. appuie aussi sur elle son interprétation de l'œuvre.

873. — Pellegrino (Ubaldo). *L'ultimo Kant.* [The Later Kant]. Milano, Marzorati, 1957. In-8°, 264 p., L. 2.000.

L'A. ritiene che non si possa valutare appieno la problematica kantiana senza tener conto degli ultimi scritti, recentemente apparsi in modo integrale nei volumi XXI e XXII dell'edizione berlinese dei *Kants gesammelte Schriften.* Egli rifiuta quindi la tesi di Kuno Fischer, secondo la quale le opere della vecchiaia costituirebbero un'involuzione del pensiero di Kant, e si avvicina all'interpretazione che dell'*Opus postumum* ha dato l'Adickes. In tali scritti si può osservare infatti una rielaborazione del problema dei rapporti tra filosofia e fisica attaverso il tentativo di dedurre a priori gli stessi dati percettivi, nonchè una revisione dell'idealismo trascendentale. La conclusione critica a cui perviene il Pellegrino è che Kant, pur attenuando il valore della cosa in sè nella costruzione dell'esperienza, resti nondimeno distante da un soggettivismo assoluto : la sua ultima concezione metafisica verrebbe a coincidere con un fenomenismo trascendentale, che non esclude la possibilità di una realtà in sè. A. S.

The author is of the opinion that Kant's problematics cannot be fully evaluated without bearing in mind his latest writings, which have recently been entirely published in volumes XXI and XXII of the Berlin edition of Kants Gesammelte Schriften. *He thus rejects Kuno Fischer's thesis that the works of Kant's old age are an involution of his thought, and feels closer to Adickes' interpretation of the* Opus Postumum. *In these writings, says the author, Kant has re-elaborated the problem of the relations between philosophy and physics through an attempt to deduce a*

---

869. — Holbach (Paul Henri d'). *System przyrody czyli prawa świata fizycznego i moralnego*, [Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral], Traduction et introduction de Klemens Szaniawski. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, 2 vols., Vol. I xxxv+450 p. ; Vol. 2 ix+516 p., « Biblioteka Klasyków Filozofii », zł. 103. / La traduction polonaise du *Système* s'appuie sur les éditions de 1771 et de 1820 ; elle est suivie de la traduction des remarques de Diderot sur la vraie signification du Système et des annotations des premiers éditeurs de l'œuvre. Dans l'Introduction M. Szaniawski caractérise le rôle et la portée du Système pour la pensée philosophique du siècle des lumières. I. D.

870. — Plékhanov (Georges). *Essai sur l'histoire du matérialisme, d'Holbach, Helvétius, Marx.* Paris, Éditions sociales, 1957. In-8°, 192 p., br. 600 Fr. f. / Cet ouvrage paru en allemand en 1896 et, en édition intégrale russe, en 1922, bien que G. P. l'ait probablement composé originalement en français : le traducteur (anonyme) a suivi le texte allemand, et n'a pas cru devoir utiliser des variantes françaises, d'intérêt mineur, seules retrouvées à la « Maison Plékhanov » de Léningrad.

871. — Lavoisier (Antoine-Laurent). *Œuvres: Correspondance* recueillie et annotée par René Fric, Fasc. 2 : 1770-1775. Paris, A. Michel, 1957. In-4°, pp. 251-539, 2.750 Fr. f.

priori perceptive data, and has also revised his transcendental idealism. The critical conclusion to which Pellegrino arrives is that Kant, though he diminishes the value of the thing in itself in the construction of experience, is nevertheless still far from an absolute subjectivism : his ultimate metaphysical conception could be seen as a transcendental phenomenalism, and would not exclude the possibility of a reality in itself.

875. — Fichte (Johann Gottlieb). *Beiträge zur Berichtigung der Urteile des Publikums über die Französische Revolution;* 1. Teil : *Zur Beurteilung ihrer Rechtmässigkeit*, [Contribution à la rectification des jugements portés par l'opinion sur la révolution française ; I. : Contribution à l'appréciation de son fondement en droit]. Neu herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Dr. Dieter Bergner. Leipzig, Ph. Reclam jr., 1957. Kl. in-8°, 272 p., « Reclams Universal-Bibliothek, n° 8187-90 », br. DM 1.20 (Ost).

Die Ausgabe folgt dem Text der Streckerschen Ausgabe in der « Philosophischen Bibliothek » (Leipzig, 1922). Die Einleitung ist identisch mit derjenigen, die der gleiche Herausgeber für die in der gleichen Reihe erschienene Ausgabe der thematisch verwandten Schrift Fichtes *Zurückforderung der Denkfreiheit von den Fürsten Europens, die sie bisher unterdrückten* verfasst hat. G. G.

L'édition suit le texte de l'édition Strecker dans la « Bibliothèque philosophique » (Leipzig, 1922). L'introduction est identique à celle que composa le même éditeur pour un ouvrage de Fichte traitant d'un sujet voisin et paru dans la même série : Réclamons des princes d'Europe la liberté de pensée qu'ils ont opprimée jusqu'à présent.

876. — Preitz (Max) Ed. *Friedrich Schlegel und Novalis, Biographie einer Romantikerfreundschaft in ihren Briefen*, [Friedrich Schlegel et Novalis, Biographie d'une amitié romantique par les Lettres des deux poètes]. Auf Grund neuer Briefe Schlegels herausgegeben von Max Preitz. Darmstadt, H. Gentner, 1957. In-8°, 272 p., 16 Kunstdrucktafeln, Lw. DM 16.

---

872. — Kant (Immanuel). *Krytyka czystego rozumu* [La critique de la raison pure], traduite de l'original, précédée d'une introduction et commentée par Roman Ingarden. Warszawa, Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1957. In-8°, Vol. I : xxiv+483 p., Vol. II : 622 p., « Biblioteka Klasyków Filozofii », Zł. 120. / Cette nouvelle traduction de la Critique de Kant (la première de Piotr Chmielowski parut en 1904), s'appuie sur l'édition de R. Schmidt de 1926 (2e éd. 1930). Les annotations du traducteur indiquent et commentent différentes interprétations possibles de certains termes et de certains passages de la Critique.

874. — Herder (Johann Gottfried). *Mensch und Geschichte, Sein Werk im Grundriss*, [Homme et Histoire, Condensé de l'œuvre], Herausgegeben von Willi August Koch, 3. Auflage. Stuttgart, A. Kröner, 1957. Kl. in-8°, xx+332 p., 1 Titelbild, « Kröners Taschen-Ausgaben, Band 136 », — Lw. DM 9.80. / Gegenüber der 2. Auflage von 1941 ist diese Auflage im Text und in den Literaturangaben etwas erweitert worden. / Par rapport à la 2e édition de 1941, cette 3e édition a été sensiblement élargie dans le texte et la bibliographie.

Von der Korrespondenz der Freunde waren bisher 27 Briefe des Novalis und 6 Briefe Friedrich Schlegels bekannt. Sie wurden 1880 von J. M. Raich veröffentlicht in *Novalis' Briefwechsel mit Friedrich und August Wilhelm, Charlotte und Caroline Schlegel.* Mit der Entdeckung von 34, davon 32 gänzlich unbekannten und noch in Privatbesitz befindlichen Briefen Friedrich Schlegels an Novalis liegt der Briefwechsel zwar noch nicht vollständig vor, aber legt, stärker als bisher, Zeugnis ab von der geistesgeschichtlichen Bedeutung dieser Freundschaft. Die ausführlichen und gründlichen « Erläuterungen und Ergänzungen » (pp. 167-233) begründen Anordnung und Datierung des jetzt insgesamt 65 Stücke umfassenden Briefwechsels, zeichnen den biographischen und literaturgeschichtlichen Hintergrund und überbrücken die durch Briefverluste entstandenen Lücken mit Briefen Dritter, soweit sie die Freundschaft widerspiegeln. Im « Nachwort » (pp. 234-253) gibt der Herausgeber Aufschluss über die Geschichte und Bedeutung des Fundes und über seine editorischen Prinzipien. Ein Register beschliesst den Band. G. Ehl

On connaissait déjà des lettres de la correspondance des deux amis, 27 de Novalis et 6 de Schlegel. Elles furent publiées en 1880 par J. M. Raich dans Correspondance de Novalis avec Friedrich et August Wilhelm, Charlotte et Caroline Schlegel. *Par la découverte de 34 lettres de Schlegel à Novalis — 32 d'entre elles étant totalement inconnues jusqu'alors et encore en la possession de particuliers — cette correspondance ne se présente pas encore sans lacune à nos yeux, mais, plus que jamais, elle témoigne de l'importance de cette amitié pour l'histoire des idées. Les « Explications et compléments » profonds et détaillés (pp. 167-233) motivent l'ordonnance et les dates reconstituées de cette correspondance qui comprend maintenant en tout 65 pièces, retracent l'arrière-plan biographique et littéraire et comblent les lacunes créées par les lettres perdues grâce à des lettres de tiers dans la mesure où elles reflètent cette amitié. Dans la « Postface » (pp. 234-253), l'éditeur nous explique l'histoire et l'importance de sa découverte ainsi que les principes qui ont présidé à cette édition. L'ouvrage se termine par un répertoire.*

877. — Marietti (Angèle). *La pensée de Hegel*, suivi d'une étude de Jean Wahl. Paris, Bordas, 1957. In-8°, 202 p., Coll. « Pour connaître », br.

Vie et œuvre de Hegel ; Situation de la philosophie hégélienne ; la Phénoménologie de l'Esprit ; le Savoir absolu et la Réconciliation ; l'être ; l'essence ; la Logique subjective ; Nature et Esprit ; les fondements du Droit ; l'État ; l'Histoire ; Histoire et Esprit ; l'Esprit absolu. — Ces titres de chapitres montrent qu'il s'agit d'un exposé très complet de la pensée de Hegel dont tous les aspects sont passés en revue d'une manière à la fois logique et vivante. L'A. ne s'attarde pas en discussions érudites, mais, utilisant tout l'acquis des études hégéliennes les plus récentes, elle établit son interprétation sur un grand nombre de citations.

L'étude de Jean Wahl est une confrontation très subtile d'un certain nombre de thèmes chez Hölderlin, Hegel et Heidegger. En appendice, un texte de Dom Deschamps (1775) et la dernière lettre de Hegel à Victor Cousin (1830). G. V.

879. — Kierkegaard (Sören). *Existenz im Glauben, Aus Dokumenten, Briefen und Tagebüchern*, [L'existence dans la foi, Extraits de documents, lettres et journaux]. Nach neuen dänischen Quellen

übersetzt, ausgewählt und eingeleitet von Liselotte Richter. Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, 1956. In-8°, 271 p., Lw. DM 7. 50 (Ost).

Eine detaillierte Chronologie der Lebensdaten Kierkegaards wird in acht Abschnitte zerlegt, die jeweils eine besondere Thematik im Werdegang seines Glaubensringens verkörpern sollen. Die illustrierenden Texte entstammen der Publikation « Breve og Aktstykker vedrörende Sören Kierkegaard » der Kopenhagener Kierkegaard-Gesellschaft von 1953. Die Einführung nimmt auf die Problematik der Kierkegaard-Interpretation nach Theodor Haecker nicht Bezug ; die existenzphilosophische « Verweltlichung » von Kierkegaards Existenzbegriff soll durch dessen Heruntersetzung in das ästhetische (Heidegger) oder ethische (Jaspers) Stadium geschehen sein. Das letzte Anliegen Kierkegaards soll im Seinserlebnis der « namenlosen Freude » bestehen. W. Ph.

Une chronologie détaillée des données biographiques sur K. est divisée en huit chapitres dont chacun doit, selon l'A., représenter un groupe distinct de thèmes dans l'évolution de la lutte que ce philosophe mène pour la foi. Les textes choisis pour l'illustration sont tirés de Breve og Aktsykker verdrörende Sören Kierkegaard *publié par la Société Kierkegaard en 1953. L'introduction ne contient aucune référence aux problèmes kierkegaardiens tels qu'ils sont vus par Theodor Haecker dans son interprétation du philosophe. La sécularisation du concept d'existence kierkegaardien par la philosophie existentielle est, selon l'A., le résultat de son rabaissement au niveau esthétique (Heidegger) ou éthique (Jaspers). L'ultime désir de K. est, nous affirme L. R., de faire l'expérience ontologique de l'« ineffable joie ».*

880. — KIERKEGAARD (Sören). *Gesammelte Werke*, [Œuvres complètes] ; 1. Abteilung : *Entweder-Oder*, 1. *Teil*, [Ou bien..., Ou bien..., 1re Partie], Übersetzt von Emanuel Hirsch. Düsseldorf, Eugen Diederichs, 1956. In-8°, xv+510 p., Lw. DM 22. —

881. — KIERKEGAARD (Sören). *Gesammelte Werke*, [Œuvres complètes] ; 16. Abteilung : *Abschliessende unwissenschaftliche Nachschrift*, 1. *Teil*, [ ], Übersetzt von Hans Martin Junghans. Düsseldorf, Eugen Diederichs, 1957. In-8°, x+356 p., Lw. DM 19.50.

Die beiden Bände setzen die Ausgabe, von der bisher 11 Bände erschienen, fort. Sie sind wie alle übrigen mit einer kurzen in gedrängter Form aber genau über die Entstehungsgeschichte und die Sachprobleme des Werkes orientierenden Einleitung versehen. Ausführliche Anmerkungen über Sachliches, Historisches und abweichende Handschriften sind am Schlusse jedes Bandes beigegeben.

---

878. — KIERKEGAARD (Soeren). *Journal*, (Extraits), IV : 1850-1853. Paris, Gallimard, 1957, 11×18 cm., 480 p., Coll. « Les Essais », 990 Fr. f.

882. — SAINTE-BEUVE. *Correspondance générale*, Éd. par J. Bonnerot. T. VII. 1847-1849. Nouv. série, T. I. Toulouse, Privat, 1957. 14,5×23 cm., 532 p., 2.600 Fr. f.

Der Übersetzung liegt die grosse dänische Ausgabe der Gesammelten Werke zugrunde, deren Seitenzahlen am Rande vermerkt sind. J. E.

Les deux volumes continuent l'édition, dont onze tomes sont déjà parus. Ils sont, comme tous les autres, pourvus d'une Introduction courte et de forme concise, mais qui nous oriente de façon précise à travers la genèse de l'œuvre et les problèmes qui s'y posent. A la fin de chaque volume se trouvent des notes détaillées sur le contenu de l'ouvrage, des notes historiques et les variantes des manuscrits. — La traduction s'appuie sur la grande édition danoise des œuvres complètes dont les Numéros de pages correspondantes sont mentionnés en marge.

883. — Marx (Karl) — Engels (Friedrich). *Werke*, [Œuvres] Band 1 : *1839-1844.* (Die deutsche Ausgabe fusst auf der vom Institut für Marxismus-Leninismus beim Zentralkomitee der KPdSU besorgten Ausgabe in russischer Sprache.) Berlin, Dietz, 1956, In-8°, xxxi-659 p., Kunstleder DM-Ost 10. — (2. Auflage 1957).

Die Ausgabe, deren 1. Band hier vorliegt, ist gemacht nach dem Muster der vom Institut für Marxismus und Leninismus beim Zentralkomitee der Kommunistischen Partei der Sowjetunion in russischer Sprache herausgegebenen. Der vorliegende Band enthält die Schriften von Karl Marx aus den Jahren 1842-1844 und von Friedrich Engels aus den Jahren 1839-1844. — Weiter sind beigegeben Übersetzungen der Vorworte der russischen Ausgabe, sowohl für die Gesamtausgabe, wie für diesen ersten Band. Vielfach orientierend sind auch die Anmerkungen. Diesen schliesst sich an ein Literaturverzeichnis, ein Verzeichnis der Zeitungen und Zeitschriften, sowie die Lebensdaten von Marx und Engels. Den Abschluss macht ein Personenverzeichnis und eine Fremdwörtererklärung. J. E.

L'édition dont nous avons ici le Tome I, est faite sur le modèle de celle qui fut éditée en russe par l'Institut du Marxisme-Léninisme près le Comité Central du Parti Communiste Soviétique. Ce Tome contient les écrits de Marx pour les années 1842 à 1844 et d'Engels pour les années 1839 à 1844. On trouve en outre dans ce Tome I des Préfaces traduites de l'édition russe, relatives à l'édition complète, ainsi qu'à ce premier volume. Les notes fournissent également de nombreux renseignements. Elles sont suivies d'une bibliographie, d'une liste de journaux et périodiques et de données biographiques sur M. et E. L'ouvrage se termine par une table onomastique et un glossaire des mots étrangers.

884. — Cornu (Auguste). *The Origins of Marxian Thought.* Springfield, Ill. Charles C. Thomas, 1957. 21 cm., viii+128 p., $ 3.75.

This is another monograph in « The American Lectures in Philosophy » series, edited by Marvin Farber. An essay in the history of ideas, it describes the climate of thought in which Marxism first developed. The various intellectual and social influences on Marx's own thinking are traced : especially Hegelianism, rationalism, romanticism, French materialism and socialism, and English political economy. The author brings the development of Marxist thought down to the *German Ideology* wherein the role of the forces of production and the material and dialectic conception of history are already fixed in general outline. P. W. K.

885. — PANNILL (H. Burnell). *The Religious Faith of John Fiske.* Durham, N. C., Duke University Press, 1957. 23 cm., xi+263 p., *In series :* « Duke Studies In Religion », $ 5.00.

This is a study of the evolutionary theism of the nineteenth century American historian and philosopher. It shows the development of his thought from orthodox Christianity to liberal scepticism, based on the writing of Darwin and Spencer. His development of « Cosmic Theism » and his relationship to the « Metaphysical Club » at Harvard in the 1860's and 1870's are discussed. The final chapter gives a broad historical survey of nineteenth century philosophical interests in America. Bibliography. R. F. K.

886. — GILEN (Leonhard), S. J. *Kleutgen und die Theorie des Erkenntnisbildes ;* [Kleutgen et la théorie de l'image de la connaissance]. Mit einem Anhang : *Unveröffentlichte Briefe Kleutgens an den Mainzer Seminarregens Dr. Moufang 1863-66.* Meisenheim/Glan, Anton Hain K. G., 1956. Gr. in-8º, 150 p., br. DM 14.40, Lw. DM 16.80.

Die Arbeit Gilens über seinen Ordensbruder Joseph Kleutgen umfasst zwei Teile : Der kürzere 1. Teil ordnet Kleutgens Lebenswerk in die Geschichte der Begründung der Neuscholastik ein. Der systematische Hauptteil arbeitet Kleutgens Theorie des Erkenntnisbildes heraus. Im Sinne einer Verteidigung der mittelalterlichen, insbesondere der thomistischen Philosophie stelle Kleutgen seine Theorie auf die Beweisgründe der Ähnlichkeit des erkennenden Prinzips mit dem erkannten Gegenstand und der Bildhaftigkeit dieser Ähnlichkeit. Verfasser meint, diese Thoerie sei wichtig, da sie die katholische Philosophie weiterführe zur scholastischen Lösung von Problemen, die erst durch Descartes und Kant aufgeworfen wurden. Kritisch weist Verfasser auf die Schwierigkeiten der Bildtheorie bei der Erkenntnis geistiger Objekte hin. Die Beilage enthält einige gute Faksimiles unveröffentlichter Briefe Kleutgens. E. Chr. S.

Le travail de l'A. sur son confrère Joseph Kleutgen comprend deux parties : la première, la plus courte, replace l'œuvre de Kl. dans l'histoire de la fondation de la Néo-scolastique. La partie principale, systématique, étudie la théorie de Kl. sur l'image de la connaissance. Dans le sens d'une défense de la Philosophie médiévale, en particulier thomiste, Kl. fondera sa théorie sur les preuves de la similitude entre le principe à reconnaître et l'objet reconnu et la faculté d'illustration de cette similitude. L'A. pense que cette théorie est importante, car elle conduit la philosophie catholique vers la solution scolastique de problèmes posés seulement par Descartes et par Kant. Du point de vue critique, L'A. indique les difficultés de la théorie de l'image lorsqu'il s'agit de la connaissance d'objets intellectuels. En annexe quelques beaux fac-similés de lettres inédites de Kl.

887. — MEHRING (Franz), LUKÁCS (Georg). *Friedrich Nietzsche.* Berlin, Aufbau-Verlag, 1957. In-8º, 219 p., « Philosophische Bücherei, Band 14 », Lw. DM-Ost 6.

Laut Verlagsanmerkung vereinigt dieser Band die besten marxistischen Arbeiten über Nietzsche in deutscher Sprache. Es sind drei kleinere Aufsätze von Franz Mehring, deren letzter zusammenfassend feststellt : « Sub-

jektiv ein verzweifeltes Delirium des Geistes, ist diese sogenannte Philosophie objektiv eine Verherrlichung des grossen Kapitalismus ». — Die drei umfangreicheren Arbeiten von Lukács entfalten in zahlreichen Einzelinterpretationen die marxistische Auffassung von Nietzsches Philosophie : Sie sei die offensive Abwehr des Kapitalismus gegen den Hauptfeind, die Arbeiterklasse, und bereite damit die imperialistische Periode des Kapitalismus vor. E. Chr. S.

Selon une note de l'éditeur cet ouvrage réunit les meilleures études marxistes en langue allemande parues sur Nietzsche. Il s'agit de trois petits essais de Franz Mehring, dont le dernier, résumant l'ensemble, constate : « Cette soi-disant philosophie qui, subjectivement, est un délire désespéré de l'esprit, apparaît sur le plan objectif comme une apologie du grand capitalisme ». Les trois travaux plus étendus de Lukács développent dans de nombreuses interprétations de détail la conception marxiste de la philosophie nietzschéenne : elle serait, vue sous cet angle, une défense agressive du capitalisme contre son principal ennemi, la classe des travailleurs et elle préparerait ainsi la période impérialiste du capitalisme.

888. — Hasenfuss (Josef). *Herman Schell als existentieller Denker und Theologe, Zum* 50. *Todestag.* [Herman Schell, penseur existentiel et théologien, pour le 50e anniversaire de sa mort]. Würzburg, Echter-Verlag, 1956. Gr. in-8o, 328 p., Lw. DM 24. —

Das Buch betreibt die Rehabilitierung des bekannten und bis zur Gegenwart umstrittenen grossen deutschen « Modernisten » (†1906), von dessen Werk 1899 vier Schriften auf den Index gesetzt wurden. Die Einführung bringt u.a. die Analyse der ideengeschichtlichen Stellung des Schellschen Systems. Die beiden Hauptteile würdigen die Bedeutung Schells als existentiellen Denker und Theologen.

Es wird der Nachweis unternommen, dass Schell Scholastik und Thomismus nie im eigentlichen Sinne verlassen habe. Schell, der 50 Jahre zu früh lebte, nahm die Aufgabe der Gegenwart vorweg, « die alte scholastische Seinsmetaphysik mit der augustinisch-personalen Tatmetaphysik und dem Wahrheitskern der modernen Existenzphilosophie im Sinne eines christlichen Personalismus bzw. Existentialismus zu verbinden ». Die kritische Auseinandersetzung mit Freunden und Gegnern des Würzburger Apologeten ist sorgfältig durchgeführt. Die systematische Darstellung von Schells Hauptgedanken, insbesondere seiner berühmten Trinitätslehre, wird mancherorts dankbar aufgenommen werden. W. Ph.

L'ouvrage s'emploie à réhabiliter le grand « moderniste » allemand mort en 1906, connu certes, mais discuté jusqu'à notre époque et dont quatre œuvres furent mises à l'index en 1899. L'Introduction présente une analyse de la situation de S. et de son système dans l'histoire des idées. Les deux parties principales font valoir l'importance de S. comme penseur existentiel et théologien. L'A. s'efforce d'y établir que S. n'a jamais véritablement abandonné la scolastique et le thomisme. S., qui vécut 50 ans trop tôt, assume par anticipation la tâche de notre époque qui est de réunir la vieille matéphysique de l'être avec la métaphysique personnelle de l'Acte d'Augustin et le noyau de vérité qui se trouve dans la philosophie existentielle moderne considérée comme un personnalisme ou un existentialisme chrétien. L'étude critique des amis et ennemis de l'apologiste de Würzbourg est faite avec beaucoup de soins. L'exposé systématique des idées essentielles de S., en particulier celui de sa célèbre théorie de la Trinité, sera accueilli en maints milieux avec reconnaissance.

889. — Nicolin (Friedhelm) — Pöggeler (Otto) (Edd.) *Johannes Hoffmeister zum Gedächtnis.* [Johannes Hoffmeister in Memoriam]. Die Herausgabe besorgten Friedhelm Nicolin und Otto Pöggeler. Hamburg, Felix Meiner, 1956. In-8°, 61 p., kart. DM 5.

Der erste Teil ist der Persönlichkeit Hoffmeisters gewidmet (Kurzbiographie, Ansprache bei der Trauerfeier, Auszüge aus Kondolenzbriefen). Im zweiten Teil wird sein Werk, insbesondere die Neue Kritische Hegel-Ausgabe, gewürdigt. Eine Bibliographie der Veröffentlichungen Hoffmeisters beschliesst das Büchlein. G. Ehl

La première partie est consacrée à la personnalité de Hoffmeister (courte biographie, éloge funèbre, extraits des lettres de condoléances). La seconde partie constitue un hommage à son œuvre, en particulier la nouvelle édition critique de Hegel. Une bibliographie des ouvrages publiés par Hoffmeister termine ce petit livre.

891. — Faber (Geoffrey). *Jowett, a portrait with background.* London, Faber & Faber ; Cambridge, Mass., Harvard V.P., 1957. In-8°, 456 p. 30s. ; $ 6.00.

Though not a philosophical work this book should be mentioned as a full-length biography of one who had very great influence on the philosophical movement in Oxford of the late nineteenth century. It is the first book of importance on him since 1897. It contains much information on the religious contraries of the mid-nineteenth century. A. C. E.

892. — Virieux-Reymond (Antoinette), Blanché (Robert), Widmer (Gabriel), Brunner (Fernand). *Arnold Reymond.* Torino, Editions de « Filosofia » ; Lausanne, Payot ; Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1956. 17×25 cm., 80 p., « Philosophes d'aujourd'hui », br.

La Biographie d'Arnold Reymond qui ouvre ce volume a été établie par la fille du philosophe, Mme A. Virieux-Reymond ; suit une bibliographie des travaux d'A. R. entre 1895 et 1954. — R. Blanché étudie ensuite l'épistémologie d'A. R. (pp. 17-41) et fait ressortir la situation de son « rationalisme fonctionnel » en présence des courants logiques et scientifiques contemporains de son élaboration. Une Lettre d'A. R. à M. Blanché suit cet exposé. — G. Widmer souligne les origines religieuses de la « philosophie spiritualiste » d'A. R. et ses fortes attaches dans le milieu culturel de la Suisse romande (pp. 45-59). — F. Brunner tente enfin une synthèse de ces deux versants de l'œuvre en montrant comment l'imbrication du jugement d'existence et du jugement de valeur dans l'épistémologie d'A. R. étaye à la fois son ferme rationalisme et sa « confiance en Dieu ».
G. V.

893. — Francovich (Guillermo). *El pensamiento boliviano en el siglo XX.* [The bolivian thought in XXth century]. México 12 DF,

---

890. — Lenine. *Œuvres complètes*, T. 25 : *Juin-septembre* 1917. Paris, Édit. Sociales, 1957. 572 p., 400 Fr. f.

Fondo de Cultura económica (Av. de la Universidad, 975), 1957. 15×21 cm., 170 p.

Parte primera : el liberalismo, el positivismo y el modernismo. Parte segunda : la crisis del liberalismo, del positivismo y del modernismo. Parte tercera : el nacionalismo, el socialismo y el indigenismo. Parte cuarta : las nuevas preocupaciones. F. R.

Part one : liberalism, positivism, and modernism. Part two : the crisis of liberalism, of positivism, and of modernism. Part three : nationalism, socialism and indigenism. Part four : The new problems.

894. — LEHMANN (Gerhard). *Geschichte der Philosophie;* Band X : *Die Philosophie im ersten Drittel des XX. Jahrhunderts* [Histoire de la Philosophie ; t. X. La Philosophie dans le 1er tiers du xxe siècle]. 1. Teil. Berlin, W. de Gruyter & Co., 1957. Kl. in-8o, 128 p., « Sammlung Göschen, Band 845 », geh. DM 2.40.

Das Werk führt des gleichen Verfassers *Darstellung der Philosophie des XIX. Jahrhunderts* (Berlin, 1953) fort und behandelt den « Neuidealismus » (Eucken, Boutroux, Dilthey, Simmel, Rickert, Natorp), « Neuhegelianismus » (Gentile, Croce, Kroner, Glockner u.a.) und « Irrationalismus und Intuitionismus » (Nietzsche, Klages, Palágyi, Losskij, Bergson). Der Band enthält eine ausgewählte Bibliographie, die aber nicht immer die Literatur verzeichnet, auf die im Text hingewiesen wird. G. G.

L'ouvrage est une suite au Tableau de la philosophie du xixe siècle *(Berlin, 1953) par le même auteur. Il traite du « néoidéalisme » (Eucken, Boutroux, Dilthey, Simmel, Rickert, Natorp), du « néohégélianisme » (Gentile, Croce, Kroner, Glockner, etc.) et de l'« irrationalisme et l'intuitionisme » (Nietzsche, Klages, Palágyi, Losskij, Bergson). Le livre contient une bibliographie choisie, mais qui ne donne pas toujours des références correspondant au texte.*

Cf. nos **598, 604, 606, 607, 609, 618, 621, 628, 645, 657, 676, 681, 682, 691, 692, 693, 703, 704, 706, 707, 708, 709, 710, 714, 727, 728, 736, 738, 740, 742, 745, 746, 748, 749, 750, 754, 759, 762, 763, 766, 767, 768, 770, 774, 779, 785, 786, 787, 797. 808, 810, 811, 813, 906, 907, 908.**

b) *Inde et Extrême-Orient*

895. — FAIRBANK (John K.) Ed. *Chinese Thought And Institutions.* Chicago, The University of Chicago Press, 1957. 24 cm., XIII+438 p., $ 8. 50.

This is the eighth book in the « Comparative Studies of Cultures and Civilization series » edited by Robert Redfield and Milton Singer. The approach is concentrated toward the interrelation of ideas, especially Confucian ideas, and to the political institutions and actions of China. The contributing scholars emphasize the role of ideas within the context of men's responses to their social situations. The contents of the papers fall into two main groups : 1) historical monographs presenting the rela-

tion of ideas to the exercise of state power ; and 2) the role of ideas in China's social order — primarily those affecting the official class. E. H.

896. — Frauwallner (Erich). *Die Philosophie des Buddhismus.*, [Philosophie du bouddhisme]. Berlin, Akademie-Verlag, 1956. In-8°, XIII+423 p., « Philosophische Studientexte, Texte der indischen Philosophie, Band 2 », Lw. DM 18. (Ost).

Frauwallners Werk, zu dem W. Ruben (Berlin) ein Vorwort geschrieben hat, gliedert sich in drei Teile. Nach einer Einführung, in der der Verfasser die allgemeinen Gesichtspunkte erörtert, folgt als erster, verhältnismässig kurzer Teil (S. 9-60) « Die Lehre des Buddha ». Der zweite Teil behandelt die Dogmatik des Hīnayāna (S. 61-142), der dritte Teil die Schulen des Mahāyāna (S. 143-407). Hier finden wir Auszüge aus den Hauptwerken der Madhyamaka-Schule (Nāgārjuna, Ārdyadeva u. a.), der Schule des Sāramati und der Schule des Yogācāra (Asaṅga, Vasubandhu der Ältere usw.). Über die Autoren, deren Datierung immer noch nicht gesichert ist, berichtet Frauwallner in den Einführungen zu den einzelnen Werken.

Die Auswahl der Quellenschriften ist naturgmäss subjektiv. So wird z. B. der Name Aśvaghoṣa nicht erwähnt, obwohl er einer der bedeutensten Vertreter des Mahāyāna gewesen ist.

Den Abschluss des Werkes bilden « Quellen und Literatur » und ein Sach- und Namenverzeichnis. J. N.

L'ouvrage de Frauwallner pour lequel W. Ruben (Berlin) a écrit une Préface, se compose de trois parties. Après une introduction dans laquelle l'auteur expose des points de vue généraux, une première partie, relativement courte (p. 9 à 60) s'intitule « la doctrine du Boudha ». La 2e partie traite de la dogmatique de l'Hīnayāna (p. 61-142), la 3e partie des écoles du Mahāyāna (p. 143-407). Nous y trouvons des extraits des principaux écrits de l'école Madhyamaka (Nāgārjuna, Ārdyadeva, etc.) de l'école de Sāramati et de l'école de Yogācāra (Asaṅga, Vasubandhu l'Ancien, etc.). Pour les auteurs dont les dates ne sont toujours pas certaines, Frauwallner donne des indications dans l'introduction à chacune des œuvres.

Le choix des écrits fondamentaux est naturellement subjectif. Ainsi, par exemple, le nom de Aśvaghoṣa n'est pas mentionné bien qu'il ait été l'un des représentants les plus importants du Mahāyāna.

« Sources et bibliographie », ainsi qu'un index analytique par matière et par auteur, terminent l'ouvrage.

897. — Grenier (Jean). *L'esprit du Tao.* Paris, Flammarion, 1957. 15×21 cm., 219 p., « Homo sapiens », br. 800 Fr. f.

J. G. ne prétend pas écrire en spécialiste de la philosophie chinoise : il veut présenter un système et une méthode qui, à travers ses valeurs certaines d'éloignement et de dépaysement, lui paraissent apporter des garanties d'utilisation et d'efficacité réelles pour l'occidental lui-même. Il s'agit de textes tirés de traductions françaises sûres, en général celles du P. Wieger, S. J., ordonnés autour des thèmes suivant : Le Tao ou la Voie ; Lao-Tzeu et Tchoang-Tzeu ; L'alternance des contraires, ou le *yang* et le *yinn* ; le rêve et la veille, la vie et la mort ; Le bien et le mal ; Nature et convention, Lao-Tzeu contre Confucius ; La sagesse, le non-agir ; La magie, autres applications du non-agir ; Liberté et abandon, le quiétisme et le taoïsme. Chacun de ces thèmes est d'abord présenté dans un commentaire destiné à l'occidental contemporain par Jean Grenier. G. V.

898. — Nyanatiloka. *Der Weg zur Erlösung, In den Worten der*

buddhistischen Urschriften ausgewählt, [La voie du salut, choix de textes primitifs bouddhistes], übersetzt und erläutert von Nyanatiloka. Constanz, Christiani, 1956. In-8°, 266 p., « Buddhistische Handbibliothek, No. 8 », geb. DM 8. 80.

899. — NYANATILOKA. *Der einzige Weg, Buddhistische Texte zur Geistesschulung in rechter Achtsamkeit*, [La voie unique, textes bouddhistes pour l'éducation de l'esprit], Aus dem Pāli und Sanskrit übersetzt und erläutert. Constanz, Christiani, 1956. In-8°, 143 p., « Buddhistische Handbibliothek, No. 9 », geb. DM 5.80.

Die beiden schön ausgestatteten und handlichen Bände wenden sich an weitere Kreise, insbesondere an die Freunde und Anhänger des Buddhismus. Dem Inhalt nach stellen sie Anthologien aus buddhistischen Originalschriften dar und gehören zum Bereich des sogenannten Pāli-Buddhismus, wie er noch heute in Ceylon, Burma, Siam usw. lebendig ist. Von den gegebenen Namen der Autoren ist jedenfalls der erste ein Pseudonym. Nyanatiloka ist deutscher Herkunft ; sein bürgerlicher Name lautet Anton Gueth.

Das erste der Werke beschäftigt sich mit dem gesamten Inhalt der buddhistischen Lehre, ausgehend von dem Hauptlehrsatz der « vier edlen Wahrheiten ». Die letzte dieser « Wahrheiten » gibt den Weg an, der zur Aufhebung des Leidens führt. Es ist der achtgliedrige Pfad : rechter Glaube, rechtes Entschliessen, rechtes Wort, rechte Tat, rechtes Leben, rechtes Streben, rechtes Gedenken, rechtes Sichversenken. Der Pfad regelt die Ethik, die Lebenshaltung und vor allem die strenge geistige Schulung des nach Erlösung strebenden Jüngers.

Das zweite Bändchen (« Der Einzige Weg ») behandelt nur ein einzelnes Thema der buddhistischen Lehre und soll eine Ergänzung zu dem früher vom Verfasser herausgegebenen Satipaṭṭhāna-Sutta bilden. Die Titelfassung weist der (überall in der Welt zu erhebenden) Forderung der Achtsamkeit (oder dem 'rechten Gedenken', wie der Ausdruck sammāsati meist übersetzt wird) doch wohl eine allzu exponierte Stellung zu. Dieses ist im Grunde nur Vorbereitung auf das im achten Gliede angegebene Ziel des « rechten Sichversenkens » (sammā-samādhi), der tiefen Konzentration des Geistes mit den vier Stufen der Versenkung (jhāna). Dieses Versenkung ist das eigentlich Buddhistische.

Der Verfasser beschränkt sich nicht auf Pāli-Texte, er gibt auch Stellen aus den in Sanskrit abgefassten Schriften des Mahāyāna. Bei der Wiedergabe von Sanskritwörtern sind dem Verfasser vielfach Unrichtigkeiten unterlaufen. S. 123-129 gibt der Verfasser noch einige « Stimmen aus dem Westen » zum Thema der « Achtsamkeit ». Mit einem Quellennachweis schliesst das Werk. J. N.

Ces deux beaux volumes de format commode s'adressent à un vaste public, en particulier aux sympathisants et adeptes du boudhisme. D'après leur contenu, ce sont des anthologies d'écrits originaux boudhistes et ils appartiennent au domaine du boudhisme-Pāli, tel qu'il subsiste encore aujourd'hui à Ceylan, Burma, au Siam etc. Parmi les noms d'auteurs indiqués, le premier, en tous cas, est un pseudonyme. Nyanatiloka est d'origine allemande, son véritable nom est Anton Gueth.

Le premier de ces volumes traite de l'ensemble du contenu de la doctrine boudhiste, en partant du précepte premier des « 4 vérités nobles ». La dernière de ces vérités indique la voie qui mène à la suppression de la douleur. C'est le chemin des 8 stations : foi juste, décision juste, parole juste, pensée juste, abandon de soi juste. La voie détermine l'éthique, le comportement et surtout l'éducation spirituelle sévère du jeune postulant au salut.

Le 2e petit livre (« La voie unique ») ne traite qu'un seul thème de la doctrine boudhiste et constitue en principe un complément au Satipatthâna-Sutta déjà publié par l'A. L'énoncé du titre donne cependant une trop grande place à l'exigence (universellement

perceptible dans le monde) de l'attention (ou de la « juste présence d'esprit », ainsi qu'est le plus souvent traduite l'expression sammâsati). Celle-ci n'est au fond que la préparation au but atteint, avec la 8e station, « l'oubli juste de soi » (sammâ-samâdhi), la profonde concentration de l'esprit avec les quatre étapes de l'absorption (jhâna). Cette absorption est le fait boudhiste par excellence.

L'A. ne se borne pas aux textes Pâli, il donne aussi des extraits de textes sanscrits du Mahâyâna. Dans la transcription des mots sanscrits, l'A. a commis plusieurs inexactitudes. P. 123-129 l'A. rend compte en outre de quelques « voix de l'Occident » sur le thème de l'« Attention ». L'ouvrage se termine par un index des sources.

900. — Snellgrove (David). *Buddhist Himalaya.* New York, Philosophical Library, 1957. 21 cm., xii+324 p., $ 10.00.

The author illustrates the origins and nature of Tibetan Buddhism with the material gathered from his travels and studies in the Himalayan region. Included in this analysis of Buddhism from the Tibetan point of view are the various cultural and archeological traces found in Nepal, Kulu, Spiti, and other Himalayan valleys. A section on Tantric Buddhism is also presented, including the tantric uses of philosophical concepts.

E. H.

Cf. nos **799, 807.**

---

901. — Woodroffe (Sir John). *The World as Power, Reality, Life, Mind, Matter, Causality and Continuity*, 2nd ed. London, Luzac, 1957. In-8o, 398 p., 30 s. / 1. éd., *ibid.*: Sir John Woodroffe, *The World as Power: Power as Mind, Power as Reality, Power as Life*, 1922, 140+118+115 p.; — and Mukhyopadhyahya (P. N.), *The World as Power: Power as Matter, Causality and Continuity*, 1923, 206+105 p.

X

DICTIONNAIRES. BIBLIOGRAPHIES. MÉLANGES. OUVRAGES DE RÉFÉRENCES. ANNUAIRES. SOCIÉTÉS DE PHILOSOPHIE.

---

902. — ALEXANDRE (Michel). *En souvenir de Michel Alexandre, Leçons, Textes, Lettres.* Paris, Mercure de France, 1956 (= 1957). 14×19 cm., XXVI+558 p.

M. A. (1888-1952) fut surtout, à côté de son maître Alain, un grand professeur. Ce sont des relevés de Cours, à côté de Notes généralement courtes, qui constituent l'essentiel de ce recueil que précède une Préface de Mme Jeanne Alexandre. Ces fragments sont répartis sous cinq titres : Le temps ; Sentir ; Connaître ; Agir ; La société. Le sixième consacré à Alain est surtout composé de Lettres. On notera, en passant, des commentaires philosophiques de Poèmes de Paul Valéry, « Le Cimetière marin », « La Jeune Parque », « Sémiramis », « Le Rameur », « Le Cantique des Colonnes » ; en marge des thèmes d'Alain, les pages sur la perception, sur les passions, les vertus de force et de volonté. G. V.

903. — BERGSON (Henri). *Écrits et Paroles*, Textes rassemblés par Rose-Marie Mossé-Bastide, Tome 1er précédé d'une Lettre-Préface d'Edouard Le Roy et d'un Avant-Propos de Henri Gouhier. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. In-8°, VIII+236 p., « Bibliothèque de philosophie contemporaine », br. 960 Fr. f.

H. B. a interdit la publication après sa mort de toute espèce d'inédits : tous les textes réunis ici, qu'H. B. avait jugé inutile de rééditer, ont été au contraire publiés de son vivant. Il s'agit de Discours de distribution de Prix sur « La spécialité » (1882), sur « La politesse » (1885), « Le bon sens » (1895), « De l'intelligence » (1902) ; de résumés des cours du Collège de France (1900-1904) ; de Préfaces ; de Rapports relatifs à des Prix de fondation ; de Comptes rendus ou analyses critiques ; d'articles techniques, principalement de psychologie ; de Lettres déjà publiées en d'autres ouvrages et de discussions ou interventions, principalement à la Société française de Philosophie. Ce premier volume s'arrête en 1904. G. V.

904. — BLOCH (Ernst), Ed. *Gegen die Philosophie des Verfalls, Beiträge zur Kritik der gegenwärtigen bürgerlichen Philosophie*, [Contre la philosophie du déclin, Contributions à la critique de la philosophie bourgeoise contemporaine], Herausgegeben und einge-

leitet von Ernst Bloch. Berlin, VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1956. Gr.-in-8°, 454 p. geb. DM-Ost 19. —.

Der von Ernst Bloch eingeleitete Band vereinigt 24 Aufsätze verschiedener Verfasser, die sich vom Standpunkt der marxistischen Lehre aus mit den Strömungen der « bürgerlichen » Philosophie und Wissenschaft, wie Existentialismus, logischem Positivismus, Semantik, Soziologie, Neuscholastik und Psychoanalyse, auseinandersetzen. Die Aufsätze sind sämtlich in den Jahren 1949-55 in z.T. schwer zugänglichen Zeitschriften erschienen ; einige von ihnen sind für den Neudruck umgearbeitet. Die Verfasser sind : P. Alfaric, L. Basso, T. Bianca, B. Bychowski (2), G. Clark, M. Cornforth, P. Courtade, F. L. Denisowa, J.-Cl. Dumoulin, M. A. Dynnik, R. Francès, R. Garaudy (2), E. J. Jegermann, V. Lafitte, G. K. Melwil (2), T. I. Oiserman, A. Szalai, P. S. Trofimow, G. Vassails, H. K. Wells und die « Kommission für Kritik im Zirkel marxistischer Philosophie ».
G. G.

Ce volume, dont Ernst Bloch a écrit la préface, réunit 24 articles d'auteurs différents qui se placent du point de vue marxiste pour étudier les différents courants de la philosophie et de la science « bourgeoise », tels l'existentialisme, le positivisme logique, la sémantique, la sociologie, la néoscolastique et la psychanalyse. Tous ces articles avaient paru pendant les années 1949-1955 dans des périodiques aujourd'hui introuvables ; certains ont été remaniés en vue de cette nouvelle édition. Les auteurs sont... (cf. le texte allemand) et la « Commission pour la critique dans les milieux de philosophie marxiste ».

905. — *Dizionario di Filosofia*, [Dictionary of Philosophy], a cura di Andrea Biraghi. Milano, Edizioni di Comunità, 1957. In-8°, xx+787 p., L. 6.000.

Quest'opera, che si avvale della collaborazione di noti docenti universitari e studiosi, è stata concepita e attuata per offrire a quanti hanno interesse per i problemi filosofici uno strumento di larga informazione. Il dizionario presenta infatti per ogni pensatore, scuola o concetto, delle monografie di notevole ampiezza.
A. S.

This work, to which a number of well known professors and scholars have contributed, was conceived and carried out with the idea of supplying an instrument of information to all those who are interested in philosophical problems. Ample monographs are devoted to each thinker, school or concept.

906. — Hendel (Charles W.) Ed. *The Philosophy of Kant and Our Modern World.* New York, Liberal Arts Press, 1957. 19 cm., vii+132 p., $ 2.75.

This volume contains four lectures delivered at Yale University commemorating the 150th anniversary of the death of Kant : John E. Smith, « The Question of Man » ; George Schrader, « The Philosophy of Existence » ; René Wellek, « Aesthetics and Criticism » ; and Charles W Hendel, « Freedom, Democracy, and Peace ».

907. — Institut International d'Études hébraiques. *Mélanges*

de philosophie et de littérature juives. Paris, Presses Universitaires de France, 1957 (3e trim.). In-8°, 334 p., br. 790 Fr. f.

Cet ouvrage est le premier d'une série de volumes annuels par lesquels l'Institut entend jalonner son propre itinéraire sur la voie d'un renouveau spirituel et intellectuel qui éclairera le vrai visage du judaïsme. Les 44 premières pages contiennent le programme des travaux et enseignements de l'Institut pendant ses deux premières années 1955 et 1956 et l'historique de sa formation. Les contributions sont les suivantes : I. *Philosophie* : Martin Buber, Le hassidisme et l'homme d'occident (pp. 47-58) ; Edmond Fleg, Le Livre de l'Homme, fragment (pp. 59-63) ; Vladimir Jankélévitch, Bergson et le judaïsme (pp. 64-94) ; Abraham Goldenson, Réflexions sur quelques doctrines de Spinoza et de Hasdaï Crescas (pp. 95-133) ; Eliane Amado Levy-Valensi, Mal radical et Rédemption dans la tradition mystique du judaïsme (pp. 134-152) ; Robert Misrahi, Le Droit et la liberté politique chez Spinoza (pp. 153-172). — II. *Littérature* : Pierre Morhange, Poèmes juifs ; Michel Matveev, Ossip, Jugement ; Richard Maruel, Le Golem. — III. *Histoire et Philologie* : A. Dupont-Sommer, L'origine essénienne des rouleaux de Qoumrân (pp. 219-234) ; Abraham Ben-Meir, Jérusalem, Enfer et paradis (pp. 235-253). — IV. *Théologie* : S. Pines, Notes sur la doctrine de la réhabilitation de la matière dans le Kuzari (pp. 253-260) ; Jefim Shirmann, Salomon Ibn Gabirol (pp. 261-274) ; André Chouraqui, « La Couronne du Royaume » de Salomon Ibn Gabirol (Texte trad. et présenté par —, pp. 275-314) ; André Zaoui, Maïmonide, « Le Livre de la Connaissance » (Fragments trad. et présentés par —, pp. 315-330). — Le volume est publié sous les auspices de « The World Union For Progressive Judaism ». G. V.

908. — *Mélanges Louis Massignon*, publiés sous le patronage de l'Institut d'Études Islamiques de l'Université de Paris et de l'Institut Français de Damas, tome III. Damas, Institut Français, 1957. 17,5×25, cm., 484 p.

Pour les deux premiers Tomes, Cf. *Bulletin*, IV-2-1957, N° 593.

Ce troisième Tome comprend les contributions suivantes : Henri Laoust, Les premières professions de fois hanbalites (pendant les deux siècles qui ont suivi la mort d'Ibn Hanbal, en particulier Abû Bakr al-Hallâl et Abû Bakr al-âgurrî, pp. 7-35) ; Jean Lecerf, Remarques sur le *Cratyle* de Platon et la grammaire générale (pp. 35-43) ; Gérard Lecomte, L'Introduction du *Kitâb adab al-Kâtib* d'Ibn Qutayba (avec traduction des passages principaux, pp. 44-64) ; Roger Le Tourneau, La naissance du pouvoir Sa'dien vue par l'historien al-Zayyânî (avec texte arabe, et traduction, pp. 65-80) ; Enno Littmann, Arabischer Liebeszauber aus Aegypten (Textes arabes avec traductions allemandes, pp. 81-89) ; George Makdisi, Nouveaux détails sur l'affaire d'Ibn 'Aqîl (qui dut abjurer son mu'tazilisme et son hallâgisme en face des hanbalites, pp. 90-126) ; Robert Mantran, Un document sur l'*Ihtisab* de Stamboul à la fin du xviie siècle (pp. 127-149) ; Henri Massé, L'épître de Rachid od-Din Fazl-Ollah sur la Résurrection (Traduction française, pp. 151-159) ; Vincent Monteil, De la Perse à l'Iran, itinéraire spirituel (pp. 161-184) ; Johannes Pedersen, Quelques remarques au sujet du texte des *Tabaqât al-Sûfiyya* d'al-Sulamî (Prolégomènes à une édition savante, pp. 185-194) ; Charles Pellat, Le poète ibn Mufarrig et son œuvre (pp. 195-232) ; Henri Pérès, Essai sur les éditions successives du *Hadît 'îsâ*

ibn hisâm, remaniements de texte et corrections de vocabulaire et de style (de Muhammad al-Muwaylihî, mort en 1348/1930, pp. 233-258) ; Maxime Rodinson, Autobiographies de possédées égyptiennes (pp. 259-269) ; Dominique Sourdel, Nouvelles recherches sur la deuxième partie du « Livre des Vizirs » d'al-Gahsyârî (pp. 271-299) ; Janine Sourdel-Thomine, Le coufique alépin de l'époque seljoukide (pp. 301-317) ; Leo Strauss, How Fârâbî read Plato's *Laws* (La méthode critique de F. dans la lecture de Platon ; la prise de conscience des différences entre Platon et Socrate, pp. 319-344) ; Zeki Velidi Togan, Sur l'origine des Safavides (pp. 345-357) ; Georges Vajda, Une synthèse peu connue de la Révélation et de la Philosophie : le « *Kanz al-'ulûm* » de Muhammad b. 'Alî ibn Tûmart al-Andalusî (Œuvre de vulgarisation assez indépendante des écoles, qui tente une synthèse entre le *hadit* et la métaphysique néo-platonicienne, pp. 359-375) ; Jean David-Weill, Une page de traditions sur papyrus du IIIe siècle de l'hégire (pp. 375-381) ; Gaston Wiet, Un décret du Sultan Mamlouk Malik Ashraf Sha'ban à La Mecque (pp. 383-410) ; Othman Yahya, L'œuvre de Tirmidî (Essai bibliographique visant à établir la liste exhaustive de ses ouvrages, 411-480).

Les contributions de ces trois volumes de Mélanges sont également parues en plaquettes séparées, en vente chez Adrien Maisonneuve, 11, rue Saint-Sulpice, Paris-6e. G. V.

909. — *Tulane Studies in Philosophy : Volume VI.* New Orleans, La. Tulane University, 1957. 23 cm., 127 p., $ 2.00.

This sixth yearbook of the Department of Philosophy of Tulane University contains the following essays on ethics : Edward G. Ballard, « Plato's Movement From An Ethics Of The Individual To A Science Of Particulars » ; Richard L. Barber, « The Special Significance Of The History Of Moral Philosophy » ; James K. Feibleman, « Ethical Variations On A Theme By Rosmini-Serbati » ; Carl H. Hamburg, « Fromm's ' Scientific ' Ethics Of Human Nature » ; Harold N. Lee, « What Are So-Called Moral Judgments About ? » ; Louise Nisbet Roberts, « Value As Comparison — A Critique » ; Robert C. Whittemore, « Does The Neo-Intuitionist Theory Of Obligation Rest On A Mistake ? ». H. W. S.

910. — Universidad de Costa Rica. *Revista de filosofia.* Vol. I, Num. 1. San José de Costa Rica, 1957. 100 p., 0,5 dólares.

Publicación semestral del depàrtamento de filosofía de la facultad de ciencias y letras. Todos los colaboradores de este número, excepto Rodolfo Mondolfo, son profesores de la Universidad de Costa Rica.

Indice : La filosofía como problemática y su continuidad histórica (Rodolfo Mondolfo) ; Mi primer testamento (Constantino Láscaris Comneno) ; Notas fundamentales del hombre español (Luis Barahona Jiménez) ; Nicolai Berdiaev (Teodoro Olarte) ; Inéditos y documentos de Roberto Brenes Mesen (presentados por María Engenia Dengo). F. R.

Semestral publication of the department of philosophy of the faculty of letters and sciences. All the collaborators of this number, excepting Rodolfo Mondolfo, are professors of the University of Costa Rica.

Contents : Philosophy as problematic and her historical continuity (Rodolfo Mondolfo) ; My first testament (Constantino Láscaris Comneno) ;

Fundamental Notes of the Spanish Man (Luis Barahona Jiménez) ; Nicolai Berdiaev (Teodore Olarte) ; Unpublished papers and documents of Roberto Brenes Mesen (introduced by María Eugenia Dengo).

Cf. n^os **611, 641, 861, 866, 889.**

---

811. — Brugger (Walter). *Philosophisches Wörterbuch*, [Dictionnaire philosophique], Unter Mitwirkung der Professoren des Berchmankollegs in Pullach bei München et al. herausgegeben, 6. Auflage. Freiburg, Herder, 1957. In-8°, xxxix+502 p., « Mensch, Welt, Gott, Ergänzungsband », Lw. DM 16. —. / Die 5. neubearbeitete Auflage erschien 1953 im gleichen Verlag.

TABLE DES NOMS D'AUTEURS, ÉDITEURS, PRÉFACIERS, TRADUCTEURS

TABLE DES MATIÈRES

CONTENTS